

**План работы на период с 06 апреля по 11 апреля (включительно), преподавателя Л.В.Бажутиной**

Дата	Фамилия, имя обучающегося	Класс, направление	Форма работы	Домашнее задание
<b>06.04.2020</b> понедельник	<i>Булатова Арина</i>	1 фортепиано	Дистанционная, WhatsApp	1. Работа над гаммой C-dur (игра двумя руками вместе в 4 октавы): Работа над длинными арпеджио (правильная аппликатура, <ul style="list-style-type: none"> <li>• каждой рукой отдельно).</li> </ul> Работа над хроматической гаммой (упражнение «Колечко» в <ul style="list-style-type: none"> <li>• пределах двух октав каждой рукой отдельно).</li> </ul> 2. Русская народная песня «Там за речкой» (повторение) 3. Русская народная песня «Ой джигуне» (не заваливать кисти) Работа над звукоизвлечением на legato, подвижным темпом (повторение) Швейцарская народная песня «Кукушка» <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа над полифонией: работа по голосам.</li> </ul> А.Майкапар «Вальс» <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа над терциями в правой руке и левой руке отдельно.</li> <li>• Работа над ритмом.</li> </ul> Проработка гаммообразных пассажей. 4. Повторение ансамбля «Грустная минута» Циполли
	<i>Екимовских Дарья</i>	3 фортепиано	Дистанционная, WhatsApp	1. Гамма Ми мажор в 4 октавы в подвижном темпе (длинное и короткое арпеджио играть ровно в спокойном темпе) 2. Р.Шуман «Весёлый крестьянин» доучить вторую часть, следить за чёткостью аккордов, следить за мелодией) 3. Цильхер «У гномов» доработать вторую часть, играть строго стаккато, следить за динамическими оттенками. 4. Повторять ансамблевые партии «Прогулка» Мартин, Глинка «Марш Черномора» (полностью)
	<i>Калимуллина Азалия</i>	5 фортепиано	Дистанционная, WhatsApp	1. Гамма Ре мажор (в быстром темпе на легато, стаккато; арпеджио короткое, длинное, аккорды, D7 от «ре».) 2. Черни «Этюд» чтение с листа (ознакомление) 3. Моцарт «Соната» G-dur разбор второй части (в медленном темпе, отработать аппликатуру)

				4. Рахманинов «Итальянская полька» выучить вторую страницу пьесы на память, отработать темп и чёткость в пассажах.
	<i>Мокина Дарья</i>	6 фортепиано	Дистанционная, WhatsApp	1.А.Рамирес «Мелодия» (т\ф «В мире животных») – подготовить чтение с листа двумя руками вместе 2.М.Таривердиев «Вальс» чтение с листа своей партии (I). 3.Кулау «Сонатина» доучить и проработать технически вторую страницу, в спокойном темпе, правильная аппликатура.
	<i>Турсунова Сабина</i>	7 Сольное пение	Дистанционная, WhatsApp	1. Работа над певческая установка и выработкой правильного звуковедения. 2. Русская народная песня «Ах, улица широкая» в обработке Городовской. Разбор мелодии по фразам и предложениям, проставления цезур для вокального дыхания. Прослушать аудио-и видео записи песни из интернета. Обратит внимание на темпы, фразировку, характер исполнения и выразительность, актёрское мастерство исполнителя. 3. Прослушать видео а капельного исполнения фрагмента Симфонии №5 Бетховена. Проанализировать артикуляцию, интонацию, ритмическую пульсацию, артистизм.
<b>07.04.2020</b> <b>вторник</b>	<i>Аликулиева Фатима</i>	2 фортепиано	Дистанционная, WhatsApp	1.Моцарт «Аллегро» (просмотр видеозаписи из интернет) – ознакомление с произведением, обсуждение произведения 2. Майкапар «Вальс» (просмотр видеозаписи из интернет) – ознакомление с произведением, обсуждение произведения
	<i>Копылова Виктория</i>	3 фортепиано	Дистанционная, WhatsApp	1. Моцарт Фрагмент из Симфонии №40 (первая партия) отработать свою партию в спокойном темпе, легато, оттенки 2. Циполли «Грустная минута» читать с листа свою партию, обращая внимание на аппликатуру и динамику звучания 3. Гиллок «Сарабанда» - ознакомление с текстом. Слушание пьес в исполнении преподавателя.
	<i>Ильина Елизавета</i>	5 фортепиано	Дистанционная, WhatsApp	1. Гамма Ре мажор в спокойном темпе, арпеджио и аккорды 2. Гендель «Сарабанда» - повторение первой части 3. Рубинштейн «Мелодия» - повторение пьесы, но поработать над темпом, исполнение должно быть подвижным
	<i>Булатова Софья</i>	5 фортепиано	Дистанционная, WhatsApp	1. Гамма Ре мажор (арпеджио длинное и короткое в спокойном темпе на легато) 2. Калининков «Грустная песенка» доучить вторую часть в подвижном темпе

				3. Бах «Прелюдия» с-moll первая страница – текст читать с листа, следить за аппликатурой и фразировкой, не торопить темп)
	Завьялова Екатерина	5 фортепиано	Дистанционная, WhatsApp	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гаммы: до мажор и ми мажор (в подвижном темпе), ре мажор – проработать в спокойном темпе на легато и стаккато</li> <li>2. Кулау «Сонатина» до мажор проработать окончание (вторая страница) – выучить текст на память</li> <li>3. Бетховен «Элизе» - первую и вторую части проработать текст, постараться запомнить на память. Следить за ровностью звука, легато.</li> </ol>
	Смирнова София	5 фортепиано	Дистанционная, WhatsApp	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гамма ми мажор в спокойном темпе на легато и стаккато.</li> <li>2. Бетховен «Соната» фа мажор – чтение с листа первой части (первая страница) следить за аппликатурой, в гаммообразных пассажах – легато</li> <li>3. Хачатурян «Помидор» - повторять свою партию, следить за чёткостью и компактностью аккордов, легато в проведении темы.</li> </ol>
<b>08.04.2020</b> <b>среда</b>	Гатамова Меги	1 Сольное пение	Дистанционная, WhatsApp	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа над певческой установкой и выработкой правильного звуковедения</li> <li>2. Будашкин «Песня Настеньки» - проучить текст (2 куплета)</li> <li>3. Прослушать видео материал из Интернета «Песню Настеньки» (муз.анализ исполнения на артикуляцию фразировку, выразительность и артистизм исполнения)</li> </ol>
	Хор	1 – 6 МО	Дистанционная, WhatsApp	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выучить слова песни «Пэгги», играть мелодию песни</li> <li>2. Ознакомление с видеозаписью песни «Пегги»</li> <li>3. Повторение слов песен «Волшебная мелодия», «Весенняя капель»</li> <li>4. Просмотр видео песни «Школьный корабль» (с целью закрепления текста песни, выразительности исполнения)</li> </ol>
	Мокина Дарья – Калимуллина Азалия	5-6 Фортепианный ансамбль	Дистанционная, WhatsApp	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Таривердиев «Вальс» - показ выученного текста своей партии</li> <li>2. Сиротин «Полька» - видеозапись конкурса «Композиторы Большого Урала» (анализ исполнения)</li> <li>3. Бах «Шутка» из сюиты си минор (прослушивание аудио записи в двух вариантах – вокальное и инструментальное) с последующим анализом исполнения</li> </ol>

	Якупова Ангелина	4 Сольное пение	Дистанционная, WhatsApp	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа над певческой установкой и выработкой правильного звуковедения</li> <li>2. Тананка «Звёздный король» - проработать текст, слушать аудио запись исполнения этой песни.</li> <li>3. Ознакомление с творческой биографией композитора Н.Танаки</li> </ol>
<b>09.04.2020</b> <b>четверг</b>	Булатова Арина	1 фортепиано	Дистанционная, WhatsApp	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Хроматическая гамма от «до» каждой рукой отдельно в две октавы.</li> <li>2. Чтение с листа. Укр.нар.песня «Ой ты дивчина»</li> <li>3. «Кукушка» - проработать текст с листа (следить за правильной аппликатурой, положением пальчиков и выразительностью исполнения)</li> <li>4. «Грустная минута» - играть с листа, выразительно с динамическими оттенками.</li> </ol>
	Екимовских Дарья	3 фортепиано	Дистанционная, WhatsApp	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гамма Ре-мажор (4 октавы в спокойном темпе, ровными четвертями, легато) – арпеджио длинное и короткое.</li> <li>2. Бетховен «Сонатина» фа-мажор – первая страница чтение с листа, следить за аппликатурой, темп спокойный, динамика.</li> <li>3. Фортепианный ансамбль «Полька» - повторять свою партию</li> </ol>
	Ильина Елизавета	5 фортепиано	Дистанционная, WhatsApp	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гамма Ре мажор в подвижном темпе (игра на легато и стаккато), арпеджио и аккорды (в медленном темпе)</li> <li>2. Гендель «Сарабанда» - игра всей пьесы в спокойном темпе, работать над выразительностью звучания.</li> <li>3. Зубков «Мелодия» из к\ф «Цыган» - ансамбль, прослушивание произведения по нотам (следить за своей партией)</li> </ol>
	Калимуллина Азалия	5 фортепиано	Дистанционная, WhatsApp	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гамма Ми мажор (в подвижном темпе, на легато, стаккато). Арпеджио короткое, длинное, Д7 от «ми».</li> <li>2. Повторять пройденные пьесы за 1-3 четверть</li> <li>3. Рахманинов «Итальянская полька» - приготовить к концертному исполнению</li> <li>4. Моцарт «Сонатина» - исполнение 1 части полностью (главная и побочная тема – отдельно проигрывать правой и левой рукой)</li> <li>5. Бах «Инвенция» a-moll (ознакомление с текстом)</li> <li>6. Бах «Прелюдия и fuga c-moll (ХТК) – отработать окончание прелюдии.</li> </ol>

	Мокина Дарья	6 фортепиано	Дистанционная, WhatsApp	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кулау «Сонатина» играть всю первую часть ровным звуком, с динамическими оттенками и штрихами.</li> <li>2. Бах «Инвенция» c-dur (главную партию отработать)</li> <li>3. Чайковский «Подснежник» разобрать текст первой страницы, следить за аппликатурой, играть в спокойном темпе.</li> </ol>
	Турсунова Сабина	7 Сольное пение	Дистанционная, WhatsApp	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа над певческая установка и выработкой правильного звуковедения.</li> <li>2. «Жди меня» (романс Женьки) – выучить текст, обратить внимание на композиционное и динамическое построение.</li> <li>3. «Se tu» - работа с видео материалом из интернета (Ч.Бартольди) – анализ исполнения.</li> </ol>
<b>10.04.2020</b> <b>пятница</b>	Аликулиева Фатима	2 фортепиано	Дистанционная, WhatsApp	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Моцарт «Аллегро» (просмотр видеозаписи из интернет) – следим по нотам, работаем над ритмом пьесы</li> <li>2. Ознакомление с творчеством Моцарта (детские годы)</li> <li>3. Майкапар «Вальс» (просмотр видеозаписи из интернет) – следим по нотам, работаем над ритмом пьесы</li> <li>4. Бланджини «Ариетта» - ознакомление с произведением (видеоматериал Интернет), следим по нотам, работаем над ритмом</li> </ol>
	Копылова Виктория	3 фортепиано	Дистанционная, WhatsApp	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Моцарт Фрагмент из Симфонии №40 повторение и закрепление первой части. Смотреть видеозапись оркестрового исполнения фрагмента Симфонии. Устный анализ прослушанного фрагмента.</li> <li>2. Циполли «Грустная минута» повторение.</li> <li>3. Гиллок «Сарабанда» - работа с текстом, распределить ритмическую фигурацию аккордов, проследить мелодию, её изменение по фразам.</li> </ol>
	Булатова Софья	5 фортепиано	Дистанционная, WhatsApp	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление Гаммы Ре мажор (арпеджио длинное и короткое в спокойном темпе на легато, стаккато)</li> <li>2. Калинин «Грустная песенка» играть в концертном исполнении (Прослушать её в видеозаписи из Интернет)</li> <li>3. Бах «Прелюдия» c-moll первая страница – учить текст первой части на память, чтение с листа второй части.</li> </ol>
	Смирнова София	5 фортепиано	Дистанционная, WhatsApp	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гамма ми мажор в спокойном темпе на легато и стаккато (арпеджио короткое, длинное)</li> <li>2. Бетховен «Соната» фа мажор – чтение с листа второй страницы. Анализ сонатины. Просмотр видеозаписи в Интернет</li> </ol>

				3. С-Седой «Подмосковные вечера» чтение с листа (каждой рукой отдельно)
	Завьялова Екатерина	5 фортепиано	Дистанционная, WhatsApp	1.Гаммы: до мажор и ми мажор, ре мажор играть в спокойном темпе различными штрихами. 2.Кулау «Сонатина» до мажор учить весь текст на память, готовить к концертному исполнению. 3.Бетховен «Элизе» - дальнейший разбор пьесы (3 часть – каждой рукой отдельно, затем соединить вместе)
<b>11.04.2020</b>	Тимакова Дарья	4 Сольное пение	Дистанционная, WhatsApp	1.Работа над певческая установка и выработкой правильного звуковедения 2. Прослушать видео а капельного исполнения фрагмента Симфонии №5 Бетховена. Проанализировать артикуляцию, интонацию, ритмическую пульсацию, артистизм. 3. Журбин «А эти тучи в голубом» - выучить текст песни, прослушать в аудио записи песню, провести анализ ритмический, мелодический, ладовый (начало и окончание)
	Якупова Ангелина	4 Сольное пение	Дистанционная, WhatsApp	1.Работа над певческая установка и выработкой правильного звуковедения 2.Прослушать видео а капельного исполнения фрагмента Симфонии №5 Бетховена. Проанализировать артикуляцию, интонацию, ритмическую пульсацию, артистизм. 3. Визбор «Милая моя» - знакомство с песней (общий обзор бардовских песен), учить слова; просмотреть видео запись песни с последующим анализом.
	Турсунова Сабина	7 Сольное пение	Дистанционная, WhatsApp	1.Работа над певческая установка и выработкой правильного звуковедения 2. «Жди меня» просмотр видеозаписи из интернет, проанализировать композиционное построение песни, модуляцию. 3. Р.н.п. «У зори то у зореньки» (видео материал из Интернета, народная манера и академическая манера исполнения)
	Гатамова Меги	1 Сольное пение	Дистанционная, WhatsApp	1.Работа над певческая установка и выработкой правильного звуковедения 2. Моцарт «Ария Барбарини» - ознакомление с текстом арии, её анализ, просмотр видеозаписи с комментариями. 3. Л.Марченко «Италия» – знакомство с исполнением песни (видео материал из Интернет), учить 1 и 2 куплет песни

	Завьялова Екатерина	5 Фортепианный ансамбль	Дистанционная, WhatsApp	1. Хачатурян «Галоп» - просмотр видео записи из Интернет 2. Повторное прослушивание пьесы, следя по нотам 3. На заре ты её не буди – слушание романса в двух вариантах (аккомпанемент гитары и оркестровое)
	Калимуллина Азалия	5 Фортепианный ансамбль	Дистанционная, WhatsApp	1. Сиротин «Полька» доучить текст 6-8 цифр, обратить внимание на штрихи 2. Таривердиев «Вальс» - слушание аудио записи из Интернет следя по нотам, анализ.
	Булатова Софья	5 Фортепианный ансамбль	Дистанционная, WhatsApp	1. Зубков «Мелодия» из к\ф «Цыган» 4 партия (8-ручного ансамбля) – прослушивание аудио записи из Интернет по нотам 2. Э. Григ «Песня Сольвейг» (первая партия) – чтение с листа (тема); слушание аудио записи произведения с последующим анализом.
	Ильина Елизавета	5 Фортепианный ансамбль	Дистанционная, WhatsApp	1. Зубков «Мелодия» из к\ф «Цыган» 3 партия (8-ручного ансамбля) – прослушивание аудио записи из Интернет по нотам
	Смирнова София	5 Фортепианный ансамбль	Дистанционная, WhatsApp	1. «Мелодия» из м\ф Три поросёнка -3 партия (8-ручного ансамбля) – прослушивание аудио записи из Интернет по нотам, учить свою партию 2. Хачатурян «Помидор» - повторение своей партии и просмотр видеозаписи из Интернет с последующим музыкальным анализом.