

ПЛАН РАБОТЫ НА ВРЕМЯ ДИСТАНЦИОННОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Преподаватель: Исламова Р.И., 1 квалификационная категория

МКУДО Кленовская ДШИ, 2020год

1 учебная неделя дистанционного обучения, 6.04.2020-11.04.2020

| Дата | День недели | Время занятий | Предмет/ время занятий | Класс | направление | Форма работы | Тема аудиторного занятия | Домашнее задание |
|------------|-------------|---------------|------------------------|-------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 06.04.2020 | Пн | 15.10-15.50 | Цветоведение | 2-3 | ДПОП «Живопись» | Дистанционная: задание выслать сразу по окончании времени занятия. Самостоятельная работа высылается 11.04.2020 до 15.00 | «Дядюшка ау» Нарисовать фантазийный образ лесного существа в условно-декоративной манере. Задача: -развивать фантазию, -научить использованию желто-зеленой гаммы цветов на черном фоне. Материалы: акварель, гуашь, цветные карандаши, кисти, альбом. | Подобрать в интернете, журналах и пр. картинки по теме. Можно в других колоритах. Выслать в Ватсапе личным сообщением как выполненную работу, так и подборки. |
| 06.04.2020 | Пн | 16.00-16.30 | Лепка | П/г | ДООП | Дистанционная задание выслать сразу по окончании времени занятия. | «Геометрические фигуры» Учимся лепить геометрические фигуры и конструировать из | Из геометрических фигур разного цвета слепить работа-животного. Для примера можно посмотреть мультфильм «Ну, |

| | | | | | | | | |
|------------|----|-------------|---------|-----|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | | них различные объекты. Например, ракета, камаз с цистерной, собака и пр. материалы: воздушный пластилин, мягкий пластилин, восковой пластилин, досочка для лепки, влажная тряпочка, губка для смачивания пальчиков, стека разных форм. | погоди» выпуск 14. Про зайца-робота |
| 06.04.2020 | Пн | 17.20-19.30 | Рисунок | 5-6 | ДПОП «Живопись» | <p>Дистанционная: задание выслать сразу по окончании времени занятия.</p> <p>Самостоятельная работа высылается 11.04.2020 до 15.00</p> | «Натюрморт с чучелом птицы по памяти и представлению». Закрепление материала, пройденного на занятиях. Грамотная компоновка натюрморта в листе. Передача больших тональных отношений. Выявление локального тона, объема и | Выполнить натюрморт с чучелом птицы по представлению мягкими материалами. Предметы натюрморта разной формы и фактуры, драпировка не блестящая, без орнамента. Фон темный. Птицы светлая (чайка, цапля). Материалы: обратная сторона обоев, акварельная бумага, картон А3, мягкие материалы: соус, |

| | | | | | | | | |
|------------|----|-------------|-------|---|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | | <p>пространства в натюрморте с помощью светотени. Цельность изображения натюрморта. Фон светло-серый нейтральный. Материалы: графитные карандаши разной твердости, бумага для рисования. А3.</p> | <p>сепия, сангина, уголь. Можно и пастель(не более 2-3 графичных цветов).</p> |
| 07.04.2020 | Вт | 14.00-15.30 | Лепка | 1 | ДПОП «Живопись» | <p><i>Дистанционная:</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия.</p> <p><i>Самостоятельная работа</i> высылается 11.04.2020 до 15.00</p> | <p>«Лепка геометрических форм».</p> <p>1 часть занятия. Объемные фигуры из пластилина: шар, конус, куб, цилиндр.</p> <p>2 часть занятия. Из получившихся геометрических тел лепим ракету.</p> <p>Материалы: мягкий пластилин разных цветов, досочка для лепки, влажная</p> | <p>Слепить луноход используя следующие геометрические тела и их половины: полусфера, половина цилиндра, куба.</p> |

| | | | | | | | | |
|------------|----|-------------|--------------------------------------------|---|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | | тряпочка для увлажнения пальцев. | |
| 07.04.2020 | Вт | 15.40-16.20 | Основы изобразительной грамоты и рисование | 3 | ДПОП «Живопись» | <p><i>Дистанционная:</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия.</p> <p><i>Самостоятельная работа</i> высылается 11.04.2020 до 15.00</p> | <p>Тематическая композиция «Космические путешествия»</p> <p>Необходимо подобрать колорит, соответствующий цветам космоса, вселенной. Используя гуашь и плотную бумагу, картон, формата А3 написать космический пейзаж, добавляя красочные детали и атрибуты космоса. Краску намешивать плотно, густо, пастоно. Помнить – меньше воды, больше краски. материалы: гуашь, картон, ватман А3, тряпочка/бумажное полотенце/салфетки для очистки кистей. Палитра обязательна.</p> | <p>Применяя технику акварельной живописи « по-сырому» написать быстрый экспрессивный космический пейзаж без планет и космической техники. Используя технику «набрызг» и белую краску обозначить на работе млечный путь.</p> |

| | | | | | | | | |
|----------------|----|-----------------|---------------------------------------------------------|---|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 07.04. 2020 | Вт | 16.25- 17-25 | Станковая композици я | 4 | ДПОП «Живопись» | <i>Дистанционная,</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия <i>самостоятельная работа.</i> Нарботки высылаются до 11.04.2020,15.00 | Сюжетная композиция на тему «9 Мая» Необходимо создать эскизы к сюжетной композиции (фигуры людей в пейзаже или интерьере). | Чтение рассказов, поэм, стихотворений и просмотр старры черно-белых фильмов о Вов. В книгах нужно присмотреться к графическим и живописным иллюстрациям, проанализировать сюжет иллюстраций. Изучить опыт художников, которые писали картины о войне. Вспомнить о диорамах и панорамах |
| 08.04. 2020 | Ср | 15.00- 16.00 | Факультат ив | - | - | <i>Дистанционная,</i> самостоятельная | - | - |
| 08.04. 2020 | Ср | 16.05- 17.35 | Основы изобразите льной грамоты и рисование | 2 | ДПОП «Живопись» | <i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия <i>Самостоятельная работа.</i> Нарботки высылаются до 11.04.2020,15.00 | Работа с плоскими геометрическими формами. Применение тона. Квадрат, ромб, круг, треугольник и пр. Учимся строить по отрезкам и схемам. Основы наложение штриха по форме. Материалы: ватман , | Заполнение штрихом простых геометрических форм. |

| | | | | | | | | |
|------------|----|-------------|--------------------------------------------|-----|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | | альбом А4, графитные карандаши, клячка, ластик | |
| 08.04.2020 | Ср | 17.40-18.20 | История искусств | 4 | ДПОП «Живопись» | Дистанционная | «История искусств Западной европы Романского периода XI-XIIвв н.э.» | |
| 08.04.2020 | Ср | 18.30-20.00 | Станковая композиция | 5-6 | ДПОП «Живопись» | <i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия <i>Самостоятельная работа.</i> Нарботки высылаются до 11.04.2020,15.00 | Продолжение работы над Триптихом. Графика. | Продолжение работы над Триптихом. Графика. |
| 09.04.2020 | Чт | 14.00-15.30 | Основы изобразительной грамоты и рисование | 1 | ДПОП «Живопись» | <i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия <i>Самостоятельная работа.</i> Нарботки высылаются до 11.04.2020,15.00 | Техника работы гуашью. Выразительные возможности белой краски и ее оттенков. Учимся составлять оттенки белой краски путем смешения с различными цветами. Выполнить этюд «Белые медведи», | Фотографии или картинки облачного неба, солнечного зимнего дня с красивыми синими тенями из интернета или книг и журналов, где явно просматриваются различные оттенки белого цвета. |

| | | | | | | | | |
|----------------|----|-----------------|----------------------------------|-----|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | | «Зайчик зимой», «Белые лебеди в небе» | |
| 09.04. 2020 | Чт | 16.00- 16.30 | Изобразите льное искусство | П/г | ДООП | <i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия <i>Самостоятельная работа</i> высылается до 11.04.2020,15.00 | «Мой дом» рисуем домик. Знакомимся с частями, из которых состоит дом. Проговариваем названия всех элементов, из которых состоит деревенский дом. | Нарисуй дом Тузика |
| 10.04. 2020 | Пт | 14.50- 16.15 | Лепка | 2 | ДПОП «Живопись» | <i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия | Композиция из пластилина и декоративных материалов. Тема: «Муравейник» Развиваем фантазию, образное мышление, умение передавать пластику природных форм средствами лепки. Можно использовать цветной картон, нитки, бузины, бересту, ленты, все, что есть под рукой. | Поиск и сбор подготовительного материала из того что есть дома. На улицу специально выходить не нужно. Это может быть опасно из-за карантина. Пользуемся только тем, что найдем в квартире. |

| | | | | | | | | |
|------------|----|-------------|---------|---|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 10.04.2020 | Пт | 16.25-18.30 | Рисунок | 4 | ДПОП «Живопись» | <p><i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия</p> <p><i>Самостоятельная работа</i> высылается до 11.04.2020,15.00</p> | <p>Тональная зарисовка фруктов и овощей, предметов, простых по форме и светлых по тону, на сером фоне.</p> <p>Выявление объёма предмета и его пространственного положения на предметной плоскости. Передача материальности. Композиция и компоновка в приоритете. Освещение верхнее боковое левое. Формат а4. Графитные карандаши разной твердости.</p> | Тоже самое, только мягкими материалами. А4. |
| 10.04.2020 | Пт | 18.35-20.00 | Рисунок | 7 | ДООП | <p><i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия</p> | <p>Розетка. Конструктивное построение по памяти и представлению. Внимание на пропорции. А3,</p> | Продолжение академической работы. |

| | | | | | | | | |
|------------|----|-------------|----------------------|-----|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | <i>Самостоятельная работа</i> высылается до 11.04.2020,15.00 | графитные карандаши. | |
| 11.04.2020 | Сб | 9.00-10.20 | Рисунок/ Живопись | 1 | ДООП | <i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия <i>Самостоятельная работа</i> высылается до 15.04.2020,15.00 | Акварельная живопись. Этюд чайной пары. Лессировочная техника | Тоже самое в технике «по-сырому» |
| 11.04.2020 | Сб | 10.30-11.30 | Живопись | 4 | ДПОП «Живопись» | <i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия <i>Самостоятельная работа</i> высылается до 15.04.2020,15.00 | Гризайль. Выполнить этюд в технике гризайль. Компоновка. Пропорции. Объём. | Гризайль. Выполнить этюд углём. |
| 11.04.2020 | Сб | 11.40-13.45 | Живопись | 5-6 | ДПОП «Живопись» | <i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия <i>Самостоятельная работа</i> высылается до 15.04.2020,15.00 | Гармония по общему цветовому тону и светлоте. Передача формы предметов и пространства в натюрморте с учетом освещения. Ритмическое построение цветовых | Несложный натюрморт с атрибутами искусства пастелью. Копия с интернета или календаря, журнала и т.п. |

| | | | | | | | | |
|------------|----|-------------|------------------|-----|-----------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | | | | | | пятен. Натюрморт из атрибутов искусства в сближенной цветовой гамме (золотисто-коричневая). Акварель «по-сырому». А3, акварельная бумага | |
| 11.04.2020 | Сб | 13.50-14.30 | История искусств | 5-6 | ДПОП «Живопись» | Дистанционная | 5 класс: «Творчество Веронезе и Тинторетто», 6класс: «Постимпрессионизм» | |

ПЛАН РАБОТЫ НА ВРЕМЯ ДИСТАНЦИОННОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Преподаватель: Исламова Р.И., 1 квалификационная категория

МКУДО Кленовская ДШИ, 2020год

2 учебная неделя дистанционного обучения, 13.04.2020-18.04.2020

| Дата | День недели | Время занятия | Предмет/ время занятий | Класс | направление | Форма работы | Тема аудиторного занятия | Домашнее задание |
|------------|-------------|---------------|------------------------|-------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 13.04.2020 | Пн | 15.10-15.50 | Цветоведение | 2-3 | ДПОП «Живопись» | <i>Дистанционная работа:</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия. | «Дядюшка ау». <i>Продолжение работы</i> Нарисовать фантазийный образ лесного существа в условно-декоративной манере. Задача: | Закончить работу. Оформить в паспорту. Выслать в Ватсапе личным сообщением |

| | | | | | | | | |
|------------|----|-------------|---------|-----|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | <p><i>Самостоятельная работа</i> высылается 18.04.2020 до 15.00</p> | <p>-развивать фантазию, -научить использованию желто-зеленой гаммы цветов на черном фоне. Материалы: акварель, гуашь, цветные карандаши, кисти, альбом.</p> | <p>как выполненную работу, так и подборки.</p> |
| 13.04.2020 | Пн | 16.00-16.30 | Лепка | П/Г | ДООП | <p><i>Дистанционная задание</i> выслать сразу по окончании времени занятия.</p> | <p>«Пасхальный цыпленок»</p> <p>Учимся лепить объёмную овальную, яйцеподобную</p> <p><u>Материалы:</u> воздушный пластилин, мягкий пластилин, восковой пластилин, досочка для лепки, влажная тряпочка, губка для смачивания пальчиков, стека разных форм.</p> | |
| 13.04.2020 | Пн | 17.20-19.30 | Рисунок | 5-6 | ДПОП «Живопись» | <p><i>Дистанционное задание</i> выслать сразу по окончании времени занятия.</p> | <p>«Натюрморт с чучелом птицы по памяти и представлению».</p> <p><i>Продолжение работы.</i> Закрепление</p> | <p>Выполнить натюрморт с чучелом птицы по представлению мягкими материалами. Предметы натюрморта разной формы и</p> |

| | | | | | | | | |
|------------|----|-------------|-------|---|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | <p><i>Самостоятельная работа</i> высылается 18.04.2020 до 15.00</p> | <p>материала, пройденного на занятиях. Грамотная компоновка натюрморта в листе. Передача больших тональных отношений. Выявление локального тона, объема и пространства в натюрморте с помощью светотени. Цельность изображения натюрморта. Фон светло-серый нейтральный. Материалы: графитные карандаши разной твердости, бумага для рисования. А3.</p> | <p>фактуры, драпировка не блестящая, без орнамента. Фон темный. Птицы светлая (чайка, цапля). Материалы: обратная сторона обоев, акварельная бумага, картон А3, мягкие материалы: соус, сепия, сангина, уголь. Можно и пастель (не более 2-3 графичных цветов).</p> |
| 14.04.2020 | Вт | 14.00-15.30 | Лепка | 1 | ДПОП «Живопись» | <p><i>Дистанционная:</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия.</p> | <p>«Лепка геометрических форм».</p> <p>Применяя знания, полученные на прошлом занятии</p> | <p>Доделать творческую работу</p> |

| | | | | | | | | |
|------------|----|-------------|--------------------------------------------|---|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | <p><i>Самостоятельная работа</i> высылается 18.04.2020 до 15.00</p> | <p>закрепляем умения работать с геометрическими телами. Лепим животное.</p> <p>Материалы: мягкий пластилин разных цветов, досочка для лепки, влажная тряпочка для увлажнения пальцев.</p> | |
| 14.04.2020 | Вт | 15.40-16.20 | Основы изобразительной грамоты и рисование | 3 | ДПОП «Живопись» | <p><i>Дистанционная:</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия.</p> <p><i>Самостоятельная работа</i> высылается 18.04.2020 до 15.00</p> | <p>Тематическая композиция «Космические путешествия».</p> <p><i>Продолжение.</i></p> <p>Необходимо подобрать колорит, соответствующий цветам космоса, вселенной. Используя гуашь и плотную бумагу, картон, формата А3 написать космический пейзаж, добавляя красочные детали и атрибуты космоса. Краску намешивать плотно,</p> | <p>Написать космос мастихином. если мастихина нет и нечем его заменить, то звездное небо с элементами земного пейзажа (кромка леса, силуэты гор) пастелью.</p> |

| | | | | | | | | |
|----------------|----|-----------------|-----------------------------|---|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | | густо, пастозно. Помнить – меньше воды, больше краски. материалы: гуашь, картон, ватман А3, тряпочка/бумажное полотенце/салфетки для очистки кистей. Палитра обязательна. | |
| 14.04. 2020 | Вт | 16.25- 17-25 | Станковая композици я | 4 | ДПОП «Живопись» | <i>Дистанционная,</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия <i>самостоятельная работа.</i> Нарботки высылаются до 18.04.2020,15.00 | Сюжетная композиция на тему «9 Мая». <i>Продолжение работы.</i> На основе разработанных эскизов приступаем к итоговой работе. Переносим композицию на формат. | Подбираем гамму цветов в рамках общего колорита. Помним про психологическое значение цвета. |
| 15.04. 2020 | Ср | 15.00- 16.00 | Факультат ив | - | - | - | - | - |

| | | | | | | | | |
|------------|----|-------------|--------------------------------------------|-----|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 15.04.2020 | Ср | 16.05-17.35 | Основы изобразительной грамоты и рисование | 2 | ДПОП «Живопись» | <p><i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Нарботки высылаются до 18.04.2020,15.00</p> | <p>Работа с плоскими геометрическими формами. Применение тона. Квадрат, ромб, круг, треугольник и пр.</p> <p><i>Продолжение темы</i> Учимся строить по отрезкам и схемам. Основы наложение штриха по форме. Материалы: ватман , альбом А4, графитные карандаши, клячка, ластик</p> | Заполнение штрихом простых геометрических форм. |
| 15.04.2020 | Ср | 17.40-18.20 | История искусств | 4 | ДПОП «Живопись» | Дистанционная | «История искусств Западной Европы эпохи Готики XII-XIV вв. н.э.» | |
| 15.04.2020 | Ср | 18.30-20.00 | Станковая композиция | 5-6 | ДПОП «Живопись» | <p><i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Нарботки высылаются до 18.04.2020,15.00</p> | Продолжение работы над Триптихом. Графика. | Продолжение работы над Триптихом. Графика. |

| | | | | | | | | |
|------------|----|-------------|--------------------------------------------|-----|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16.04.2020 | Чт | 14.00-15.30 | Основы изобразительной грамоты и рисование | 1 | ДПОП «Живопись» | <p><i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Нарботки высылаются до 18.04.2020,15.00</p> | <p>Техника работы гуашью. Выразительные возможности белой краски и ее оттенков.</p> <p><i>Продолжение темы</i></p> <p>Учимся составлять оттенки белой краски путем смешения с различными цветами. Выполнить этюд «Белые медведи», «Зайчик зимой», «Белые лебеди в небе»</p> | <p>Фотографии или картинки облачного неба, солнечного зимнего дня с красивыми синими тенями из интернета или книг и журналов, где явно просматриваются различные оттенки белого цвета.</p> |
| 16.04.2020 | Чт | 16.00-16.30 | Изобразительное искусство | П/г | ДООП | <p><i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия</p> <p><i>Самостоятельная работа</i> высылается до 18.04.2020,15.00</p> | <p>«Еду, еду я домой, на машине грузовой»</p> <p>Знакомимся с частями машины.</p> | <p>Машина будущего</p> |
| 17.04.2020 | Пт | 14.50-16.15 | Лепка | 2 | ДПОП «Живопись» | <p><i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия</p> | <p>Композиция из пластилина и декоративных материалов.</p> | <p>Поиск и сбор подготовительного материала из того что есть дома. На улицу специально выходить не нужно. Это может</p> |

| | | | | | | | | |
|------------|----|-------------|---------|---|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | | <p>Тема: «Паутина и паучок»</p> <p>Развиваем фантазию, образное мышление, умение передавать пластику природных форм средствами лепки. Можно использовать цветной картон, нитки, бузины, бересту, ленты, все, что есть под рукой.</p> | <p>быть опасно из-за карантина. Пользуемся только тем, что найдем в квартире.</p> |
| 17.04.2020 | Пт | 16.25-18.30 | Рисунок | 4 | ДПОП «Живопись» | <p><i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия</p> <p><i>Самостоятельная работа</i> высылается до 18.04.2020,15.00</p> | <p>Тональная зарисовка фруктов и овощей, предметов, простых по форме и светлых по тону, на сером фоне.</p> <p>Выявление объёма предмета и его пространственного положения на предметной плоскости. Передача материальности. Композиция и компоновка в приоритете.</p> | <p>Тоже самое, только мягкими материалами. А4.</p> |

| | | | | | | | | |
|------------|----|-------------|----------------------|---|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | | Освещение верхнее боковое левое. Формат а4. Графитные карандаши разной твердости. | |
| 17.04.2020 | Пт | 18.35-20.00 | Рисунок | 7 | ДООП | <i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия <i>Самостоятельная работа</i> высылается до 18.04.2020,15.00 | Розетка. Конструктивное построение по памяти и представлению. Внимание на пропорции. А3, графитные карандаши. | Продолжение академической работы. |
| 18.04.2020 | Сб | 9.00-10.20 | Рисунок/ Живопись | 1 | ДООП | <i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия <i>Самостоятельная работа</i> высылается до 22.04.2020,15.00 | Акварельная живопись. Этуд чайной пары. Лессировочная техника. Светотеневая моделировка | Этуд фруктов, овощей в технике «посырому». Например, можно написать репчатый лук со свежими зелеными перьями и новыми корешками. |
| 18.04.2020 | Сб | 10.30-11.30 | Живопись | 4 | ДПОП «Живопись» | <i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия | Гризайль. <i>Продолжение.</i> Выполнить этюд в технике гризайль. | Гризайль. Выполнить этюд мягкими материалами, цветными карандашами, если нет в данный момент |

| | | | | | | | | |
|------------|----|-------------|----------|-----|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | <p><i>Самостоятельная работа</i> высылается до 22.04.2020,15.00</p> | <p>Компоновка. Пропорции. Объем.</p> | <p>пастели. Можно гуашью, акварелью, но другим цветом. Выбери охра, сиену жженую, можно поэкспериментировать и написать этюд веридоновой зеленой или оттенками синего.</p> |
| 18.04.2020 | Сб | 11.40-13.45 | Живопись | 5-6 | ДПОП «Живопись» | <p><i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия</p> <p><i>Самостоятельная работа</i> высылается до 22.04.2020,15.00</p> | <p>Гармония по общему цветовому тону и светлоте. Передача формы предметов и пространства в натюрморте с учетом освещения. <i>Продолжение работы. Штриховка. Разбор тонов.</i> Ритмическое построение цветowych пятен. Натюрморт из атрибутов искусства в сближенной цветовой гамме (золотисто-коричневая). Акварель «по-сырому». А3, акварельная бумага</p> | <p>Несложный натюрморт с атрибутами искусства пастелью. Копия с интернета или календаря, журнала и т.п.</p> |

| | | | | | | | | |
|----------------|----|-----------------|---------------------|-----|--------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 18.04. 2020 | Сб | 13.50- 14.30 | История искусств | 5-6 | ДПОП «Живопись» | Дистанционная | 5 класс: «Творчество братьев Губерта и Яна ван Эйков», бкласс: «Постимпрессионизм » | |
|----------------|----|-----------------|---------------------|-----|--------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|