

Согласовано:

Начальник Управления образования
Нижнесергинского муниципального района
Алексеев А.В. _____

« ____ » _____ 2016 г.

Согласовано:

Глава администрации
Нижнесергинского
Муниципального района
Сычев В.А. _____

« ____ » _____ 2016 г.

Утверждено:

Директор МКУДО
Кленовская ДШИ
Баркулина Л.В. _____



IX Открытый территориальный конкурс «Юных пианистов им. Г.Г. Нейгауза»

*«Есть люди, профессия которых совершенно неотделима
от их жизни. Это энтузиасты своей работы,
люди кипучей творческой деятельности,
а жизненный путь их – сплошное творческое горение.
Такой – Генрих Густавович Нейгауз».*
В.Дэльсон

I. Общие положения

1.1. Организатором открытого территориального Конкурса «Юных пианистов имени Г.Г.Нейгауза» является районное методическое объединение преподавателей детских школ искусств Нижнесергинского района в лице руководителя РМО Бажутиной Л. В., (директор МКУДО Кленовская ДШИ, преподаватель высшей квалификационной категории, искусствовед), а также соорганизаторов Конкурса: Туренковой Н.С., директора МКУДО ДШИ р.п.Бисерт; Пенкиной А.А., зам.директора школы по УВР, преподавателя по классу специального фортепиано Бисертской ДШИ.

1.2. Конкурс проводится **16 апреля 2016 г.** на базе детской школы искусств п.Бисерт (концертный зал) и приурочен ко Дню рождения Г.Г.Нейгауза - 12 апреля (1888 – 1964).

1.3. Конкурс проводится при содействии Управления образования Нижнесергинского района, Администрации Нижнесергинского района, Администрации Бисертского ГО и Администрации Кленовского сельского поселения.

1.4. Организация и проведение Конкурса осуществляется за счёт привлечённых средств, пожертвований юридических и физических лиц, меломанов и меценатов. Поэтому **Конкурс является бесплатным для участников и педагогов.**

1.5. Основные принципы Конкурса: демократичность, гласность, объективность, общедоступность, защита прав и интересов участников Конкурса.

1.6. Статус Конкурса: Открытый Территориальный (Нижнесергинский район, Бисертский ГО, Ачитский район, Красноуфимский район и г. Красноуфимск).

1.7. Конкурс проводится девятый год подряд в память о вдохновенном артисте, уникальном Педагоге, чья деятельность составила целую эпоху в истории музыкального искусства и о котором можно сказать, - *«Он оставил могучую ветвь русской фортепианной школы, обогатившая русскую фортепианную школу: Святослав Рихтер, Эмиль Гилельс, Яков Зак, Евгений Малинин, Станислав Нейгауз, Владимир Крайнев, Алексей Любимов, Лев Наумов, Вера Горностаева и другие».*

1.8. Особенностью конкурса является так называемая «триадность»: последовательное раскрытие возможностей юного пианиста в трёх «Образах»: первый год пианисты показывают себя в качестве «Солиста», второй год - «Фортепианный ансамбль» - «Дуэтиссимо», третий год - «Юный концертмейстер». Такая последовательность позволяет педагогам приобщать своих учащихся уже с первого года обучения к разнообразной деятельности пианиста, прививая им любовь к ансамблевому домашнему музицированию.

1.9. 2015-2016 учебный год – тематика конкурса «Юный концертмейстер»

II. Цель и задачи конкурса:

- закрепление лучших отечественных культурных традиций в области музыкального искусства (фортепианного исполнительства);
- развитие музыкального вкуса и эстетических потребностей общества;
- выявление талантливых детей и оказание им помощи в дальнейшем музыкальном развитии;
- творческое развитие личности ребенка, его эстетических чувств в эмоциональном познании мира;
- сохранение и приумножение культурно-творческого наследия России, а также воспитание у детей и подростков чувства патриотизма, уважения и бережного отношения к русской культуре и традициям музыкального исполнительства.
- пропаганда активного и творческого образа жизни среди молодежи.

III. Участники конкурса и их программа

3.1. Конкурс проводится среди учащихся 1 – 7 (8) классов ДШИ (музыкальное отделение) и ДМШ.

3.2. Конкурс проводится в один тур.

3.3. В 2016 году конкурс проводится 16 апреля. *Номинация - «Юный концертмейстер»*

Регистрация участников с 10.00 до 10.45 часов. Начало конкурса – 11.00

3.4. Программные требования: два разнохарактерных произведения. Иллюстраторы – из разных областей музыкального искусства – народные, духовые инструменты, академический, эстрадный, джазовый вокал.

3.5. Конкурсанты номинируются в следующих возрастных группах:

1 – 2 классы – младшая группа.

3 – 4 классы – средняя группа.

5 – 6 классы – I старшая группа.

7 – 8 классы – II старшая группа.

3.6. Заявка на участие в Конкурсе отправляется по электронному адресу: klenovskayadshi@mail.ru Телефон: **8 (965) 53-88-418** (Бажутина Людмила Васильевна)

В заявке необходимо указать полный возраст участников, класс и полное имя педагога, образовательное учреждение. В программе указывается хронометраж.

3.8. На конкурсе ведётся запись всех выступлений и при желании конкурсантов они могут получить её безвозмездно.

3.9. На конкурсе присутствуют СМИ (редакторы местных газет, местное телевидение).

IV. Жюри Конкурса

Председатель жюри:

Стяжкин Андрей Дмитриевич

Лауреат Всероссийских конкурсов, преподаватель фортепиано высшей квалификационной категории ДШИ г. Тавда.

Сопредседатели жюри:

Охотников Владимир Алексеевич

Пианист, Лауреат Всероссийских конкурсов, ведущий музыкант г.Екатеринбурга

Исламов Николай Таптулхакович

Лауреат Всероссийского конкурса эстрадной джазовой музыки, преподаватель.

V. Оплата проезда и питание участников Конкурса производится за счёт направляющей стороны.