

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования  
«Кленовская детская школа искусств»  
(МКУДО Кленовская ДШИ)

<p>СОГЛАСОВАНО: на педагогическом совете Протокол № 8 от 10. 12.</p>		<p>УТВЕРЖДЕНО: Директор МКУДО Кленовская ДШИ В. <i>В. В. В.</i> от 10. 12. 20 15 г.</p>
<p>Согласовано: На заседании Управляющего Совета Протокол № 1 от 05. 12. 2015 г. <i>Летова Е. А.</i> <i>В. В. В.</i></p>		

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
О ФОРМАХ И ОБЪЕМАХ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ  
при обучении по ДПОП и ДООП  
в МКУДО Кленовская ДШИ

## 1. Общие положения

- 1.1. Положение о домашнем задании в МКУДО Кленовская ДШИ (далее – Учреждение) определяет основные требования к организации домашней работы обучающихся в рамках освоения ими дополнительных общеобразовательных программ, регламентирует цели, задачи, типы и объём домашних заданий по предметам.
- 1.2. Положение разработано в соответствии с:
  - Федеральным Законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (Статья 28 «Компетенция, права, обязанности и ответственность образовательной организации, статья 41 «Охрана здоровья обучающихся»);
  - СанПиН 2.4.2.2821-10 (п.10.30. о нормировании объема домашнего задания),
  - Уставом Учреждения;
  - Настоящим Положением.
- 1.3. Домашнее задание - составная часть образовательной деятельности, направленная на повышение качества образования.
- 1.4. Цель и задачи домашнего задания – формирование самостоятельности в учебно-познавательной деятельности, средство сближения обучения и самообразования.
- 1.5. Задачи домашнего задания:
  - способствовать овладению обучающимися УУД;
  - развивать интерес к самостоятельной учебной деятельности;
  - научиться применять знания, как в стандартных, так и в новых условиях;
  - подготовиться к усвоению нового учебного материала;
  - формировать опыт творческой деятельности.

## 2. Основные требования к организации домашней работы

- 2.1. Домашняя работа должна быть тесно связана с классным занятием, по своему содержанию быть логическим продолжением прошедшего урока, служить базой для подготовки следующего.
- 2.2. Домашние задания должны быть посильными и доступными пониманию учащихся, но не точной копией, выполненной в классе.
- 2.3. Давая домашнее задание, преподавателю необходимо проводить инструктаж по его выполнению. Однако необходимые разъяснения должны оставлять обучающемуся возможность творчества в решении вопросов, задач, возбуждая интерес к заданию.
- 2.4. В процессе обучения необходимо учитывать индивидуальные особенности обучающихся. В этом отношении немаловажное значение имеет требование дифференциации, индивидуализации домашних заданий.

- 2.5. Домашнее задание может быть фронтальным, дифференцированным и индивидуальным, но всегда с учетом особенностей класса (установка на индивидуализацию заданий).
- 2.6. Домашние задания обязательно должны проверяться преподавателем, поскольку контроль и оценка домашнего задания – вместе с другими факторами учебного процесса – являются мотивирующими и мобилизующими силы и способности обучающегося.
- 2.7. Домашние задания должны включать в себя вопросы, требующие от обучающегося умений сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы, применять усвоенные знания в новых ситуациях.
- 2.8. Объем домашних заданий регламентируется Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативам СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях".
- 2.9. Выполнение домашних заданий обязательно для обучающихся по всем ДПОП и ДООП с 1 по 8 (9) классы, кроме обучающихся подготовительной группы (обучение детей с 5-6 лет по ДООП «Теремок»).

### **3. Особенности выполнения домашнего задания**

- 3.1. Домашняя работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение, по каждому учебному предмету. Данное обоснование указывается в программах учебных предметов, реализуемых в ДШИ.
- 3.2. Отводимое для внеаудиторной работы время обучающимися может быть использовано на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.). А также, участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДШИ, предусмотренных программой творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ.
- 3.3. Домашнее задание по теоретическим предметам фиксируется преподавателем на доске, дается под запись в дневник с проверкой этой записи. Домашнее задание на доске должно полностью соответствовать записи домашнего задания на предметной странице классного журнала и дневника.
- 3.4. Основными **видами** домашнего задания являются:
  - индивидуальная;
  - групповая;
  - творческая;
  - дифференцированная;
  - одна на весь класс;
- 3.5. **Типы** домашних заданий в зависимости от основных функций:

- усвоение теоретического материала;
- формирование исполнительских умений и навыков;
- обобщение и систематизация;
- комбинирование.

#### **4. Проверка домашнего задания**

- 4.1. Преподаватель обязан регулярно, систематически контролировать выполнение домашнего задания.
- 4.2. При использовании различных форм контроля домашнего задания необходимо обеспечить не только оценку результатов, но и наметить перспективу индивидуальной работы, как с сильным учеником, так и со слабоуспевающим.
- 4.3. Методика проверки домашней работы обучающихся должна быть чрезвычайно гибкой, а формы её разнообразны.
- 4.4. При проверке домашнего задания практикуются следующие способы:

##### *Теоретические предметы:*

- выборочная проверка письменного задания;
- фронтальный опрос по заданию;
- выполнение аналогичного упражнения;
- взаимопроверка, самопроверка выполненного задания;
- опрос с вызовом к доске;
- опрос по индивидуальным карточкам;
- проверка с помощью сильных учеников еще до начала урока.

##### *Индивидуальные (музыкальное исполнительство):*

- показ обучающимся музыкального произведения, изученного самостоятельно;
  - чтение музыкального произведения с нот;
  - показ мелодии собственного сочинения (импровизации);
  - транспонирование музыкального произведения в знакомые тональности.
- 4.5. **Формы проверки** и оценки домашнего задания:
    - фронтальная проверка: письменный или устный опрос, тестирование, проверка тетрадей с домашним заданием;
    - дифференцированная: использование проверочных заданий разных по характеру и уровню сложности;
    - самопроверка и взаимопроверка.

#### **5. Контроль за выполнением Положения**

- 5.1. Контроль за выполнением Положения осуществляет заместитель директора по УВР ежемесячно при проверке классных журналов.
- 5.2. Изучается характер и норма домашнего задания.
- 5.3. Результаты проверки отражаются в справке и рассматриваются на совещании при директоре, заседаниях ШМО.