

План работы на период с 04 мая по 29 мая (включительно) преподавателя Л.В.Бажутиной

Фамилия, имя обучающегося	Класс, направление	Форма работы	Домашнее задание
Булатова Арина	1 фортепиано	Дистанционная WatsApp	1.Работа над гаммами: до, соль, ре мажор, ля минор (в прямом движении в две октавы в спокойном темпе); 2.Кукушка – швейцарская песня играть в концертном исполнении; 3.Ансамбль «Грустная минута» играть вместе с Соней Булатовой в 4 руки в концертном исполнении; 4. Майкапар «Вальсыв» играть в спокойном темпе весь. 5.Знать расположение нот в басовом ключе.
Екимовских Дарья	3 фортепиано	Дистанционная WatsApp	1.Бетховен «Сонатина» исполнение в концертном варианте всей первой части 2. «У гномов» Цильхер – концертное исполнение пьесы 3. Шуман Весёлый крестьянин – концертное исполнение 4. Рыбицкий «Прогулка» читать в спокойном темпе с листа 5.Глинка «Марш Черномора» доучить до конца, играть в концертном исполнении свою партию.
Калимуллина Азалия	5 фортепиано	Дистанционная WatsApp, <u>Skype</u>	1.Итальянская полька Рахманинов – концертное исполнение пьесы 2.Сонатина Моцарта – концертное исполнение сонаты 3.Этюд Черни- концертное исполнение в быстром темпе 4. Инвенция ля минор Баха – концертное исполнение 5.Повторять ранее пройденные произведения и все фортепианные ансамбли, ранее разобранные и выученные.
Мокина Дарья	6 фортепиано	Дистанционная WatsApp <u>Skype</u>	1.Сонатина Кулау -концертное исполнение первой части, 2 и 3 части чтение с листа; 2.Чайковский Подснежник – уверенное чтение с листа всей пьесы. 3.Бах Инвенция до мажор играть в быстром темпе в концертном варианте; 4. Этюд Бертини до минор-играть в концертном варианте (быстрый темп)
Турсунова Сабина	7 Сольное пение	Дистанционная WatsApp <u>Skype</u>	1.Работа над певческой установкой и выработкой правильного звукоизвлечения. Самостоятельное распевание. 2.Коллоквиум по вокалу: изучение информации по биографиям знаменитых певцов мира (Мария Гулегина, Анна Нетребко, Муслим Магомаев и Тамара Синявская) 3.Подготовка сообщения о своем любимом певце или певице 4.Готовность программы к выпускному экзамену.
Аликулиева Фатима	2	Дистанционная	1.Корневская Дождик – концертное исполнение пьесы;

	фортепиано	WatsApp	2.Коровицын Погоня – самостоятельное разучивание до конца пьесы и игра в быстром темпе; 3.Повторение ранее пройденных пьес. 4. Повторение гамм: до мажор, ми мажор, хроматическая от «до» (прежнее задание)
Копылова Виктория	3 фортепиано	Дистанционная WatsApp	1.Чешская народная полька «Аннушка» - концертное исполнение пьесы 2.Чтение с листа пьес: народных пьес – Кукушка, Берёза. 3.Майкапар «Вальс» - чтение с листа всей пьесы.
Ильина Елизавета	5 фортепиано	Дистанционная WatsApp	1.Гендель Сарабанда исполнение в концертном варианте; 2. Рубинштейн Мелодия – добиться более быстрого темпа и играть в концертном варианте. 3. Повторение своих партий в ансамблях
Булатова Софья	5 фортепиано	Дистанционная WatsApp	1. Работа над Прелюдией Баха до минор выучить всю прелюдию на память и играть в концертном варианте; 2.Чайковский «Новая кукла» - играть в концертном варианте 3. Повторение ранее пройденных пьес
Завьялова Екатерина	5 фортепиано	Дистанционная WatsApp, <u>Skype</u>	1. Элизе Бетховена – играть пьесу в концертном варианте 2.Сонатина Кулау – исполнение в концертном варианте 3.Этюд Черни до мажор, играть в концертном варианте 4.Ладухин «Маленькая пьеса» - чтение с листа пьесы в спокойном темпе.
Смирнова София	5 фортепиано	Дистанционная WatsApp, <u>Skype</u>	1.С-Седой «Подмосковные вечера» исполнение в концертном варианте 2.Сонатина Бетховен- игра в концертном варианте всей первой части 3.Сурок Бетховена, Прелюдию Пахульского повторять постоянно.
Гатамова Меги	1 Сольное пение	Дистанционная WatsApp	1.Работа над певческой установкой и выработкой правильного звукоизвлечения 2.Работа над скороговорками (2—3) – задание прежнее 3. Исполнение своей программы в концертном варианте
ХОР	1-6 МО	Дистанционная WatsApp	Берковский «Песенка про Пеги» - играть песню и петь со словами. Подготовить сообщение об известных детских хоровых коллективах;
Мокина Дарья - Калимуллина Азалия	5-6 Фортепианный ансамбль	Дистанционная WatsApp	1.Проверка знания текста Польки (видео своих партий) с 7 до 14 цифры 2.Просмотр материала по фортепианным ансамблям (обработки С.Назарова, дуэт Бахчиев-Сорокина, Трио пианистов «Прекрасный звук») 3.Подготовить сообщение о фортепианных ансамблях

Якупова Ангелина	4 Сольное пение	Дистанционная WhatsApp	1.Работа над певческой установкой и выработкой правильного звуковедения, проговаривание скороговорок 2.Подготовка программы в концертном исполнении; 3. Подготовка к викторине по сольному пению (скриншот вопросов, скриншот материала по подготовке ответов)
Тимакова Дарья	4 Сольное пение	Дистанционная WhatsApp	1.Работа над певческой установкой и выработкой правильного звукоизвлечения. 2. Подготовка к викторине по сольному пению (скриншот вопросов, скриншот материала по подготовке ответов) 3.Подготовка программы к концертному исполнению.
Завьялова Екатерина <i>Фортепианный ансамбль</i>	5 фортепиано	Дистанционная WhatsApp, <u>Skype</u>	Просмотр материала по фортепианным ансамблям (обработки С.Назарова, дуэт Бахчиев-Сорокина, Трио пианистов «Прекрасный звук» и подготовить сообщение о фортепианных ансамблях.
Калимуллина Азалия <i>Фортепианный ансамбль</i>	5 фортепиано	Дистанционная WhatsApp, <u>Skype</u>	Просмотр материала по фортепианным ансамблям (обработки С.Назарова, дуэт Бахчиев-Сорокина, Трио пианистов «Прекрасный звук». Подготовка сообщения об истории фортепианного ансамбля.
Булатова Софья <i>Фортепианный ансамбль</i>	5 фортепиано	Дистанционная WhatsApp	Просмотр материала по фортепианным ансамблям (обработки С.Назарова, дуэт Бахчиев-Сорокина, Трио пианистов «Прекрасный звук». Подготовка сообщения об истории фортепианного ансамбля.
Ильина Елизавета <i>Фортепианный ансамбль</i>	5 фортепиано	Дистанционная WhatsApp	Просмотр материала по фортепианным ансамблям (обработки С.Назарова, дуэт Бахчиев-Сорокина, Трио пианистов «Прекрасный звук». Подготовка сообщения об истории фортепианного ансамбля.
Смирнова София <i>Фортепианный ансамбль</i>	5 фортепиано	Дистанционная WhatsApp, <u>Skype</u>	Просмотр материала по фортепианным ансамблям (обработки С.Назарова, дуэт Бахчиев-Сорокина, Трио пианистов «Прекрасный звук». Подготовка сообщения об истории фортепианного ансамбля.