

**ПЛАН РАБОТЫ НА ВРЕМЯ ДИСТАНЦИОННОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ**

*Преподаватель: Исламова Р.И., I квалификационная категория*

*МКУДО Кленовская ДШИ, 2020год*

**1 учебная неделя дистанционного обучения, 6.04.2020-11.04.2020**

Дата	День недели	Время занятий	Предмет/ время занятий	Класс	направление	Форма работы	Тема аудиторного занятия	Домашнее задание
06.04.2020	Пн	15.10-15.50	Цветоведение	2-3	ДПОП «Живопись»	Дистанционная: задание выслать сразу по окончании времени занятия.  Самостоятельная работа высылается 11.04.2020 до 15.00	«Дядюшка ау» Нарисовать фантазийный образ лесного существа в условно-декоративной манере. Задача: -развивать фантазию, -научить использованию желто-зеленой гаммы цветов на черном фоне. Материалы: акварель, гуашь, цветные карандаши, кисти, альбом.	Подобрать в интернете, журналах и пр. картинки по теме. Можно в других колоритах.  Выслать в Ватсапе личным сообщением как выполненную работу, так и подборки.
06.04.2020	Пн	16.00-16.30	Лепка	П/г	ДООП	Дистанционная задание выслать сразу по окончании времени занятия.	«Геометрические фигуры»  Учимся лепить геометрические фигуры и конструировать из них различные объекты. Например, ракета, камаз с цистерной, собака и пр. материалы: воздушный пластилин, мягкий пластилин, восковой пластилин, досочка для лепки, влажная тряпочка, губка для смачивания пальчиков, стека разных форм.	Из геометрических фигур разного цвета слепить работа-животного. Для примера можно посмотреть мультфильм «Ну, погоди» выпуск 14. Про зайца-робота
06.04.2020	Пн	17.20-19.30	Рисунок	5-6	ДПОП «Живопись»	Дистанционная: задание выслать сразу по окончании времени занятия.  Самостоятельная работа высылается 11.04.2020 до 15.00	«Натюрморт с чучелом птицы по памяти и представлению». Закрепление материала, пройденного на занятиях. Грамотная компоновка натюрморта в листе. Передача больших тональных отношений. Выявление локального тона, объема и пространства в натюрморте с помощью светотени. Цельность изображения натюрморта. Фон светло-серый нейтральный. Материалы: графитные карандаши разной твердости, бумага для рисования. А3.	Выполнить натюрморт с чучелом птицы по представлению мягкими материалами. Предметы натюрморта разной формы и фактуры, драпировка не блестящая, без орнамента. Фон темный. Птицы светлая (чайка, цапля). Материалы: обратная сторона обоев, акварельная бумага, картон А3, мягкие материалы: соус, семя, сангина, уголь. Можно и пастель(не более2-3 графичных цветов).

07.04.2020	Вт	14.00-15.30	Лепка	1	ДПОП «Живопись»	<p><i>Дистанционная:</i></p> <p>задание выслать сразу по окончании времени занятия.</p> <p><i>Самостоятельная работа</i> высылается 11.04.2020 до 15.00</p>	<p>«Лепка геометрических форм».</p> <p>1 часть занятия. Объемные фигуры из пластилина: шар, конус, куб, цилиндр.</p> <p>2 часть занятия. Из получившихся геометрических тел лепим ракету.</p> <p>Материалы: мягкий пластилин разных цветов, досочка для лепки, влажная тряпочка для увлажнения пальцев.</p>	Слепить луноход используя следующие геометрические тела и их половины: полусфера, половина цилиндра, куба.
07.04.2020	Вт	15.40-16.20	Основы изобразительной грамоты и рисование	3	ДПОП «Живопись»	<p><i>Дистанционная:</i></p> <p>задание выслать сразу по окончании времени занятия.</p> <p><i>Самостоятельная работа</i> высылается 11.04.2020 до 15.00</p>	<p>Тематическая композиция «Космические путешествия»</p> <p>Необходимо подобрать колорит, соответствующий цветам космоса, вселенной. Используя гуашь и плотную бумагу, картон, формата А3 написать космический пейзаж, добавляя красочные детали и атрибуты космоса. Краску намешивать плотно, густо, пастозно. Помнить – меньше воды, больше краски. материалы: гуашь, картон, ватман А3, тряпочка/бумажное полотенце/салфетки для очистки кистей. Палитра обязательна.</p>	Применяя технику акварельной живописи « по-сырому» написать быстрый экспрессивный космический пейзаж без планет и космической техники. Используя технику «набрызг» и белую краску обозначить на работе млечный путь.
07.04.2020	Вт	16.25-17-25	Станковая композиция	4	ДПОП «Живопись»	<p><i>Дистанционная,</i></p> <p>задание выслать сразу по окончании времени занятия</p> <p><i>самостоятельная работа.</i> Нарботки высылаются до 11.04.2020,15.00</p>	<p>Сюжетная композиция на тему «9 Мая»</p> <p>Необходимо создать эскизы к сюжетной композиции (фигуры людей в пейзаже или интерьере).</p>	Чтение рассказов, поэм, стихотворений и просмотр стары черно-белых фильмов о Вов. В книгах нужно присмотреться к графическим и живописным иллюстрациям, проанализировать сюжет иллюстраций. Изучить опыт художников, которые писали картины о войне. Вспомнить о диорамах и панорамах
08.04.2020	Ср	15.00-16.00	Факультатив	-	-	Дистанционная, самостоятельная	-	-
08.04.2020	Ср	16.05-17.35	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	ДПОП «Живопись»	<p><i>Дистанционная работа</i></p> <p>задание выслать сразу по окончании времени занятия</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Нарботки высылаются до 11.04.2020,15.00</p>	<p>Работа с плоскими геометрическими формами. Применение тона. Квадрат, ромб, круг, треугольник и пр. Учимся строить по отрезкам и схемам. Основы наложение штриха по форме. Материалы: ватман ,</p>	Заполнение штрихом простых геометрических форм.

							альбом А4, графитные карандаши, клячка, ластик	
08.04.2020	Ср	17.40-18.20	История искусств	4	ДПОП «Живопись»	Дистанционная	«История искусств Западной европы Романского периода XI-ХПвв н.э.»	
08.04.2020	Ср	18.30-20.00	Станковая композиция	5-6	ДПОП «Живопись»	<i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия  <i>Самостоятельная работа.</i> Наработки высылаются до 11.04.2020,15.00	Продолжение работы над Триптихом. Графика.	Продолжение работы над Триптихом. Графика.
09.04.2020	Чт	14.00-15.30	Основы изобразительной грамоты и рисование	1	ДПОП «Живопись»	<i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия  <i>Самостоятельная работа.</i> Наработки высылаются до 11.04.2020,15.00	Техника работы гуашью. Выразительные возможности белой краски и ее оттенков. Учимся составлять оттенки белой краски путем смешения с различными цветами. Выполнить этюд «Белые медведи», «Зайчик зимой», «Белые лебеди в небе»	Фотографии или картинки облачного неба, солнечного зимнего дня с красивыми синими тенями из интернета или книг и журналов, где явно просматриваются различные оттенки белого цвета.
09.04.2020	Чт	16.00-16.30	Изобразительное искусство	П/г	ДООП	<i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия  <i>Самостоятельная работа</i> высылается до 11.04.2020,15.00	«Мой дом» рисуем домик. Знакомимся с частями, из которых состоит дом. Проговариваем названия всех элементов, из которых состоит деревенский дом.	Нарисуй дом Тузика
10.04.2020	Пт	14.50-16.15	Лепка	2	ДПОП «Живопись»	<i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия	Композиция из пластилина и декоративных материалов.  Тема: «Муравейник»  Развиваем фантазию, образное мышление, умение передавать пластику природных форм средствами лепки. Можно использовать цветной картон, нитки, бузины, бересту, ленты, все, что есть под рукой.	Поиск и сбор подготовительного материала из того что есть дома. На улице специально выходить не нужно. Это может быть опасно из-за карантина. Пользуемся только тем, что найдем в квартире.
10.04.2020	Пт	16.25-18.30	Рисунок	4	ДПОП «Живопись»	<i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия  <i>Самостоятельная работа</i> высылается до 11.04.2020,15.00	Тональная зарисовка фруктов и овощей, предметов, простых по форме и светлых по тону, на сером фоне.  Выявление объема предмета и его пространственного положения на предметной плоскости. Передача	Тоже самое, только мягкими материалами. А4.

							материальности. Композиция и компоновка в приоритете. Освещение верхнее боковое левое. Формат а4. Графитные карандаши разной твердости.	
10.04.2020	Пт	18.35-20.00	Рисунок	7	ДООП	<i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия  <i>Самостоятельная работа</i> высылается до 11.04.2020,15.00	Розетка. Конструктивное построение по памяти и представлению. Внимание на пропорции. А3, графитные карандаши.	Продолжение академической работы.
11.04.2020	Сб	9.00-10.20	Рисунок/ Живопись	1	ДООП	<i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия  <i>Самостоятельная работа</i> высылается до 15.04.2020,15.00	Акварельная живопись. Этюд чайной пары. Лессировочная техника	Тоже самое в технике «по-сырому»
11.04.2020	Сб	10.30-11.30	Живопись	4	ДПОП «Живопись»	<i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия  <i>Самостоятельная работа</i> высылается до 15.04.2020,15.00	Гризайль.  Выполнить этюд в технике гризайль. Компонка. Пропорции. Объём.	Гризайль. Выполнить этюд углём.
11.04.2020	Сб	11.40-13.45	Живопись	5-6	ДПОП «Живопись»	<i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия  <i>Самостоятельная работа</i> высылается до 15.04.2020,15.00	Гармония по общему цветовому тону и светлоте. Передача формы предметов и пространства в натюрморте с учетом освещения. Ритмическое построение цветовых пятен. Натюрморт из атрибутов искусства в сближенной цветовой гамме (золотисто-коричневая). Акварель «по-сырому». А3, акварельная бумага	Несложный натюрморт с атрибутами искусства пастелью. Копия с интернета или календаря, журнала и т.п.
11.04.2020	Сб	13.50-14.30	История искусств	5-6	ДПОП «Живопись»	Дистанционная	5 класс: «Творчество братьев Губерта и Яна ван Эйков», бкласс: «Неоимпрессионизм»	

**2 учебная неделя дистанционного обучения, 13.04.2020-18.04.2020**

Дата	День недели	Время занятий	Предмет/ время занятий	Класс	направление	Форма работы	Тема аудиторного занятия	Домашнее задание
13.04.2020	Пн	15.10-15.50	Цветоведение	2-3	ДПОП «Живопись»	<i>Дистанционная работа:</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия.  <i>Самостоятельная работа</i> высылается 18.04.2020 до 15.00	«Дядюшка ау». <i>Продолжение работы</i> Нарисовать фантазийный образ лесного существа в условно-декоративной манере. Задача: -развивать фантазию, -научить использованию желто-зеленой гаммы цветов на черном фоне. Материалы: акварель, гуашь, цветные карандаши, кисти, альбом.	Закончить работу. Оформить в паспарту.  Выслать в Ватсапе личным сообщением как выполненную работу, так и подборки.
13.04.2020	Пн	16.00-16.30	Лепка	П/г	ДООП	<i>Дистанционная задание</i> выслать сразу по окончании времени занятия.	«Пасхальный цыпленок»  Учимся лепить объёмную овальную, яйцеподобную  <u>Материалы:</u> воздушный пластилин, мягкий пластилин, восковой пластилин, досочка для лепки, влажная тряпочка, губка для смачивания пальчиков, стека разных форм.	
13.04.2020	Пн	17.20-19.30	Рисунок	5-6	ДПОП «Живопись»	<i>Дистанционное задание</i> выслать сразу по окончании времени занятия.  <i>Самостоятельная работа</i> высылается 18.04.2020 до 15.00	«Натюрморт с чучелом птицы по памяти и представлению». <i>Продолжение работы.</i> Закрепление материала, пройденного на занятиях. Грамотная компоновка натюрморта в листе. Передача больших тональных отношений. Выявление локального тона, объема и пространства в натюрморте с помощью светотени. Цельность изображения натюрморта. Фон светло-серый нейтральный. Материалы: графитные карандаши разной твердости, бумага для рисования. А3.	Выполнить натюрморт с чучелом птицы по представлению мягкими материалами. Предметы натюрморта разной формы и фактуры, драпировка не блестящая, без орнамента. Фон темный. Птицы светлая (чайка, цапля). Материалы: обратная сторона обоев, акварельная бумага, картон А3, мягкие материалы: соус, сепия, сангина, уголь. Можно и пастель (не более 2-3 графичных цветов).
14.04.2020	Вт	14.00-15.30	Лепка	1	ДПОП «Живопись»	<i>Дистанционная:</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия.	«Лепка геометрических форм».  Применяя знания, полученные на прошлом занятии закрепляем умения работать с	Доделать творческую работу

						Самостоятельная работа высылается 18.04.2020 до 15.00	геометрическими телами. Лепим животное.  Материалы: мягкий пластилин разных цветов, досочка для лепки, влажная тряпочка для увлажнения пальцев.	
14.04.2020	Вт	15.40-16.20	Основы изобразительной грамоты и рисование	3	ДПОП «Живопись»	<i>Дистанционная:</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия.  <i>Самостоятельная работа</i> высылается 18.04.2020 до 15.00	Тематическая композиция «Космические путешествие». <i>Продолжение.</i>  Необходимо подобрать колорит, соответствующий цветам космоса, вселенной. Используя гуашь и плотную бумагу, картон, формата А3 написать космический пейзаж, добавляя красочные детали и атрибуты космоса. Краску намешивать плотно, густо, пастоно. Помнить – меньше воды, больше краски. материалы: гуашь, картон, ватман А3, тряпочка/бумажное полотенце/салфетки для очистки кистей. Палитра обязательна.	Написать космос мастихином. если мастихина нет и нечем его заменить, то звездное небо с элементами земного пейзажа (кромка леса, силуэты гор) пастелью.
14.04.2020	Вт	16.25-17- 25	Станковая композиция	4	ДПОП «Живопись»	<i>Дистанционная,</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия  <i>самостоятельная работа.</i> Наработки высылаются до 18.04.2020,15.00	Сюжетная композиция на тему «9 Мая». <i>Продолжение работы.</i>  На основе разработанных эскизов приступаем к итоговой работе. Переносим композицию на формат.	Подбираем гамму цветов в рамках общего колорита. Помним про психологическое значение цвета.
15.04.2020	Ср	15.00-16.00	Факультатив	-	-	-	-	-
15.04.2020	Ср	16.05-17.35	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	ДПОП «Живопись»	<i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия  <i>Самостоятельная работа.</i> Наработки высылаются до 18.04.2020,15.00	Работа с плоскими геометрическими формами. Применение тона. Квадрат, ромб, круг, треугольник и пр.  <i>Продолжение темы</i> Учимся строить по отрезкам и схемам. Основы наложение штриха по форме. Материалы: ватман , альбом А4, графитные карандаши, клячка, ластик	Заполнение штрихом простых геометрических форм.

15.04.2020	Ср	17.40-18.20	История искусств	4	ДПОП «Живопись»	Дистанционная	«История искусств Западной Европы эпохи Готики XII-XIV вв. н.э.»	
15.04.2020	Ср	18.30-20.00	Станковая композиция	5-6	ДПОП «Живопись»	<i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия  <i>Самостоятельная работа.</i> Наработки высылаются до 18.04.2020,15.00	Продолжение работы над Триптихом. Графика.	Продолжение работы над Триптихом. Графика.
16.04.2020	Чт	14.00-15.30	Основы изобразительной грамоты и рисование	1	ДПОП «Живопись»	<i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия  <i>Самостоятельная работа.</i> Наработки высылаются до 18.04.2020,15.00	Техника работы гуашью. Выразительные возможности белой краски и ее оттенков.  <i>Продолжение темы</i>  Учимся составлять оттенки белой краски путем смешения с различными цветами. Выполнить этюд «Белые медведи», «Зайчик зимой», «Белые лебеди в небе»	Фотографии или картинки облачного неба, солнечного зимнего дня с красивыми синими тенями из интернета или книг и журналов, где явно просматриваются различные оттенки белого цвета.
16.04.2020	Чт	16.00-16.30	Изобразительное искусство	П/г	ДООП	<i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия  <i>Самостоятельная работа</i> высылается до 18.04.2020,15.00	«Еду, еду я домой, на машине грузовой»  Знакомимся с частями машины.	Машина будущего
17.04.2020	Пт	14.50-16.15	Лепка	2	ДПОП «Живопись»	<i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия	Композиция из пластилина и декоративных материалов.  Тема: «Паутина и паучок»  Развиваем фантазию, образное мышление, умение передавать пластику природных форм средствами лепки. Можно использовать цветной картон, нитки, бузины, бересту, ленты, все, что есть под рукой.	Поиск и сбор подготовительного материала из того что есть дома. На улицу специально выходить не нужно. Это может быть опасно из-за карантина. Пользуемся только тем, что найдем в квартире.
17.04.2020	Пт	16.25-18.30	Рисунок	4	ДПОП «Живопись»	<i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия  <i>Самостоятельная работа</i> высылается до 18.04.2020,15.00	Тональная зарисовка фруктов и овощей, предметов, простых по форме и светлых по тону, на сером фоне.  Выявление объема предмета и его пространственного положения на предметной плоскости. Передача	Тоже самое, только мягкими материалами. А4.

							материальности. Композиция и компоновка в приоритете. Освещение верхнее боковое левое. Формат а4. Графитные карандаши разной твердости.	
17.04.2020	Пт	18.35-20.00	Рисунок	7	ДООП	<i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия  <i>Самостоятельная работа</i> высылается до 18.04.2020,15.00	Розетка. Конструктивное построение по памяти и представлению. Внимание на пропорции. А3, графитные карандаши.	Продолжение академической работы.
18.04.2020	Сб	9.00-10.20	Рисунок/ Живопись	1	ДООП	<i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия  <i>Самостоятельная работа</i> высылается до 22.04.2020,15.00	Акварельная живопись. Этуд чайной пары. Лессировочная техника. Свето-теневая моделировка	Этуд фруктов, овощей в технике «по-сырому».  Например, можно написать репчатый лук со свежими зелеными перьями и новыми корешками.
18.04.2020	Сб	10.30-11.30	Живопись	4	ДПОП «Живопись»	<i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия  <i>Самостоятельная работа</i> высылается до 22.04.2020,15.00	Гризайль. <i>Продолжение.</i>  Выполнить этюд в технике гризайль. Компоновка. Пропорции. Объем.	Гризайль. Выполнить этюд мягкими материалами, цветными карандашами, если нет в данный момент пастели. Можно гуашью, акварелью, но другим цветом. Выбери охру, сиену жженую, можно поэкспериментировать и написать этюд веридоновой зеленой или оттенками синего.
18.04.2020	Сб	11.40-13.45	Живопись	5-6	ДПОП «Живопись»	<i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия  <i>Самостоятельная работа</i> высылается до 22.04.2020,15.00	Гармония по общему цветовому тону и светлоте. Передача формы предметов и пространства в натюрморте с учетом освещения. <i>Продолжение работы.</i> <i>Штриховка. Разбор тонов.</i> Ритмическое построение цветowych пятен. Натюрморт из атрибутов искусства в сближенной цветовой гамме (золотисто-коричневая). Акварель «по-сырому». А3, акварельная бумага	Несложный натюрморт с атрибутами искусства пастелью. Копия с интернета или календаря, журнала и т.п.
18.04.2020	Сб	13.50-14.30	История искусств	5-6	ДПОП «Живопись»	Дистанционная	5 класс: «Творчество Иеронима Босха и Питера Брейгеля - страшого», 6класс: «Постимпрессионизм»	

**3 учебная неделя дистанционного обучения, 20.04.2020-25.04.2020**

Дата	День недели	Время занятий	Предмет/ время занятий	Класс	направление	Форма работы	Тема аудиторного занятия	Домашнее задание
20.04.2020	Пн	15.10-15.50	Цветоведение	2-3	ДПОП «Живопись»	<i>Дистанционная работа:</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия.  <i>Самостоятельная работа</i> высылается 24.04.2020 до 15.00	«Солнце в одуванчиках». Выполнить живописную композицию на основе литературного сюжета в желто-зеленой гамме. Задача: -развивать фантазию, -научить использованию цветового и светового контраста в живописи,использованию желто-зеленой гаммы, ахроматических и земляных цветов. Материалы: акварель, гуашь, цветные карандаши, кисти, альбом.	Разработать цветовую карту. Подбор аналогов  Выслать в Ватсапе личным сообщением как выполненную работу, так и подборки.
20.04.2020	Пн	16.00-16.30	Лепка	П/Г	ДООП	<i>Дистанционная задание</i> выслать сразу по окончании времени занятия.	«»  Учимся лепить  <u>Материалы:</u> воздушный пластилин, мягкий пластилин, восковой пластилин, досочка для лепки, влажная тряпочка, губка для смачивания пальчиков, стека разных форм.	
20.04.2020	Пн	17.20-19.30	Рисунок	5-6	ДПОП «Живопись»	<i>Дистанционное задание</i> выслать сразу по окончании времени занятия.  <i>Самостоятельная работа</i> высылается 24.04.2020 до 15.00	«Натюрморт с чучелом птицы по памяти и представлению». <i>Продолжение работы.</i> Закрепление материала, пройденного на занятиях. Грамотная компоновка натюрморта в листе. Передача больших тональных отношений. Выявление локального тона, объема и пространства в натюрморте с помощью светотени. Цельность изображения натюрморта. Фон светло-серый нейтральный. Материалы: графитные карандаши разной твердости, бумага для рисования. А3.	Выполнить натюрморт с чучелом птицы по представлению мягкими материалами. Предметы натюрморта разной формы и фактуры, драпировка не блестящая, без орнамента. Фон темный. Птицы светлая (чайка, цапля). Материалы: обратная сторона обоев, акварельная бумага, картон А3, мягкие материалы: соус, сепия, сангина, уголь. Можно и пастель (не более2-3 графичных цветов).
21.04.2020	Вт	14.00-15.30	Лепка	1	ДПОП «Живопись»	<i>Дистанционная:</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия.	«Закрепление навыков работы с объёмными формами». Применяя знания, полученные на прошлом занятии закрепляем	Доделать творческую работу

						Самостоятельная работа высылается 24.04.2020 до 15.00	умения работать с геометрическими телами. Лепим сюжетную композицию.  Материалы: мягкий пластилин разных цветов, досочка для лепки, влажная тряпочка для увлажнения пальцев.	
21.04.2020	Вт	15.40-16.20	Основы изобразительной граммоты и рисование	3	ДПОП «Живопись»	Дистанционная: задание выслать сразу по окончании времени занятия.  Самостоятельная работа высылается 24.04.2020 до 15.00	Тематическая графическая композиция. Мифологические образы Материалы: гуашь, картон, ватман А3, тряпочка/бумажное полотенце/салфетки для очистки кистей. Палитра обязательна.	Поиск подготовительного материала для творческой композиции, выполнение композиционных поисков
21.04.2020	Вт	16.25-17- 25	Станковая композиция	4	ДПОП «Живопись»	Дистанционная, задание выслать сразу по окончании времени занятия  самостоятельная работа. Наработки высылаются до 24.04.2020,15.00	Выразительные средства композиции станковой. «Три состояния пейзажа». Деревенский/городской.  Приобретаем знания о выразительных средствах композиции (линия, пятно, цвет, светотень, фактура). Изучаем «планы», «пространство», «ритм», «масштаб», «соразмерность элементов», «пропорции тона», «состояние в пейзаже».	Самостоятельно выполняем композиционные поиски на тему.  Подбираем гамму цветов в рамках общего колорита. Помним про психологическое значение цвета.
22.04.2020	Ср	15.00-16.00	Факультатив	-	-	-	-	-
22.04.2020	Ср	16.05-17.35	Основы изобразительной граммоты и рисование	2	ДПОП «Живопись»	Дистанционная работа задание выслать сразу по окончании времени занятия  Самостоятельная работа. Наработки высылаются до 24.04.2020,15.00	Условный объём и освещенность предметов  Учимся передавать объём с помощью цвета. Пишем этюд с натуры, например,яблоко.	Рисунок яблока,мячика простым карандашом.
22.04.2020	Ср	17.40-18.20	История искусств	4	ДПОП «Живопись»	Дистанционная	«Особенности готического стиля во Франции, Германии, Англии.»	
22.04.2020	Ср	18.30-20.00	Станковая композиция	5-6	ДПОП «Живопись»	Дистанционная работа задание выслать сразу по окончании времени занятия	Продолжение работы над Триптихом. Графика.	Продолжение работы над Триптихом. Графика.

						Самостоятельная работа. Наработки высылаются до 24.04.2020,15.00		
23.04.2020	Чт	14.00-15.30	Основы изобразительной грамоты и рисование	1	ДПОП «Живопись»	Дистанционная работа задание выслать сразу по окончании времени занятия  Самостоятельная работа. Наработки высылаются до 24.04.2020,15.00	Техника работы тушью. Выразительные возможности туши.  Учимся выполнять работу тушью. Выполнить этюд «Рыбка в аквариуме».	Подбор картинок, выполненных тушью.
23.04.2020	Чт	16.00-16.30	Изобразительное искусство	П/г	ДООП	Дистанционная работа задание выслать сразу по окончании времени занятия  Самостоятельная работа высылается до 24.04.2020,15.00	«Заборчик»  Учимся рисовать вертикальные и горизонтальные линии, образуя забор. Развиваем умение дополнять рисунок красочными деталями самостоятельно.	Нарисовать петушка на заборе
24.04.2020	Пт	14.50-16.15	Лепка	2	ДПОП «Живопись»	Дистанционная работа задание выслать сразу по окончании времени занятия	Композиция из пластилина и декоративных материалов.  Тема: «Волшебное зеркало»  Развиваем фантазию, образное мышление, умение моделировать форму средствами лепки. Можно использовать цветной картон, нитки, бузины, бересту, ленты, все, что есть под рукой.	Выполнить эскиз зеркала
24.04.2020	Пт	16.25-18.30	Рисунок	4	ДПОП «Живопись»	Дистанционная работа задание выслать сразу по окончании времени занятия  Самостоятельная работа высылается до 24.04.2020,20.00	Натюрморт из 2 предметов быта светлых по тону на сером фоне  Выявление объема предмета и его пространственного положения на предметной плоскости. Передача материалности. Композиция и компоновка в приоритете. Освещение верхнее боковое левое. Формат А4. Графитные карандаши разной твердости.	Зарисовки мелких предметов только мягкими материалами. А4.
24.04.2020	Пт	18.35-20.00	Рисунок	7	ДООП	Дистанционная работа задание выслать сразу по окончании времени занятия  Самостоятельная работа высылается до 24.04.2020,20.00	Розетка. Свето-тоновая моделировка штрихом по памяти и представлению. Внимание на пропорции. А3, графитные карандаши.	Продолжение академической работы.

25.04.2020	Сб	9.00-10.20	Рисунок/ Живопись	1	ДООП	<i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия  <i>Самостоятельная работа</i> высылается до 28.04.2020,15.00	Акварельная живопись. Этуд чайной пары. Лессировочная техника. Свето-тоновая моделировка	Этуд фруктов, овощей в технике «по-сырому».
25.04.2020	Сб	10.30-11.30	Живопись	4	ДПОП «Живопись»	<i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия  <i>Самостоятельная работа</i> высылается до 28.04.2020,15.00	Гризайль. <i>Продолжение.</i>  Выполнить этюд в технике гризайль. Компонировка. Пропорции. Объем.	Гризайль. Выполнить этюд мягкими материалами, цветными карандашами, если нет в данный момент пастели. Можно гуашью, акварелью, но другим цветом. Выбери охра, сиену жженую, можно поэкспериментировать и написать этюд веридоновой зеленой или оттенками синего.
25.04.2020	Сб	11.40-13.45	Живопись	5-6	ДПОП «Живопись»	<i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия  <i>Самостоятельная работа</i> высылается до 28.04.2020,15.00	Гармония по светлоте. Передача формы предметов и пространства в натюрморте с учетом освещения. <i>Натюрморт в светлой тональности</i> Ритмическое построение цветочных пятен. Акварель «по-сырому». А3, акварельная бумага	Несложный натюрморт пастелью. Копия с интернета или календаря, журнала и т.п.
25.04.2020	Сб	13.50-14.30	История искусств	5-6	ДПОП «Живопись»	Дистанционная	5 класс: «Творчество Альбрехта Дюрера», 6класс: «Постимпрессионизм»	

#### 4 учебная неделя дистанционного обучения, 27.04.2020-02.05.2020

Дата	День недели	Время занятий	Предмет/ время занятий	Класс	направление	Форма работы	Тема аудиторного занятия	Домашнее задание
27.04.2020	Пн	15.10-15.50	Цветоведение	2-3	ДПОП «Живопись»	<i>Дистанционная работа:</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия.  <i>Самостоятельная работа</i> высылается 30.04.2020 до 15.00	«Солнце в одуванчиках». <i>Продолжение работы</i> Выполнить живописную композицию на основе литературного сюжета в желто-зеленой гамме. Задача: -развивать фантазию, -научить использованию цветового и светового контраста в живописи, использованию желто-зеленой гаммы, ахроматических и земляных цветов. Материалы: акварель, гуашь, цветные карандаши, кисти, альбом.	Завершение работы  Выслать в Ватсапе личным сообщением как выполненную работу, так и подборки.
27.04.2020	Пн	16.00-16.30	Лепка	П/г	ДООП	<i>Дистанционная задание</i> выслать сразу по окончании времени занятия.	«1 мая»  Учимся пластилиновой живописи	

							Материалы: воздушный пластилин, мягкий пластилин, восковой пластилин, досочка для лепки, влажная тряпочка, губка для смачивания пальчиков, стека разных форм.	
27.04.2020	Пн	17.20-19.30	Рисунок	5-6	ДПОП «Живопись»	<p><i>Дистанционное задание</i> выслать сразу по окончании времени занятия.</p> <p><i>Самостоятельная работа</i> высылается 30.04.2020 до 15.00</p>	<p>«Натюрморт с чучелом птицы по памяти и представлению».</p> <p><i>Продолжение работы.</i> Закрепление материала, пройденного на занятиях. Грамотная компоновка натюрморта в листе. Передача больших тональных отношений. Выявление локального тона, объема и пространства в натюрморте с помощью светотени. Цельность изображения натюрморта. Фон светло-серый нейтральный. Материалы: графитные карандаши разной твердости, бумага для рисования. А3.</p>	Выполнить натюрморт с чучелом птицы по представлению мягкими материалами. Предметы натюрморта разной формы и фактуры, драпировка не блестящая, без орнамента. Фон темный. Птицы светлая (чайка, цапля). Материалы: обратная сторона обоев, акварельная бумага, картон А3, мягкие материалы: соус, сепия, сангина, уголь. Можно и пастель (не более 2-3 графичных цветов).
28.04.2020	Вт	14.00-15.30	Лепка	1	ДПОП «Живопись»	<p><i>Дистанционная:</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия.</p> <p><i>Самостоятельная работа</i> высылается 30.04.2020 до 15.00</p>	<p>«Закрепление навыков работы с объемными формами».</p> <p>Применяя знания, полученные на прошлом занятии закрепляем умения работать с геометрическими телами. Лепим сюжетную композицию.</p> <p>Материалы: мягкий пластилин разных цветов, досочка для лепки, влажная тряпочка для увлажнения пальцев.</p>	Доделать творческую работу
28.04.2020	Вт	15.40-16.20	Основы изобразительной грамоты и рисование	3	ДПОП «Живопись»	<p><i>Дистанционная:</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия.</p> <p><i>Самостоятельная работа</i> высылается 30.04.2020 до 15.00</p>	<p>Тематическая графическая композиция. Мифологические образы.</p> <p><i>Продолжение работы</i></p> <p>Материалы: гуашь, картон, ватман А3, тряпочка/бумажное полотенце/салфетки для очистки кистей. Палитра обязательна.</p>	Поиск цветового решения для творческой композиции, подбор аналогов цветовых
28.04.2020	Вт	16.25-17-25	Станковая композиция	4	ДПОП «Живопись»	<p><i>Дистанционная,</i></p>	<p>Выразительные средства композиции станковой. «Три</p>	Самостоятельно выполняем композиционные поиски на тему.

						задание выслать сразу по окончании времени занятия  <i>самостоятельная работа.</i> Наработки высылаются до 30.04.2020,15.00	состояния пейзажа. Деревенский/городской.  Приобретаем знания о выразительных средствах композиции (линия, пятно, цвет, светотень, фактура). Изучаем «планы», «пространство», «ритм», «масштаб», «соразмерность элементов», «пропорции тона», «состояние в пейзаже».	Подбираем гамму цветов в рамках общего колорита. Помним про психологическое значение цвета.
29.04.2020	Ср	15.00-16.00	Факультатив	-	-	-	-	-
29.04.2020	Ср	16.05-17.35	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	ДПОП «Живопись»	<i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия  <i>Самостоятельная работа.</i> Наработки высылаются до 30.04.2020,15.00	Условный объём и освещенность предметов  Учимся передавать объём с помощью цвета. Пишем этюд с натуры, например,яблоко.	Рисунок яблока,мячика простым карандашом.
29.04.2020	Ср	17.40-18.20	История искусств	4	ДПОП «Живопись»	Дистанционная	«Искусство стран Ближнего Востока»	
29.04.2020	Ср	18.30-20.00	Станковая композиция	5-6	ДПОП «Живопись»	<i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия  <i>Самостоятельная работа.</i> Наработки высылаются до 30.05.2020,15.00	Продолжение работы над Триптихом. Графика.	Продолжение работы над Триптихом. Графика.
30.04.2020	Чт	14.00-15.30	Основы изобразительной грамоты и рисование	1	ДПОП «Живопись»	<i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия  <i>Самостоятельная работа.</i> Наработки высылаются до 2.05.2020,15.00	Техника работы фломастерами	Подбор картинок, в интернете, открыток. Поиск композиционного решения, сюжета.
30.04.2020	Чт	16.00-16.30	Изобразительное искусство	П/г	ДООП	<i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия  <i>Самостоятельная работа</i> высылается до 2.05.2020,15.00	«Разные-разные голубые красные, синие, зеленые воздушные шары»  Рисуем предметы круглой и округлой формы, прямые и волнистые линии. Развиваем умение дополнять рисунок	

							красочными деталями самостоятельно.	
2.05.2020	Сб	9.00-10.20	Рисунок/ Живопись	1	ДООП	<i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия  <i>Самостоятельная работа</i> высылается до 6.05.2020,15.00	Акварельная живопись. Этуд чайной пары. Лессировочная техника. Свето-теневая моделировка	Этуд фруктов, овощей в технике «по-сырому».
2.05.2020	Сб	10.30-11.30	Живопись	4	ДПОП «Живопись»	<i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия  <i>Самостоятельная работа</i> высылается до 6.05.2020,15.00	Гризайль. <i>Продолжение.</i>  Выполнить этюд в технике гризайль. Компонька. Пропорции. Объем.  Продолжаем работать над лепкой формы по схеме: Блик-свет-полутень-собственная тень-рефлекс-падающая тень. Плоскости: Вертикаль-горизонталь.	Гризайль. Выполнить этюд мягкими материалами, цветными карандашами, если нет в данный момент пастели. Можно гуашью, акварелью, но другим цветом. Выбери охру, сиену жженую, можно поэкспериментировать и написать этюд веридоновой зеленой или оттенками синего.
2.05.2020	Сб	11.40-13.45	Живопись	5-6	ДПОП «Живопись»	<i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия  <i>Самостоятельная работа</i> высылается до 6.05.2020,15.00	Гармония по светлоте. Передача формы предметов и пространства в натюрморте с учетом освещения. <i>Натюрморт в светлой тональности</i> Ритмическое построение цветowych пятен. Акварель «по-сырому». А3, акварельная бумага	Несложный натюрморт пастелью. Копия с интернета или календаря, журнала и т.п.
2.05.2020	Сб	13.50-14.30	История искусств	5-6	ДПОП «Живопись»	Дистанционная	5 класс: «Творчество Ганса Гольбейна», бкласс: «Постимпрессионизм.»	

**5 учебная неделя дистанционного обучения, 4.05.2020-08.0.2020**

Дата	День недели	Время занятий	Предмет/ время занятий	Класс	направление	Форма работы	Тема аудиторного занятия	Домашнее задание
04.05.2020	Пн	15.10-15.50	Цветоведение	2-3	ДПОП «Живопись»	<i>Дистанционная работа:</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия.  <i>Самостоятельная работа</i> высылается 12.05.2020 до 15.00	«Золотая хохлома». Выполнить декоративную композицию ,стилизованную под хохломскую роспись. Задача: -развивать фантазию, -научить гармонизировать с очетания чистых цветов с помощью ахроматического черного цвета и созданию цветовой гармонии	Разработать цветовую карту. Подбор аналогов  Выслать в Ватсапе личным сообщением как выполненную работу, так и подборки.

							ограниченным числом красок Материалы: акварель, гуашь, цветные карандаши, кисти, альбом.	
04.05.2020	Пн	16.00-16.30	Лепка	П/г	ДООП	<i>Дистанционная задание</i> выслать сразу по окончании времени занятия.	«9 мая. Красная звезда.»  Учимся лепить звезду.  <u>Материалы:</u> воздушный пластилин, мягкий пластилин, восковой пластилин, досочка для лепки, влажная тряпочка, губка для смачивания пальчиков, стека разных форм.	
04.05.2020	Пн	17.20-19.30	Рисунок	5-6	ДПОП «Живопись»	<i>Дистанционное задание</i> выслать сразу по окончании времени занятия.  <i>Самостоятельная работа</i> высылается 12.05.2020 до 15.00	«Натюрморт с чучелом птицы по памяти и представлению». <i>Продолжение работы.</i> Закрепление материала, пройденного на занятиях. Грамотная компоновка натюрморта в листе. Передача больших тональных отношений. Выявление локального тона, объема и пространства в натюрморте с помощью светотени. Цельность изображения натюрморта. Фон светло-серый нейтральный. Материалы: графитные карандаши разной твердости, бумага для рисования. А3.	Выполнить натюрморт с чучелом птицы по представлению мягкими материалами. Предметы натюрморта разной формы и фактуры, драпировка не блестящая, без орнамента. Фон темный. Птицы светлая (чайка, цапля). Материалы: обратная сторона обоев, акварельная бумага, картон А3, мягкие материалы: соус, сепия, сангина, уголь. Можно и пастель (не более 2-3 графичных цветов).
06.05.2020	Ср	15.00-16.00	Факультатив	-	-	-	-	-
06.05.2020	Ср	16.05-17.35	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	ДПОП «Живопись»	<i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия  <i>Самостоятельная работа.</i> Нарботки высылаются до 12.05.2020, 15.00	Изучение нетрадиционных живописных техник.  Знакомство с новыми нетрадиционными техниками: вошение, набрызг, соль, монотипия.	Придумать свою нетрадиционную технику.
06.05.2020	Ср	17.40-18.20	История искусств	4	ДПОП «Живопись»	Дистанционная	«История изобразительного искусства Индии (с 3 тысячелетия до н.э. и до VII в. Н.э.)»	

06.05.2020	Ср	18.30-20.00	Станковая композиция	5-6	ДПОП «Живопись»	<p><i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Наработки высылаются до 12.05.2020,15.00</p>	Продолжение работы над Триптихом. Графика.	Продолжение работы над Триптихом. Графика.
07.05.2020	Чт	14.00-15.30	Основы изобразительной грамоты и рисование	1	ДПОП «Живопись»	<p><i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Наработки высылаются до 12.05.2020,15.00</p>	Смешанная техника. Композиция на тему 9 мая	Поиск эскизов
07.05.2020	Чт	16.00-16.30	Изобразительное искусство	П/г	ДООП	<p><i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия</p> <p><i>Самостоятельная работа</i> высылается до 15.05.2020,15.00</p>	«Рыбка»	
08.05.2020	Пт	14.50-16.15	Лепка	2	ДПОП «Живопись»	<p><i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия</p>	<p>Объемная композиция из пластилина «Овощная семейка».</p> <p>Учимся наблюдательности, умению найти и подчеркнуть в натуре характерные особенности.</p> <p>Развиваем фантазию, образное мышление, умение моделировать форму средствами лепки. Можно использовать цветной картон.</p>	Слепить любимый фрукт/овощ.
08.05.2020	Пт	16.25-18.30	Рисунок	4	ДПОП «Живопись»	<p><i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия</p> <p><i>Самостоятельная работа</i> высылается до 15.05.2020,20.00</p>	<p>Натюрморт из 2 предметов быта светлых по тону на сером фоне</p> <p>Выявление объема предмета и его пространственного положения на предметной плоскости. Передача материальности. Композиция и компоновка в приоритете. Освещение верхнее боковое левое. Формат а4. Графитные карандаши разной твердости.</p>	Зарисовки мелких предметов только мягкими материалами. А4.

08.05.2020	Пт	18.35-20.00	Рисунок	7	ДООП	<p><i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия</p> <p><i>Самостоятельная работа</i> высылается до 15.05.2020,20.00</p>	Розетка. Свето-теневая моделировка штрихом по памяти и представлению. Внимание на пропорции. А3, графитные карандаши.	Продолжение академической работы.
------------	----	-------------	---------	---	------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------

**6 учебная неделя дистанционного обучения, 11.05.2020-16.05.2020**

Дата	День недели	Время занятий	Предмет/ время занятий	Класс	направление	Форма работы	Тема аудиторного занятия	Домашнее задание
11.05.2020	Пн	15.10-15.50	Цветоведение	2-3	ДПОП «Живопись»	<p><i>Дистанционная работа:</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия.</p> <p><i>Самостоятельная работа</i> высылается 15.05.2020 до 15.00</p>	«Золотая хохлома». Выполнить декоративную композицию ,стилизованную под хохломскую роспись. Задача: -развивать фантазию, -научить гармонизировать с очетания чистых цветов с помощью ахроматического черного цвета и созданию цветовой гармонии ограниченным числом красокМатериалы: акварель, гуашь, цветные карандаши, кисти, альбом.	Закончить работу.  Выслать в Ватсапе личным сообщением как выполненную работу, так и подборки.
11.05.2020	Пн	16.00-16.30	Лепка	П/г	ДООП	<p><i>Дистанционная задание</i> выслать сразу по окончании времени занятия.</p>	«9 мая. Красная звезда.»  Учимся лепить звезду.  <u>Материалы:</u> воздушный пластилин, мягкий пластилин, восковой пластилин, досочка для лепки, влажная тряпочка, губка для смачивания пальчиков, стека разных форм.	
11.05.2020	Пн	17.20-19.30	Рисунок	5-6	ДПОП «Живопись»	<p><i>Дистанционное задание</i> выслать сразу по окончании времени занятия.</p> <p><i>Самостоятельная работа</i> высылается 15.05.2020 до 15.00</p>	«Натюрморт с чучелом птицы по памяти и представлению». <i>Продолжение работы.</i> Закрепление материала, пройденного на занятиях. Грамотная компоновка натюрморта в листе. Передача больших тональных отношений. Выявление локального тона, объема и пространства в натюрморте с помощью светотени. Цельность изображения натюрморта. Фон светло-серый нейтральный.	Выполнить натюрморт с чучелом птицы по представлению мягкими материалами. Предметы натюрморта разной формы и фактуры, драпировка не блестящая, без орнамента. Фон темный. Птицы светлая (чайка, цапля). Материалы: обратная сторона обоев, акварельная бумага, картон А3, мягкие материалы: соус, сепия, сангина, уголь. Можно и пастель (не более2-3 графичных цветов).

							Материалы: графитные карандаши разной твердости, бумага для рисования. А3.	
12.05.2020	Вт	14.00-15.30	Лепка	1	ДПОП «Живопись»	<p><i>Дистанционная:</i></p> <p>задание выслать сразу по окончании времени занятия.</p> <p><i>Самостоятельная работа</i> высылается 15.05.2020 до 15.00</p>	<p>«Изготовление игрушки из пластилина и природных материалов».</p> <p>Применяя знания, полученные на прошлом занятии закрепляем умения комбинировать пластичные и природные материалы. Лепим сюжетную композицию.</p> <p>Материалы: мягкий пластилин разных цветов, досочка для лепки, влажная тряпочка для увлажнения пальцев и все подручные материалы, что сможете найти около дома или дома.</p>	Доделать творческую работу
12.05.2020	Вт	15.40-16.20	Основы изобразительной грамоты и рисование	3	ДПОП «Живопись»	<p><i>Дистанционная:</i></p> <p>задание выслать сразу по окончании времени занятия.</p> <p><i>Самостоятельная работа</i> высылается 15.05.2020 до 15.00</p>	<p>Тематическая графическая композиция. Мифологические образы.</p> <p><i>Продолжение работы</i></p> <p>Материалы: гуашь, картон, ватман А3, тряпочка/бумажное полотенце/салфетки для очистки кистей. Палитра обязательна.</p>	Поиск цветового решения для творческой композиции, подбор аналогов цветовых
12.05.2020	Вт	16.25-17-25	Станковая композиция	4	ДПОП «Живопись»	<p><i>Дистанционная,</i></p> <p>задание выслать сразу по окончании времени занятия</p> <p><i>самостоятельная работа.</i> Нарботки высылаются до 15.05.2020,15.00</p>	<p>Выразительные средства композиции станковой. «Три состояния пейзажа». Деревенский/городской.</p> <p>Приобретаем знания о выразительных средствах композиции (линия, пятно, цвет, светотень, фактура). Изучаем «планы», «пространство», «ритм», «масштаб», «соразмерность элементов», «пропорции тона», «состояние в пейзаже».</p>	<p>Самостоятельно выполняем композиционные поиски на тему.</p> <p>Подбираем гамму цветов в рамках общего колорита. Помним про психологическое значение цвета.</p>
13.05.2020	Ср	15.00-16.00	Факультатив	1	-	-	-	-

13.05.2020	Ср	16.05-17.35	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	ДПОП «Живопись»	<i>Дистанционная работа задание выслать сразу по окончании времени занятия</i>  <i>Самостоятельная работа. Нарботки высылаются до 25.05.2020,15.00</i>	Изучение нетрадиционных живописных техник.  Знакомство с новыми нетрадиционными техниками: вошение, набрызг, соль, монотипия.	Придумать свою нетрадиционную технику.
13.05.2020	Ср	17.40-18.20	История искусств	4	ДПОП «Живопись»	<i>Дистанционная</i>	«История изобразительного искусства Китая»	
13.05.2020	Ср	18.30-20.00	Станковая композиция	5-6	ДПОП «Живопись»	<i>Дистанционная работа задание выслать сразу по окончании времени занятия</i>  <i>Самостоятельная работа. Нарботки высылаются до 25.05.2020,15.00</i>	Продолжение работы над Триптихом. Графика.	Продолжение работы над Триптихом. Графика.
14.05.2020	Чт	14.00-15.30	Основы изобразительной грамоты и рисование	1	ДПОП «Живопись»	<i>Дистанционная работа задание выслать сразу по окончании времени занятия</i>  <i>Самостоятельная работа. Нарботки высылаются до 25.05.2020,15.00</i>	Смешанная техника. Композиция на тему весны  Применяя изученные в течение учебного года живописные и графические техники разработать композицию.	Завершение работы.
14.05.2020	Чт	16.00-16.30	Изобразительное искусство	П/г	ДООП	<i>Дистанционная работа задание выслать сразу по окончании времени занятия</i>  <i>Самостоятельная работа высылаются до 25.05.2020,15.00</i>	«Мой цветочек»  Учимся рисовать цветков способом примакивания. Развиваем умение дополнять рисунок красочными деталями самостоятельно.	
15.05.2020	Пт	14.50-16.15	Лепка	2	ДПОП «Живопись»	<i>Дистанционная работа задание выслать сразу по окончании времени занятия</i>	Объёмная композиция из пластилина «Овощная семейка». Учимся наблюдательности, умению найти и подчеркнуть в натуре характерные особенности.  Развиваем фантазию, образное мышление, умение моделировать форму средствами лепки. Можно использовать цветной картон.	Слепить любимый фрукт/овощ.
15.05.2020	Пт	16.25-18.30	Рисунок	4	ДПОП «Живопись»	<i>Дистанционная работа задание выслать сразу по окончании времени занятия</i>	Натюрморт из 2 предметов быта.  Выявление объёма предмета и его пространственного положения на предметной плоскости. Передача	Зарисовки мелких предметов только мягкими материалами. А4.

						<i>Самостоятельная работа высылается до 25.05.2020,20.00</i>	материальности. Композиция и компоновка в приоритете. Освещение верхнее боковое левое. Формат а4. Графитные карандаши разной твердости.	
15.05.2020	Пт	18.35-20.00	Рисунок	7	ДООП	<i>Дистанционная работа задание выслать сразу по окончании времени занятия</i>  <i>Самостоятельная работа высылается до 25.05.2020,20.00</i>	Розетка. Свето-теневая моделировка штрихом по памяти и представлению. Внимание на пропорции. А3, графитные карандаши.	Продолжение академической работы.
16.05.2020	Сб	9.00-10.20	Рисунок/ Живопись	1	ДООП	<i>Дистанционная работа задание выслать сразу по окончании времени занятия</i>  <i>Самостоятельная работа высылается до 26.05.2020,15.00</i>	Акварельная живопись. Этюд чайной пары. Лессировочная техника. Свето-теневая моделировка	Этюд фруктов, овощей в технике «по-сырому».
16.05.2020	Сб	10.30-11.30	Живопись	4	ДПОП «Живопись»	<i>Дистанционная работа задание выслать сразу по окончании времени занятия</i>  <i>Самостоятельная работа высылается до 26.05.2020,15.00</i>	Гризайль. <i>Продолжение.</i>  Выполнить этюд в технике гризайль. Компоновка. Пропорции. Объем.  Продолжаем работать над лепкой формы по схеме: Блик-свет-полутень-собственная тень-рефлекс-падающая тень. Плоскости: Вертикаль-горизонталь.	Гризайль. Выполнить этюд мягкими материалами, цветными карандашами, если нет в данный момент пастели. Можно гуашью, акварелью, но другим цветом. Выбери охру, сиену жженую, можно поэкспериментировать и написать этюд веридоновой зеленой или оттенками синего.
16.05.2020	Сб	11.40-13.45	Живопись	5-6	ДПОП «Живопись»	<i>Дистанционная работа задание выслать сразу по окончании времени занятия</i>  <i>Самостоятельная работа высылается до 26.05.2020,15.00</i>	Гармония по светлоте. Передача формы предметов и пространства в натюрморте с учетом освещения. <i>Натюрморт в светлой тональности</i> Ритмическое построение цветовых пятен. Акварель «по-сырому». А3, акварельная бумага	Несложный натюрморт пастелью. Копия с интернета или календаря, журнала и т.п.
16.05.2020	Сб	13.50-14.30	История искусств	5-6	ДПОП «Живопись»	Дистанционная	5 класс: «Искусство Испании эпохи Возрождения», 6класс: «символизм в искусстве рубежа XIX-XX в.в.»	

**7 учебная неделя дистанционного обучения, 18.05.2020-23.05.2020**

Дата	День недели	Время занятий	Предмет/ время занятий	Класс	направление	Форма работы	Тема аудиторного занятия	Домашнее задание
18.05.2020	Пн	15.10-15.50	Цветоведение	2-3	ДПОП «Живопись»	<i>Дистанционная работа:</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия.  <i>Самостоятельная работа</i> высылается 21.05.2020 до 15.00	«Сказочный лес». Создать образ сказочного леса с характером и настроением. Задача: -развивать фантазию, -научить использованию сине-зеленой гаммы родственных цветов. Материалы: акварель, гуашь, цветные карандаши, кисти, альбом.	Подбор аналогов, фотографий, картин в похожей гамме  Выслать в Ватсапе личным сообщением как выполненную работу, так и подборки.
18.05.2020	Пн	16.00-16.30	Лепка	П/г	ДООП	<i>Дистанционная задание</i> выслать сразу по окончании времени занятия.	«.»  Учимся лепить.  <u>Материалы:</u> воздушный пластилин, мягкий пластилин, восковой пластилин, досочка для лепки, влажная тряпочка, губка для смачивания пальчиков, стека разных форм.	
18.05.2020	Пн	17.20-19.30	Рисунок	5-6	ДПОП «Живопись»	<i>Дистанционное задание</i> выслать сразу по окончании времени занятия.  <i>Самостоятельная работа</i> высылается 21.05.2020 до 15.00	«Натюрморт с чучелом птицы по памяти и представлению». <i>Окончание работы.</i> Закрепление материала, пройденного на занятиях. Грамотная компоновка натюрморта в листе. Передача больших тональных отношений. Выявление локального тона, объема и пространства в натюрморте с помощью светотени. Цельность изображения натюрморта. Фон светло-серый нейтральный. Материалы: графитные карандаши разной твердости, бумага для рисования. А3.	Выполнить натюрморт с чучелом птицы по представлению мягкими материалами. Предметы натюрморта разной формы и фактуры, драпировка не блестящая, без орнамента. Фон темный. Птицы светлая (чайка, цапля). Материалы: обратная сторона обоев, акварельная бумага, картон А3, мягкие материалы: соус, сеппия, сангина, уголь. Можно и пастель (не более 2-3 графичных цветов).
19.05.2020	Вт	14.00-15.30	Лепка	1	ДПОП «Живопись»	<i>Дистанционная:</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия.  <i>Самостоятельная работа</i> высылается 21.05.2020 до 15.00	«Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов».  Применяя знания, полученные на прошлом занятии закрепляем умения комбинировать пластичные и природные	Доделать творческую работу

							материалы. Лепим сюжетную композицию.  Материалы: мягкий пластилин разных цветов, досочка для лепки, влажная тряпочка для увлажнения пальцев.	
19.05.2020	Вт	15.40-16.20	Основы изобразительной грамоты и рисование	3	ДПОП «Живопись»	<i>Дистанционная:</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия.  <i>Самостоятельная работа</i> высылается 21.05.2020 до 15.00	Тематическая графическая композиция. Мифологические образы.  <i>Продолжение работы</i> Материалы: гуашь, картон, ватман А3, тряпочка/бумажное полотенце/салфетки для очистки кистей. Палитра обязательна.	Завершение работы
19.05.2020	Вт	16.25-17-25	Станковая композиция	4	ДПОП «Живопись»	<i>Дистанционная,</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия  <i>самостоятельная работа.</i> Наработки высылаются до 21.05.2020,15.00	Выразительные средства композиции станковой. «Три состояния пейзажа». Деревенский/городской.  Приобретаем знания о выразительных средствах композиции (линия, пятно, цвет, светотень, фактура). Изучаем «планы», «пространство», «ритм», «масштаб», «соразмерность элементов», «пропорции тона», «состояние в пейзаже».	Самостоятельно выполняем композиционные поиски на тему.  Подбираем гамму цветов в рамках общего колорита. Помним про психологическое значение цвета.
20.05.2020	Ср	15.00-16.00	Факультатив	1	-	-	-	-
20.05.2020	Ср	16.05-17.35	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	ДПОП «Живопись»	<i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия  <i>Самостоятельная работа.</i> Наработки высылаются до 25.05.2020,15.00	Текстуры  Понятие текстур. Их отличие от фактур. Передача текстуры красками и средствами графики	Сделать фотографии текстур в окружающем их мире
20.05.2020	Ср	17.40-18.20	История искусств	4	ДПОП «Живопись»	<i>Дистанционная</i>	«История изобразительного искусства Японии»	
20.05.2020	Ср	18.30-20.00	Станковая композиция	5-6	ДПОП «Живопись»	<i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия	Продолжение работы над Триптихом. Графика.	Завершение работы над Триптихом. Графика.

						<i>Самостоятельная работа.</i> Наработки высылаются до 25.05.2020,15.00		
21.05.2020	Чт	14.00-15.30	Основы изобразительной грамоты и рисование	1	ДПОП «Живопись»	<i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия	Фактуры  Зарисовки природных элементов: мох, ракушки, камушки.	Завершение работы.
21.05.2020	Чт	16.00-16.30	Изобразительное искусство	П/г	ДООП	<i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия	«Летнее небо»  Учимся рисовать небо и сопутствующий пейзаж на мятой бумаге. Развиваем умение дополнять рисунок красочными деталями самостоятельно.	
22.05.2020	Пт	14.50-16.15	Лепка	2	ДПОП «Живопись»	<i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия	Объемная композиция из пластилина «домашние животные». Учимся наблюдательности, умению найти и подчеркнуть в природе характерные особенности.  Развиваем фантазию, образное мышление, умение моделировать форму средствами лепки. Можно использовать цветной картон.	Слепить животное Севера и Юга
22.05.2020	Пт	16.25-18.30	Рисунок	4	ДПОП «Живопись»	<i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия  <i>Самостоятельная работа</i> высылается до 28.05.2020,20.00	Натюрморт из 2 предметов быта.  Выявление объема предмета и его пространственного положения на предметной плоскости. Передача материальности. Композиция и компоновка в приоритете. Освещение верхнее боковое левое. Формат а4. Графитные карандаши разной твердости.	Зарисовки мелких предметов только мягкими материалами. А4.
23.05.2020	Сб	9.00-10.20	Рисунок/  Живопись	1	ДООП	<i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия  <i>Самостоятельная работа</i> высылается до 28.05.2020,15.00	Акварельная живопись. Этуд чайной пары. Лессировочная техника. Свето-тоновая моделировка	Этуд фруктов, овощей в технике «по-сырому».

23.05.2020	Сб	10.30-11.30	Живопись	4	ДПОП «Живопись»	<i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия  <i>Самостоятельная работа</i> высылается до 28.05.2020,15.00	Гризайль. <i>Продолжение.</i>  Выполнить этюд в технике гризайль. Компоновка. Пропорции. Объём.  Продолжаем работать над лепкой формы по схеме: Блик-свет-полутень-собственная тень-рефлекс-падающая тень. Плоскости: Вертикаль-горизонталь.	Гризайль. Выполнить этюд мягкими материалами, цветными карандашами, если нет в данный момент пастели. Можно гуашью, акварелью, но другим цветом. Выбери охра, сиену жженую, можно поэкспериментировать и написать этюд виридоновой зеленой или оттенками синего.
23.05.2020	Сб	11.40-13.45	Живопись	5-6	ДПОП «Живопись»	<i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия  <i>Самостоятельная работа</i> высылается до 28.05.2020,15.00	Гармония по светлоте. Передача формы предметов и пространства в натюрморте с учетом освещения. <i>Натюрморт в светлой тональности</i> Ритмическое построение цветowych пятен. Акварель «по-сырому». А3, акварельная бумага	Несложный натюрморт пастелью. Копия с интернета или календаря, журнала и т.п.
23.05.2020	Сб	13.50-14.30	История искусств	5-6	ДПОП «Живопись»	Дистанционная	5 класс: «Возрождение во Франции», 6класс: «Модерн и его национальные разновидности.»	

### 8 учебная неделя дистанционного обучения, 25.05.2020-29.05.2020

Дата	День недели	Время занятий	Предмет/ время занятий	Класс	направление	Форма работы	Тема аудиторного занятия	Домашнее задание
25.05.2020	Пн	15.10-15.50	Цветоведение	2-3	ДПОП «Живопись»	<i>Дистанционная работа:</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия.  <i>Самостоятельная работа</i> высылается 29.05.2020 до 15.00	«Сказочный лес». Создать образ сказочного леса с характером и настроением. Задача: -развивать фантазию, -научить использованию сине-зеленой гаммы родственных цветов. Материалы: акварель, гуашь, цветные карандаши, кисти, альбом.	Завершение работы.  Выслать в Ватсапе личным сообщением как выполненную работу, так и подборки.
25.05.2020	Пн	16.00-16.30	Лепка	П/г	ДООП	<i>Дистанционная задание</i> выслать сразу по окончании времени занятия.	«Мое лето»  Учимся лепить спасательный круг.  <u>Материалы:</u> воздушный пластилин, мягкий пластилин, восковой пластилин, досочка для лепки, влажная тряпочка, губка	

							для смачивания пальчиков, стека разных форм.	
25.05.2020	Пн	17.20-19.30	Рисунок	5-6	ДПОП «Живопись»	<i>Дистанционное задание</i> выслать сразу по окончании времени занятия.  <i>Самостоятельная работа</i> высылается 29.05.2020 до 15.00	«Натюрморт с чучелом птицы по памяти и представлению». <i>Окончание работы.</i> Закрепление материала, пройденного на занятиях. Грамотная компоновка натюрморта в листе. Передача больших тональных отношений. Выявление локального тона, объема и пространства в натюрморте с помощью светотени. Цельность изображения натюрморта. Фон светло-серый нейтральный. Материалы: графитные карандаши разной твердости, бумага для рисования. А3.	Выполнить натюрморт с чучелом птицы по представлению мягкими материалами. Предметы натюрморта разной формы и фактуры, драпировка не блестящая, без орнамента. Фон темный. Птицы светлая (чайка, цапля). Материалы: обратная сторона обоев, акварельная бумага, картон А3, мягкие материалы: соус, сепия, сангина, уголь. Можно и пастель (не более 2-3 графичных цветов).
26.05.2020	Вт	14.00-15.30	Лепка	1	ДПОП «Живопись»	<i>Дистанционная:</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия.  <i>Самостоятельная работа</i> высылается 29.05.2020 до 15.00	«Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов». Применяя знания, полученные на прошлом занятии закрепляем умения комбинировать пластичные и природные материалы. Лепим сюжетную композицию.  Материалы: мягкий пластилин разных цветов, досочка для лепки, влажная тряпочка для увлажнения пальцев.	Доделать творческую работу
26.05.2020	Вт	15.40-16.20	Основы изобразительной грамоты и рисование	3	ДПОП «Живопись»	<i>Дистанционная:</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия.  <i>Самостоятельная работа</i> высылается 29.05.2020 до 15.00	Тематическая графическая композиция. Мифологические образы.  <i>Продолжение работы</i> Материалы: гуашь, картон, ватман А3, тряпочка/бумажное полотенце/салфетки для очистки кистей. Палитра обязательна.	Завершение работы
26.05.2020	Вт	16.25-17-25	Станковая композиция	4	ДПОП «Живопись»	<i>Дистанционная,</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия	Выразительные средства композиции станковой. «Три состояния пейзажа». Деревенский/городской.	Завершение работы.  Подбираем гамму цветов в рамках общего колорита. Помним про психологическое значение цвета.

						самостоятельная работа. Наработки высылаются до 29.05.2020,15.00	Приобретаем знания о выразительных средствах композиции (линия, пятно, цвет, светотень, фактура). Изучаем «планы», «пространство», «ритм», «масштаб», «соразмерность элементов», «пропорции тона», «состояние в пейзаже».	
28.05.2020	Чт	14.00-15.30	Основы изобразительной грамоты и рисование	1	ДПОП «Живопись»	Дистанционная работа задание выслать сразу по окончании времени занятия	Фактуры  Применяя изученные на прошлом занятии техники разработать композицию.	Завершение работы.
28.05.2020	Чт	16.00-16.30	Изобразительное искусство	П/г	ДООП	Дистанционная работа задание выслать сразу по окончании времени занятия	«Летнее небо»  Учимся рисовать небо и сопутствующий пейзаж на мятой бумаге. Развиваем умение дополнять рисунок красочными деталями самостоятельно.	
29.05.2020	Пт	14.50-16.15	Лепка	2	ДПОП «Живопись»	Дистанционная работа задание выслать сразу по окончании времени занятия	Объемная композиция из пластилина «домашние животные». Учимся наблюдательности, умению найти и подчеркнуть в природе характерные особенности.  Развиваем фантазию, образное мышление, умение моделировать форму средствами лепки. Можно использовать цветной картон.	Составить в общую композицию все, слепленное на предыдущих занятиях в общую тематическую композицию.
29.05.2020	Пт	16.25-18.30	Рисунок	4	ДПОП «Живопись»	Дистанционная работа задание выслать сразу по окончании времени занятия  Самостоятельная работа высылается до 29.05.2020,20.00	Натюрморт из 2 предметов быта.  Выявление объема предмета и его пространственного положения на предметной плоскости. Передача материальности. Композиция и компоновка в приоритете. Освещение верхнее боковое левое. Формат а4. Графитные карандаши разной твердости.	Завершение работы

**2 неделя дистанционного обучения 13.04.2020-18.04.2020**


