

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования  
«Кленовская детская школа искусств»  
(МКУДО Кленовская ДШИ)

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

МКУДО Кленовская ДШИ

протокол № 8

от 10.12. 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКУДО

Кленовская ДШИ

Бажутина Л.В.



«10» декабря 2015 г.

Зпр. № 78-0/Д от 10.12.15



## Положение

об организации **промежуточной аттестации** реализующих  
дополнительные предпрофессиональные образовательные  
программы в области музыкального, изобразительного искусств и  
декоративно-прикладного творчества

в МКУДО Кленовская ДШИ

## 1. Общие положения

1.1. В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Уставом МКУДО Кленовская ДШИ (далее – Учреждение) промежуточная аттестация является основной и обязательной формой контроля работы обучающихся по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые инструменты», изобразительного искусства «Живопись» и «Декоративно-прикладного творчества».

*Основными принципами* проведения и организации промежуточной аттестации являются: **систематичность, учет индивидуальных особенностей обучающихся и коллегиальность.**

1.2. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся в соответствии с дополнительными предпрофессиональными образовательными программами в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые инструменты», изобразительного искусства «Живопись» и «Декоративно-прикладного творчества» по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету.

## 2. Основные задачи

2.1. Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью учащегося, ее корректировку и проводится с целью:

- *определения качества реализации образовательного процесса,*
- *качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету,*

*уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения в соответствии с дополнительными предпрофессиональными образовательными программами в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые инструменты», изобразительного искусства «Живопись» и «Декоративно-прикладного творчества» и Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ).*

## 3. Форма проведения промежуточной аттестации

3.1. В соответствии с ФГТ промежуточная аттестация проводится в форме **экзаменов, зачетов, контрольных уроков.** Экзамены, зачеты и контрольные уроки могут проходить в виде технических и творческих зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных и практических работ, устных опросов, просмотров.

3.2. Проведение зачетов и контрольных уроков в рамках промежуточной аттестации продиктовано направленностью содержания учебного предмета и необходимостью контроля качества освоения раздела учебного материала предмета. Проведение экзаменов в рамках промежуточной аттестации продиктовано спецификой отдельных учебных предметов, изучаемых более одного года, завершенностью значимого раздела в учебном предмете, значимостью учебного предмета в образовательном процессе, завершенностью изучения учебного предмета.

3.3. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации

или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

#### **4. Организация и проведение промежуточной аттестации**

4.1. Промежуточная аттестация проводится согласно срокам графика образовательного процесса, утвержденного директором Учреждения.

4.2. На промежуточную аттестацию составляется расписание, утвержденное директором Учреждения, которое доводится до сведения обучающихся и преподавателей не менее чем за две недели до начала проведения аттестации.

4.3. Списки аттестационных комиссий, принимающих промежуточную аттестацию, даты контроля и консультаций утверждаются директором Учреждения:

- I полугодие — до 1 декабря.
- II полугодие — до 1 мая.

Сроки проведения промежуточной аттестации:

- I полугодие — с 14 по 29 декабря.
- II полугодие — с 14 по 31 мая.

4.4. В соответствии с ФГОТ контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены в рамках промежуточной аттестации проводятся за пределами аудиторного времени, по окончании проведения учебных занятий в учебном году и устанавливаются графиком учебного процесса.

4.5. При составлении расписания промежуточной аттестации следует учитывать, что для обучающегося рекомендуется устанавливать не более четырех экзаменов и шести зачетов в учебном году. Интервал между экзаменами, контрольными уроками, зачетами должен составлять не менее двух-трех календарных дней.

4.6. В рамках подготовки к промежуточной аттестации, рассредоточено или в счет резервного учебного времени, для обучающихся проводятся консультации.

4.7. Для проведения контрольных уроков и зачетов преподавателями разрабатываются Фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля в соответствии с дополнительными предпрофессиональными образовательными программами в области музыкального искусства «*Фортепиано*», «*Народные инструменты*», «*Духовые инструменты*», изобразительного искусства «*Живопись*» и «*Декоративно-прикладного творчества*», позволяющие оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются преподавателями, утверждаются на методических объединениях отделений Учреждения и хранятся у руководителя Учреждения.

4.8. Экзаменационные материалы и/или репертуарный перечень составляется на основе программы учебного предмета и охватывает ее наиболее актуальные разделы, темы, или те или иные требования к уровню навыков и умений обучающегося. Содержание экзаменационных материалов и/или репертуарный перечень разрабатываются преподавателями соответствующего учебного предмета, утверждаются на методических объединениях отделений МБОУ ДОД «ДШИ» не позднее, чем за месяц до начала проведения промежуточной аттестации, и хранятся у заместителей директора по учебной работе.

4.9. Аттестационные материалы и репертуарный перечень должны полно отражать объем теоретических знаний, практических умений и навыков, сформированных по

учебным предметам на определенном этапе обучения в соответствии с дополнительными предпрофессиональными образовательными программами в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые инструменты», изобразительного искусства «Живопись» и «Декоративно-прикладного творчества».

4.10. Оценка за промежуточную аттестацию выставляется по десятибалльной системе:

- 10, 9, 8 /отлично/;
- 7, 6, 5 /хорошо/;
- 4, 3 /удовлетворительно/;
- 2 /неудовлетворительно/.

Оценки выставляются в соответствии с «Положением о критериях оценок по 10 – балльной системе по специализациям, предметам и дисциплинам учебного плана МКУДО Кленовская ДШИ».

4.11. По завершении промежуточной аттестации оценка обучающихся заносится в экзаменационные ведомости, фиксируется в журналах и общешкольной ведомости учета успеваемости.

4.12. Для проведения промежуточной аттестации обучающихся преподавателями разрабатываются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные учащимися знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств утверждаются Методическим советом школы. Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам образовательной программы в области искусств и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков.

## **5. Аттестационная комиссия**

5.1. Для проведения промежуточной аттестации создается аттестационная комиссия.

5.2. Ответственность за организацию и проведение промежуточной аттестации возлагается на председателя аттестационной комиссии.

5.3. Срок полномочия комиссии – учебный год.

5.4. Зачеты принимаются в присутствии одного – двух преподавателей, в том числе преподавателем, который вел учебный предмет. Контрольные уроки проводит преподаватель, ведущий данный предмет. Экзамен принимается двумя-тремя преподавателями соответствующего отделения, в том числе преподавателем, который вел учебный предмет.

5.5. Результаты проведения контрольных уроков и зачетов оформляются преподавателями, ведущими учебный предмет, и в письменном виде сдаются заместителям директора по учебной работе. По итогам экзаменационной промежуточной аттестации заместитель (и) директора по учебной работе делает (ют) делают методический анализ соответствия знаний обучающихся требованиям ФГТ.

## **6. Права обучающихся**

6.1. В начале соответствующего учебного полугодия обучающимся сообщается вид проведения промежуточной аттестации (академический концерт, исполнение концертной программы, технический или творческий зачет, письменная или

практическая работа, устный опрос, просмотр художественных работ, выставочная экспозиция).

6.2. К контрольным урокам и зачетам в рамках промежуточной аттестации допускаются все обучающиеся. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемые в соответствии с учебным планом.

6.3. Для исправления неудовлетворительной оценки, полученной обучающимися, отводится дополнительное время после проведения всех аттестаций.

6.4. Решением педагогического совета Учреждения от промежуточной аттестации могут быть освобождены обучающиеся:

- имеющие отличные оценки по всем дисциплинам дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые инструменты», изобразительного искусства «Живопись» и «Декоративно-прикладного творчества»
- призеры предметных олимпиад и конкурсов;
- прошедшие или направляющиеся на санаторное (длительное) лечение в течение текущего учебного года (необходима медицинская справка).

6.5. Учащиеся, освоившие программу учебного года и имеющие положительные оценки, переводятся в следующий класс на основании Закона РФ «Об образовании», Устава Учреждения.

6.6. При возникновении конфликтной ситуации во время проведения промежуточной аттестации, советом Учреждения может быть организована работа конфликтной комиссии.

6.7. Положение о промежуточной аттестации обучающихся, реализующих дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые инструменты», изобразительного искусства «Живопись» и «Декоративно-прикладного творчества» утверждается директором Учреждения и принимается педагогическим советом школы.