

**План работы на период с 13 апреля по 18 апреля (включительно), преподавателя Л.В.Бажутиной**

Дата	Фамилия, имя обучающегося	Класс, направление	Форма работы	Домашнее задание
<b>13.04.2020</b> <b>понедельник</b>	Булатова Арина	1 фортепиано	Дистанционная WhatsApp	1. Грустная минута Циполли – выучить свою партию на память 2. Кукушка – чтение всей пьесы до конца. 3. Дождик Кореневской– отработать 1 часть двумя руками вместе 4. Гамма до мажор, хроматическая от «до» -повторять левую руку в подвижном темпе.
	Екимовских Дарья	3 фортепиано	Дистанционная WhatsApp	1. Бетховен «Сонатина» учить текст 1 части 2. У гномов «Цильхер – добиваться легкого и ровного звучания в шестнадцатых нотах, держать ровный темп.
	Калимуллина Азалия	5 фортепиано	Дистанционная WhatsApp	1. Итальянская полька Рахманинов – отработать до концертного уровня. 2. Сонатина Моцарта (первая часть) читать с листа всю часть, с правильными штрихами и динамическими оттенками. Отработать места с перекличкой шестнадцатых и восьмых длительностей. 3. Этюд Черни (до мажор) читать с листа (правильная аппликатура) в спокойном темпе 4. Инвенция ля минор Баха – чтение с листа 1 части в медленном темпе

	Мокина Дарья	6 фортепиано	Дистанционная WhatsApp	1. Сонатину Кулау (первую часть) доводить до уровня концертного исполнения 2. Чайковский Подснежник – работать над 2 и 3 строчками (перенос мелодии из правой в левую руку). 3. Бах Инвенция до мажор читать с листа 3 строчки в медленном темпе правильными пальцами. 4. Этюд (ознакомление с листа)
	Турсунова Сабина	7 Сольное пение	Дистанционная WhatsApp	1. Работа над певческой установкой и выработкой правильного звукоизвлечения. Самостоятельное распевание. 2. Проанализировать прослушанную запись «Улица широкая» и Se tu.
<b>14.04.2020 вторник</b>	Аликулиева Фатима	2 фортепиано	Дистанционная WhatsApp	1. Корневская Дождик – ознакомление (чтение с листа 2 строчек) 2. Коровицын Погоня – 4 такта (игра в разных октавах одна и та же фраза) 3. Повторение ранее пройденных пьес.
	Копылова Виктория	3 фортепиано	Дистанционная WhatsApp	1. Чешская народная полька «Аннушка» - ознакомление (чтение с листа первой части каждой рукой отдельно) 2. Гиллок Сарабанда – работа над гармонией, аккордовым сопровождением.
	Ильина Елизавета	5 фортепиано	Дистанционная WhatsApp	1. Гендель Сарабанда (учить текст на память-первая часть), разбор второй части в медленном темпе.

	Булатова Софья	5 фортепиано	Дистанционная WhatsApp	1.Повторение трёх пьес (Лирический вальс, Сицилийская песенка, Грустная песенка) 2. Работа над Прелюдией Баха до минор. Учить в медленном темпе 1 часть (ровным звуком, смотреть аппликатуру)
	Завьялова Екатерина	5 фортепиано	Дистанционная WhatsApp	1.Задание по Элизе Бетховена остаётся прежнее (работать над ровным и красивым звуком в 1 части) 2.Соната Кулау – проработать все ошибки в тесте второй части, играть без остановок и поправок.
	Смирнова София	5 фортепиано	Дистанционная WhatsApp	1.С-Седой «Подмосковные вечера» закреплять текст двух строчек, дальнейший разбор пьесы (припев) 2.Соната Бетховен- работать над техническими местами первой части, следить за пальцами, держать ровный темп.
<b>15.04.2020 среда</b>	Гатамова Меги	1 Сольное пение	Дистанционная WhatsApp	1.Работа над певческой установкой и выработкой правильного звукоизвлечения 2.Работа над скороговорками (2—3 ) 3. Показ текста Песни Настеньки и Какаду (выразительность исполнения, отчётливость артикуляции)
	ХОР	1-6 МО	Дистанционная WhatsApp	Выборочная проверка у хористов своих партий, знание текста песен
	Мокина Дарья - Калимуллина Азалия	5-6 Фортепианный ансамбль	Дистанционная WhatsApp	Проверка знания текста Польки (видео своих партий)

	Якупова Ангелина	4 Сольное пение	Дистанционная WatsApp	1.Работа над певческой установкой и выработкой правильного звуковедения, проговаривание скороговорок 2.Проверка текста песни «Звёздный король»
<b>16.04.2020 четверг</b>	Булатова Арина	1 фортепиано	Дистанционная WatsApp	1.Кукушка – проверка всего нотного текста пьесы, дорабатывать до концертного уровня 2. Ой ты дивчина – продолжать читать с листа. 3.Корневская Дождик разбор нотного текста в следующей части
	Екимовских Дарья	3 фортепиано	Дистанционная WatsApp	1.Весёлый крестьянин – играть лёгким звуком, непосредственно, не утяжелять аккорды. Доводить пьесу до уровня концертного исполнения. 2.У гномов – работать над средней частью (все пассажи играть мягко и жалобно) 3.Бетховен Сонатина – учить текст первой части (задание остаётся прежнее)
	Ильина Елизавета	5 фортепиано	Дистанционная WatsApp	Учить текст Сарабанды Генделя (первую и вторую части)
	Калимуллина Азалия	5 фортепиано	Дистанционная WatsApp	1.Сонатину Моцарта играть ровным звуком в одном темпе, следить за ровностью и ритмическим соотношением длительностей. 2.Этюд играть ровно, стараться заучивать текст на память. 3.Бах Инвенция – добиться ровного звучания в первой части, знать хорошо

				партию левой и правой руки по отдельности.
	Мокина Дарья	6 фортепиано	Дистанционная WhatsApp	1.Инвенция Баха (до мажор) играть всю пьесу с листа в спокойном темпе. 2.Подснежник Чайковского – ознакомление со второй частью (разбор текста, ритма); пассажи в правой руке отработать отдельно
	Турсунова Сабина	7 Сольное пение	Дистанционная WhatsApp	1.Запись поэтического текста Se tu и Жди меня
<b>17.04.2020</b> <b>пятница</b>	Аликулиева Фатима	2 фортепиано	Дистанционная WhatsApp	1.Закрепление нотного текста в пьесах Дождик и Погоня
	Копылова Вика	3 фортепиано	Дистанционная WhatsApp	1.Аннушка – работа каждой рукой отдельно с целью закрепления темы и аккордового сопровождения. 2.Сарабанда – показ партии правой руки и левой поочередно.
	Булатова Софья	5 фортепиано	Дистанционная WhatsApp	1.Бах Прелюдия – дальнейший разбор пьесы: вторая часть (две строчки), сравнительный анализ с первой частью, особенности и отличия.
	Смирнова София	5 фортепиано	Дистанционная WhatsApp	1.Подмосковные вечера – мелодия правой руки до конца пьесы, левая рука – аккордовое сопровождение также отдельно до конца. 2. Сонатина – ознакомление со второй частью (игра в медленном темпе, дослушивать четверти и восьмые длительности)
	Завьялова Екатерина	5 фортепиано	Дистанционная WhatsApp	1.Сонатина Кулау – доводить пьесу до уровня концертного исполнения (если

				<p>пассажи представляют трудность – отдельная работа над каждой фразой)</p> <p>2. Элизе – ознакомление со второй частью. Прослушивание и работа над партией правой руки – гаммообразные пассажи. После закрепления подключение партии левой руки.</p>
<b>18.04.2020</b> <b>суббота</b>	Тимакова Дарья	4 Сольное пение	Дистанционная WhatsApp	<p>1.Работа над певческой установкой и выработкой правильного звукоизвлечения.</p> <p>2.Проверка знания текста песен (выпускная программа)</p>
	Якупова Ангелина	4 Сольное пение	Дистанционная WhatsApp	1.Ознакомление с минусом «Милая моя» и минусом «Звёздный король»
	Турсунова Сабина	7 Сольное пение	Дистанционная WhatsApp	<p>1.Работа над скороговорками с целью развития чёткости произношения</p> <p>2.Показ Жди меня (2 куплета)</p> <p>3.Видеозапись «У зори-то у зореньки»</p>
	Гатамова Меги	1 Сольное пение	Дистанционная WhatsApp	<p>1.Показ текста песни Италия (3 куплета)</p> <p>2.Показ текста «Песня Настеньки» (2 куплета)</p>
	Завьялова Екатерина	5 фортепиано	Дистанционная WhatsApp	1.Запись на видео ансамблевых партий: Галоп Хачатуряна, На заре ты ее не буди.
	Калимуллина Азалия	5 фортепиано	Дистанционная WhatsApp	1.Проверка 9-11 цифры из Польки Сиротина (первая партия)
	Булатова Софья	5 фортепиано	Дистанционная WhatsApp	Чтение с листа «Песни Сольвейг» Грига (показ на видео первой части), работа над второй частью, звук, педаль
	Ильина Елизавета	5 фортепиано	Дистанционная WhatsApp	Работа над сольной программой. Сарабанда – закрепление нотного

				текста, динамических оттенков, правильной аппликатуры
	Смирнова София	5 фортепиано	Дистанционная WhatsApp	1. Повторение Помидор Хачатуряна (первая партия) 2. Работа над сольной программой: Подмосковные вечера – закрепление нотного текста и динамических оттенков, работа над педалью.