

План работы на период с 20 апреля по 25 апреля (включительно), преподавателя Л.В.Бажутиной

Дата	Фамилия, имя обучающегося	Класс, направление	Форма работы	Домашнее задание
20.04.2020 понедельник	Булатова Арина	1 фортепиано	Дистанционная WhatsApp	1. Грустная минута Циполли – выучить свою партию на память (задание прежнее) 2. Кукушка – учить текст пьесы до конца (задание прежнее) 3. Дождик Кореневской – учить 1 часть двумя руками вместе в медленном темпе, соблюдая аппликатуру
	Екимовских Дарья	3 фортепиано	Дистанционная WhatsApp	1. Бетховен «Сонатина» учить текст 1 части (прежнее задание) 2. «У гномов» Цильхер – добиваться легкого и ровного звучания в шестнадцатых нотах, темп подвижный, отработать заключительную часть, следить за динамическими оттенками
	Калимуллина Азалия	5 фортепиано	Дистанционная WhatsApp, <u>Skype</u>	1. Итальянская полька Рахманинов – отработать до концертного уровня. (Задание прежнее) 2. Сонатина Моцарта - учить на память 3 страницы. Отработать в ровном ритме в соотношении шестнадцатых и восьмых длительностей последние 8,5 тактов. 3. Этюд Черни- читать с листа 20 тактов в спокойном темпе 4. Инвенция ля минор Баха – чтение с листа 1 части в медленном темпе (задание прежнее) 5. Повторять ранее пройденные произведения.
	Мокина Дарья	6 фортепиано	Дистанционная WhatsApp <u>Skype</u>	1. Сонатину Кулау (первую часть) доводить до уровня концертного исполнения, темп подвижный, динамические оттенки. 2. Чайковский Подснежник – 24 такта играть в спокойном темпе, слушая подголоски 3. Бах Инвенция до мажор читать с листа 3 строчки в медленном темпе правильными пальцами. 4. Этюд Бертини до минор-играть 1 часть в медленном темпе (в правой руке триоли слушать), следить за аппликатурой в правой руке (гаммообразные пассажи)

	Турсунова Сабина	7 Сольное пение	Дистанционная WhatsApp	1. Работа над певческой установкой и выработкой правильного звукоизвлечения. Самостоятельное распевание. 2. Проанализировать прослушанную запись «Улица широкая» и Se tu (<i>устный анализ прослушанных пр-й</i>) 3. Речевая гимнастика для вокалиста (конспект скриншот) 4. Подготовка к викторине по сольному пению (скриншот вопросов, скриншот материала по подготовке ответов)
21.04.2020 вторник	Аликулиева Фатима	2 фортепиано	Дистанционная WhatsApp	1. Корневская Дождик – чтение с листа 8 тактов (задание прежнее) 2. Коровицын Погоня – 4 такта (игра в разных октавах одна и та же фраза), - задание прежнее 3. Повторение ранее пройденных пьес. 4. Повторение гамм: до мажор, ми мажор, хроматическая от «до»
	Копылова Виктория	3 фортепиано	Дистанционная WhatsApp	1. Чешская народная полька «Аннушка» - ознакомление (чтение с листа первой части каждой рукой отдельно) Задание прежнее
	Ильина Елизавета	5 фортепиано	Дистанционная WhatsApp	1. Гендель Сарабанда (показать вторую часть, заключительную) в медленном темпе и правильная аппликатура
	Булатова Софья	5 фортепиано	Дистанционная WhatsApp	1. Работа над Прелюдией Баха до минор – играть двумя руками всю первую часть в спокойном темпе, следить за аппликатурой и постановкой рук, на легато, следить за фразировкой 2. Чайковский «Новая кукла» - читать с листа 16 тактов в спокойном темпе, слушать и вести мелодию, аккорды в левой руке играть легче и тише правой руки.
	Завьялова Екатерина	5 фортепиано	Дистанционная WhatsApp, <u>Skype</u>	1. Элизе Бетховена – читать 2 часть каждой рукой отдельно, ровным звуком. 2. Сонатина Кулау – проработать все ошибки в тексте второй страницы, играть без остановок и поправок. (задание прежнее)

				3.Этюд Черни до мажор, правой и левой рукой отдельно, не торопиться.
	Смирнова София	5 фортепиано	Дистанционная WatsApp, <u>Skype</u>	1.С-Седой «Подмосковные вечера» отработать 20 тактов двумя руками вместе, не торопить темп. 2.Сонатина Бетховен- отработать первые две фразы, следить за фразировкой и лёгкостью стаккато. 3.Сурок Бетховена – повторить и приготовить для показа.
22.04.2020 среда	Гатамова Меги	1 Сольное пение	Дистанционная WatsApp	1.Работа над певческой установкой и выработкой правильного звукоизвлечения 2.Работа над скороговорками (2—3) – задание прежнее 3. Показ текста Песни Настеньки и Какаду (выразительность исполнения, отчётливость артикуляции), - задание прежнее
	ХОР	1-6 МО	Дистанционная WatsApp	Берковский «Песенка про Пеги» - играть мелодию правой рукой, затем петь мелодию по нотам, со словами
	Мокина Дарья - Калимуллина Азалия	5-6 Фортепианный ансамбль	Дистанционная WatsApp	Проверка знания текста Польки (видео своих партий) с 7 до 14 цифры
	Якупова Ангелина	4 Сольное пение	Дистанционная WatsApp	1.Работа над певческой установкой и выработкой правильного звуковедения, проговаривание скороговорок 2.Проверка текста песни «Звёздный король» - задание прежнее
23.04.2020 четверг	Булатова Арина	1 фортепиано	Дистанционная WatsApp	1.Кукушка – работать над лёгкостью звучания, петь со словами (текст передан скриншотом) 2. Ой ты дивчина – учить текст на память (самостоятельная подготовка разобранной пьесы) 3.Корневская Дождик читать уверенно вторую часть
	Екимовских Дарья	3 фортепиано	Дистанционная WatsApp	1.Весёлый крестьянин – играть лёгким звуком, не утяжелять аккорды. Доводить пьесу до уровня концертного исполнения-задание прежнее 2.У гномов – доводить пьесу до концертного уровня исполнения 3.Рыбицкий «Прогулка» - чтение с листа уверенно и в спокойном темпе с динамическими оттенками

				3.Бетховен Сонатина – учить текст первой части (задание остаётся прежнее)
	Ильина Елизавета	5 фортепиано	Дистанционная WhatsApp	1.Сарабанда Генделя читать с листа всю пьесу в спокойном темпе, следить за аппликатурой. 2.Повторять «Мелодию» Рубинштейна в подвижном темпе
	Калимуллина Азалия	5 фортепиано	Дистанционная WhatsApp, <u>Skype</u>	1.Сонатину Моцарта учить на память весь текст 2.»Итальянская полька» Рахманинова отрабатывать текст в быстром темпе, динамика и чёткость пассажей. 2.Этюд – 21-27 такты разобрать в спокойном темпе, следить за фразировкой в левой руке, в правой - легато 3.Бах Инвенция – добиться ровного звучания в первой части, знать хорошо партию левой и правой руки по отдельности (задание прежнее)
	Мокина Дарья	6 фортепиано	Дистанционная WhatsApp, <u>Skype</u>	1.Инвенция Баха (до мажор) играть среднюю часть в спокойном темпе. 2.Подснежник Чайковского – ознакомление со второй частью (разбор текста, ритма); пассажи в правой руке отработать отдельно (задание прежнее)
	Турсунова Сабина	7 Сольное пение	Дистанционная WhatsApp, <u>Skype</u>	1. Работа над певческой установкой и выработкой правильного звукоизвлечения. Самостоятельное распевание. 2.Проанализировать прослушанную запись «У зори то у зореньки» (<i>устный анализ</i>) 3.Речевая гимнастика для вокалиста (конспект скриншот) 4. Предоставить ответы к викторине по сольному пению (скриншот вопросов, скриншот материала по подготовке ответов)
24.04.2020 пятница	Аликулиева Фатима	2 фортепиано	Дистанционная WhatsApp	1.Закрепление нотного текста в пьесах Дождик (первая часть) и Погоня (разбор второй части)
	Копылова Вика	3 фортепиано	Дистанционная WhatsApp	1.Аннушка – соединение правой и левой руки первой части, разбор второй части каждой рукой отдельно 2.Сарабанда – показ партии правой руки и левой поочерёдно (задание прежнее)

	Булатова Софья	5 фортепиано	Дистанционная WhatsApp	1.Бах Прелюдия – игра второй части две строчки двумя руками вместе (прежде запомнить партию каждой руки отдельно) 2.Новая кукла Чайковский – с 17 по 25 такт разобрать текст, следить за фразами (вопрос-ответ), 4 такта – пиано, 4 такта форте 3. Показать Лирический вальс и Сицилийскую песенку Шумана (прежде повторить)
	Смирнова София	5 фортепиано	Дистанционная WhatsApp, <u>Skype</u>	1.Подмосковные вечера – отработать окончание (завершение и повторение пьесы), обратить внимание на схожесть фраз в правой руке и отличия в октавах левой руки 2. Сонатина Бетховена – пройти всю страницу и обратить внимание на повторы фраз, играть в спокойном темпе, следить по нотам внимательно. 3. Сурок Бетховена играть в подвижном темпе 4.Вспомнить Прелюдию Пахульского, показать её в конце урока
	Завьялова Екатерина	5 фортепиано	Дистанционная WhatsApp, <u>Skype</u>	1.Сонатина Кулау – доводить пьесу до уровня концертного исполнения (задание прежнее) 2. Элизе – ознакомление со второй частью. Прослушивание и работа над партией правой руки – гаммообразные пассажи. После закрепления подключение партии левой руки (задание прежнее) Разбор 3 части, только правой рукой,- следить за изложением аккордов, аппликатурой. Играть ровным звуком.
25.04.2020 суббота	Тимакова Дарья	4 Сольное пение	Дистанционная WhatsApp	1.Работа над певческой установкой и выработкой правильного звукоизвлечения. 2. Подготовка к викторине по сольному пению (скриншот вопросов, скриншот материала по подготовке ответов) 3.Проверка знания текста песен (выпускная программа) – задание прежнее
	Якупова Ангелина	4 Сольное пение	Дистанционная WhatsApp	1.Ознакомление с минусом «Милая моя» и минусом «Звёздный король» - задание прежнее

				2. Подготовка к викторине по сольному пению (скриншот вопросов, скриншот материала по подготовке ответов)
	Турсунова Сабина	7 Сольное пение	Дистанционная WhatsApp, <u>Skype</u>	1. Работа над скороговорками с целью развития чёткости произношения 2. Антивирусный марафон с Варварой Кутузовой (обсуждение муз. произведений и исполнителей) 3. Р.н.п. У зори-то у зореньки - повторение
	Гатамова Меги	1 Сольное пение	Дистанционная WhatsApp	1. Показ текста песни Италия (3 куплета) – задание прежнее 2. Показ текста «Песня Настеньки» (2 куплета) – задание прежнее
	Завьялова Екатерина	5 фортепиано	Дистанционная WhatsApp, <u>Skype</u>	1. Получение информации от преподавателя: разновидности фортепианных ансамблей в России, видные исполнители этого жанра (изучение материала и ответы на вопросы на следующем уроке)
	Калимуллина Азалия	5 фортепиано	Дистанционная WhatsApp, <u>Skype</u>	1. Получение информации от преподавателя: разновидности фортепианных ансамблей в России, видные исполнители этого жанра (изучение материала и ответы на вопросы на следующем уроке)
	Булатова Софья	5 фортепиано	Дистанционная WhatsApp	1. Получение информации от преподавателя: разновидности фортепианных ансамблей в России, видные исполнители этого жанра (изучение материала и ответы на вопросы на следующем уроке)
	Ильина Елизавета	5 фортепиано	Дистанционная WhatsApp	1. Получение информации от преподавателя: разновидности фортепианных ансамблей в России, видные исполнители этого жанра (изучение материала и ответы на вопросы на следующем уроке)
	Смирнова София	5 фортепиано	Дистанционная WhatsApp, <u>Skype</u>	1. Получение информации от преподавателя: разновидности фортепианных ансамблей в России, видные исполнители этого жанра (изучение материала и ответы на вопросы на следующем уроке)