

Управление образования администрации Нижнесергинского муниципального района

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Кленовская детская школа искусств»
(МКУДО Кленовская ДШИ)

623040, Свердловская область,
Нижнесергинский район, с.Кленовское, ул. Красных Партизан, д.1
Тел. (34398) 63-2-10; e-mail: klenovskaya_dshi@mail.ru

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
МКУДО Кленовская ДШИ
(протокол от 24 марта 2020 г. № 4)



УТВЕРЖДАЮ
Директор
МКУДО Кленовская ДШИ
М. А. Бочкарёва
24 марта 2020 г.

ОТЧЁТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО КАЗЕННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Кленовская детская школа искусств»

за 2019 год

село Кленовское 2020 г.

ВВЕДЕНИЕ

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Кленовская детская школа искусств» (далее по тексту – Школа) провела самообследование своей деятельности, в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (пункт 3 части 2 статьи 29), приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. № 462 "Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией", приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 10 декабря 2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», внутренними локальными актами МКУДО Кленовская ДШИ.

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности МКУДО Кленовская ДШИ за 2019 г.

Отчет состоит из аналитической записки и показателей деятельности школы:

1) Аналитическая записка включает анализ следующих параметров:

- общие сведения об образовательной организации;
- система управления организацией (организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности; структура и система управления);
- оценка образовательной деятельности (образовательная деятельность в целом (образовательные программы, соответствие содержания учебных планов и образовательных программ, организация учебного процесса);
- содержание и качество подготовки (концертно – просветительская деятельность, конкурсно - фестивальная деятельность, методическая работа;
- востребованность выпускников (соответствие качества подготовки выпускников по результатам текущей успеваемости и итоговых аттестаций требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников);
- оценка функционирования внутренней системы оценки качества образования;
- оценка кадрового обеспечения (кадровое обеспечение образовательного процесса по заявленным образовательным программам (качественный состав педагогических кадров);
- оценка учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения;
- оценка материально-технической базы.

2) Результаты анализа показателей деятельности организации

Аналитическая часть

I. Общие сведения об образовательной организации

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Кленовская детская школа искусств» – некоммерческая образовательная организация дополнительного образования.

В своей деятельности Школа руководствуется Конституцией Российской Федерации, основами законодательства Российской Федерации о культуре, Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённом Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008, Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.125-03 «Детские внешкольные учреждения» (учреждения дополнительного образования), (постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 3 апреля 2003 г. № 27); законами Свердловской области, нормативно-правовыми актами органов государственной власти и органов местного самоуправления муниципального образования Нижнесергинского муниципального района, Уставом Школы.

Школа является юридическим лицом, имеет план финансово-хозяйственной деятельности, обособленное имущество, самостоятельный баланс, лицевые счета в органе, исполняющем бюджет муниципального образования Нижнесергинского муниципального района, печать со своим наименованием, бланки, штампы, ведет бухгалтерский учет, предоставляет бухгалтерскую и статистическую отчетность в порядке, установленном законодательством РФ, другие реквизиты юридического лица.

Полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом	<i>Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Кленовская детская школа искусств»</i>
Местонахождение	<i>623040, Российская Федерация, Свердловская область, Нижнесергинский района, село Кленовское, ул.Красных Партизан, д.1</i>
Место ведения образовательной деятельности	<i>623040, Российская Федерация, Свердловская область, Нижнесергинский района, село Кленовское, ул.Красных Партизан, 1; 2А</i>
Руководитель	<i>Бочкарёва Мария Алексеевна</i>
Телефоны:	<i>8(343)98-63-210</i>
Факс:	<i>8(343)98-63-235 (Администрация Кленовского сельского поселения)</i>
e-mail	<i>Klenovskaya_dshi@mail.ru</i>
Сайт	<i>https://klen-dshi.uralschool.ru/</i>
Учредитель	<i>Управление образования администрации Нижнесергинского муниципального района</i>
Адрес учредителя	<i>г.Нижние Серги, ул. Титова, д.39</i>
Телефон учредителя	<i>8(343)98-2-10-16</i>
Место регистрации Устава	<i>Межрайонная ИФНС России № 12 по Свердловской области</i>
ИНН	<i>6646007185</i>
ОГРН	<i>1026602052212</i>

Лицензия	<i>Серия 66 №001726</i>
Срок окончания действия лицензии	<i>Бессрочно</i>

Школа расположена в центре села Кленовское Нижнесергинского района Свердловской области. Большинство семей обучающихся проживают в домах типовой застройки: 89 процентов – рядом со Школой, 11 процентов – в близлежащих деревнях (Контуганово, Киселёвка, Талица, Отевка).

Основным видом деятельности Школы является реализация предпрофессиональных общеобразовательных программ дополнительного образования. Также Школа реализует образовательные программы дополнительного образования детей и взрослых.

Основным нормативно-правовым документом Учреждения является Устав Муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Кленовская детская школа искусств», утверждён Приказом Учредителя – начальником Управления образования Нижнесергинского муниципального района, в соответствии с которым Учреждение осуществляет в порядке, установленном законодательством Российской Федерации образовательную деятельность в области дополнительного образования. Локальными нормативными актами Учреждения также являются:

- приказы и распоряжения Управления образования администрации Нижнесергинского муниципального района;
- решения коллегиальных органов управления;
- приказы и распоряжения директора;
- внутренние локальные акты;
- трудовые договоры и должностные инструкции.

Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом, договором и локальными актами Учреждения.

Выводы и рекомендации:

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Кленовская детская школа искусств» располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности.

II. Система управления организацией

Управление Школой осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом Школы и строится на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности, а также принципах демократичности, открытости.

В управлении школой принимает участие Учредитель.

Непосредственное управление Школой осуществляет прошедший аттестацию директор, в своей деятельности подотчетный Учредителю, действующий в соответствии с должностной инструкцией, трудовым договором и Уставом Школы.

Директор МКУДО Кленовская ДШИ обладает достаточным уровнем управленческой культуры, владеет современными информационными технологиями. Также постоянно повышается уровень квалификации директора за счет разнообразных курсов.

Органы управления, действующие в Школе

Коллегиальными органами управления Школы, обеспечивающими государственно-общественный характер управления, являются Совет школы, Педагогический Совет Школы, Общее собрание трудового коллектива Школы, Родительский комитет.

Структура, порядок формирования, срок полномочий и компетенция органов управления образовательной организацией, порядок принятия ими решений устанавливаются Уставом, соответствующими локальными актами, принимаемыми Школой и утверждаемые директором.

Наименование органа	Функции
Директор	<ul style="list-style-type: none"> – руководит деятельностью Учреждения на основе единоначалия; – контролирует работу школы; – издаёт в пределах своих полномочий приказы и распоряжения, обязательные для исполнения всеми работниками и обучающимися Школы; – утверждает штатное расписание, правила внутреннего распорядка, локальные акты, планы работы Школы, графики работы, расписание занятий Школы; – отчетные документы организации; – использует имущество и средства Школы, заключает договоры и соглашения, выдаёт доверенности; – утверждает должностные обязанности работников; – осуществляет общее руководство Школой и др.
Совет школы	<p>Рассматривает вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развития образовательной организации; – финансово-хозяйственной деятельности; – материально-технического обеспечения <p>Компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разработка направления и приоритетов развития Школы; – согласование локальных актов Школы в соответствии с установленной компетенцией; – разработка регламента общего собрания коллектива; – участие в создании оптимальных условий для организации образовательного процесса в Школе; – организация общественного контроля за охраной здоровья участников образовательного процесса, за безопасными условиями его осуществления; – направление ходатайств, писем в различные административные органы, общественные организации, учебные заведения, предприятия и организации различных форм собственности по вопросам перспективного развития Школы; – оказание практической помощи администрации Школы в установлении функциональных связей с учреждениями культуры и общего образования для организации досуга обучающихся; <p>– Совет школы обладает правами и функциями Методического Совета. Председателем Совета Школы является директор. Совет Школы собирается председателем по мере надобности, но не реже 2 раза в месяц.</p>
Педагогический совет	<p>Педагогический совет Школы – коллегиальный орган, объединяющий педагогических работников Школы под председательством директора. Действует в целях развития и совершенствования учебно-воспитательного процесса, повышения профессионального мастерства и творческого роста преподавателей.</p> <p>Компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывает стратегию образовательного процесса Школы; – обсуждает и производит выбор различных вариантов содержания образовательных программ, в том числе дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, форм, методов учебно-воспитательного процесса и способов их реализации; – организует работу по повышению квалификации преподавателей, развитию их творческих инициатив, внедрению в практическую деятельность педагогических работников достижений педагогической науки и передового педагогического опыта; – принимает решение вопросов о приеме, переводе и выпуске обучающихся, освоивших образовательные программы, в том числе дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы;

	<ul style="list-style-type: none"> – заслушивает информацию и отчеты преподавателей; – принимает решение о проведении промежуточной аттестации по результатам учебного года, о допуске учащихся к итоговой аттестации; – принимает решения об исключении обучающихся из Школы, когда иные меры педагогического и дисциплинарного воздействия исчерпаны; – принимает решение о восстановлении учащихся Школы. <p>Педагогический Совет Школы созывается директором не реже 5 раз в год. Внеочередные заседания Педагогического совета проводятся по требованию не менее одной трети педагогических работников Школы. Решение Педагогического Совета Школы является правомочным, если на его заседании присутствовали не менее двух третей педагогических работников Школы. При равном количестве голосов решающим является голос председателя Педагогического Совета. Решения Педагогического Совета реализуются приказами директора Школы. По результатам заседания Педагогического совета принимается решение, оформляется протоколом.</p>
Общее собрание работников	<p>Компетенции Общего собрания трудового коллектива:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимает Устав Школы, изменения и дополнения к нему; – определяет голосованием первичную профсоюзную организацию, которой поручает формирование представительного органа на переговорах с работодателем при заключении коллективного договора; – утверждает коллективные требования к работодателю. – утверждает коллективный договор. – заслушивает ежегодный отчет профкома и администрации Школы о выполнении коллективного трудового договора; – собирается по мере необходимости, но не реже одного раза в год. <p>Инициатором созыва Общего Собрания может быть Учредитель, директор Школы, Совет Школы, первичная профсоюзная организация или не менее одной трети работников Школы.</p>
Родительский комитет	<p>. Его полномочия:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содействует обеспечению оптимальных условий для организации образовательного процесса; – проводит работу по организации добровольных пожертвований для осуществления уставной деятельности Школы; – контролирует эффективность использования средств, полученных от добровольных пожертвований. – оказывает содействие в проведении общешкольных мероприятий.
Совет родителей и учащихся	<p>В целях учета мнения обучающихся и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в Школе действует Совет родителей и учащихся.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – укрепление связи между семьёй и Учреждением в целях установления единства воспитательного влияния на детей, педагогического коллектива и семьи; – привлечение родительской общественности к активному участию в жизни Учреждения, к организации культурно-массовой работы; – участие в организации широкой педагогической пропаганды среди родителей и населения; – помощь в укреплении хозяйственной и учебно-материальной базы Школы

Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием. Комплектование персонала Школы осуществляется в следующем порядке:

- для работников Школы работодателем является Школа;
- отношения работников Школы регулируются трудовым договором, условия которого не могут противоречить трудовому законодательству Российской Федерации.

К педагогической деятельности в Школе допускаются лица, имеющие высшее или среднее профессиональное образование, отвечающие требованиям квалификационных характеристик, определенных для соответствующих должностей педагогических работников.

Школа работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (педагогические советы, советы Школы, заседания отделений, совещания) проводятся в соответствии с утвержденным в Учреждении годовым Планом работы. Организационная модель управления школы включает календарный учебный график, график образовательного процесса, учебные планы, расписания, планы творческой, методической, культурно-просветительской деятельности школы, графики родительских собраний, Педагогического совета.

В Учреждении разработаны внутренние локальные акты:

– регламентирующие управление образовательным учреждением на принципах единоначалия и коллегиальности;

– регламентирующие информационное и документальное обеспечение управления образовательным учреждением для выработки единых требований к участникам образовательного процесса в осуществлении диагностики внутришкольного контроля;

– отслеживающие эффективность работы педагогических работников и создающие условия (нормативные, информационные, стимулирующие, эргономические) для осуществления профессионально-педагогической деятельности.

Для осуществления учебно-методической работы в Школе создано два методических объединения:

– музыкальное объединение (все преподаватели теории и специальности Музыкального отделения);

– Художественное объединение (все преподаватели Художественного отделения);

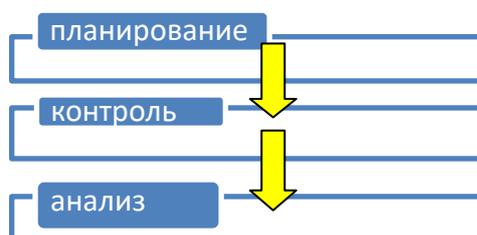
III. Оценка образовательной деятельности

Образовательная деятельность в Школе организуется в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», дополнительными общеразвивающими общеобразовательными программами, дополнительными предпрофессиональными общеобразовательными программами, включая учебные планы, годовые календарные графики, расписания занятий.

Информационно-аналитическая деятельность администрации школы

Данное направление работы осуществляется при помощи информационных технологий, имеется выход в Интернет. Накопление, обобщение материалов по различным направлениям деятельности школы осуществляется при проведении внутришкольного контроля и обсуждении на совещаниях при директоре, педагогических советах, проходящих регулярно по плану. Школьная документация представлена приказами, справками директора, аналитическими справками заместителей директора, протоколами педагогического совета, книгами приказов по основной деятельности и обучающимся, планами и отчётами работы за год, программами образовательного учреждения.

Аналитическая деятельность в школе строится по принципу



Контрольно-диагностическая и коррекционная функции управления

Диагностика текущего состояния дел позволяет обобщить положительный опыт, выявить существующие проблемные зоны, выбрать наиболее адекватные и результативные способы решения проблем. Данное направление работы, в конечном счете, способствует повышению качества образования. Осуществление контроля ведется по следующим направлениям:

- Состояние знаний, умений и навыков обучающихся;
- Состояние преподавания учебных предметов;
- Ведение школьной документации;
- Реализация учебного плана;
- Организация начала учебного года;
- Работа по подготовке к экзаменам;
- Выполнение требований по охране труда, безопасности жизнедеятельности, правил пожарной безопасности;
- Организация работы по сохранению контингента;
- Посещаемость учебных занятий;
- Обновление и пополнение библиотечного фонда;
- Состояние школьного здания и материальной базы Школы;
- Готовность Школы к зимнему периоду. Соблюдение температурного режима и т. д.

По итогам контроля составляются аналитические справки, принимаются управленческие решения, осуществляется контроль выполнения принятых решения и исправления недостатков, устранение недочетов.

Образовательная деятельность

Основным видом деятельности Школы является предоставление дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств:

- по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства,
- по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства,
- по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств.

Содержание образования в Школе определяется образовательными программами, разрабатываемыми Школой самостоятельно с учетом федеральных государственных требований (далее в тексте ФГТ), примерных учебных программ, дисциплин, возможностей материальной, методической, кадровой базы Школы. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства реализуются в школе в соответствии с ФГТ, утвержденными:

– Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 159 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе";

– Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 159 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе";

– Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 159 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе";

– Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 159 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и срока обучения по этой программе";

– Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 159 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и срока обучения по этой программе»;

В соответствии с лицензией Учреждение имеет право ведения образовательной деятельности по нижеуказанным образовательным программам.

Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области искусств:

- ОП «Фортепиано» – срок обучения 8 (9) лет;
- ОП «Духовые и ударные инструменты» 8 (9);
- ОП «Народные инструменты» 8 (9);
- ОП «Живопись» 8 (9). 5 (6) лет;
- ОП «Декоративно-прикладное творчество» 8 (9), 5(6) лет.

Дополнительные общеразвивающие программы:

- ОП «Сольное пение» - срок обучения 4 года;
- ОП «Духовые инструменты» - срок обучения 4 года;
- ОП «Домашнее музицирование» - срок обучения 4 года, 7 лет;
- ОП «Рисунок» - срок обучения 4 года;
- ОП «Декоративно-прикладное искусство» - срок обучения 4 года;

Художественное - эстетическое направление (завершение обучения по данному виду направленности):

- Музыкальный инструмент «Саксофон» - срок обучения 7 (8) лет;
- Музыкальный инструмент «Труба» - срок обучения 7 (8) лет;
- Музыкальный инструмент «Кларнет» - срок обучения 7 (8) лет;
- Музыкальный инструмент «Ударные инструменты» - срок обучения 7 (8) лет;
- Декоративно-прикладное искусство – срок обучения 7 (8) лет;

Подготовка к обучению детей в ДШИ - срок обучения 1 (2) года;

Ранняя профориентация (подготовка к поступлению в ВУЗы, ССУЗы) - срок обучения 1 (2) года.

Режим работы Школы

Продолжительность учебного года для уч-ся	34 - 35 недель
Продолжительность учебного года для преподавателей	39 недель
Продолжительность каникул для учащихся	30 дней
Продолжительность учебной недели	6 дней
Сменность	1 смена
Начало и окончание занятий	13.30 до 20.00
Продолжительность урока	30 мин. (на подготовительном отделении)

	40 мин. (групповые занятия) 40 мин. (на индивидуальных занятиях)
Продолжительность перерывов между уроками	5 - 10 мин.
Периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся	4 раза в год
Проведение итоговой аттестации	Апрель - май 2019 года

Режим работы, формы занятий, их продолжительность, правила приёма детей в Школу, порядок и периодичность проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным образовательным программам Школа устанавливает самостоятельно. Форма получения образования – очная. В Школе ежегодно разрабатывается календарный график образовательного процесса на предстоящий учебный год, который принимается Педагогическим советом Школы, утверждается директором Школы. Для обучающихся и сотрудников в Школе действуют правила, обеспечивающие чёткое выполнение установленного режима, организации учебного процесса, культурно-просветительской и концертно-выставочной деятельности, создание комфортной образовательной среды.

Расписания индивидуальных и групповых занятий

Учебный процесс в Школе осуществляется в соответствии с расписаниями занятий по каждой из реализуемых образовательных программ. Расписания индивидуальных и групповых занятий составлены преподавателями самостоятельно с учётом всех норм и требований, согласованы с заместителем директора по учебной работе. Каждое расписание после проверки всех необходимых для его ввода в действие условий, внесено в сводное расписание занятий Школы. Сводное расписание утверждено директором Школы. Расписания учебных занятий Школы составлены с учётом целесообразности организации учебно-воспитательного процесса, создания необходимых условий для обучающихся различных специальностей и возрастных групп.

При составлении расписания в Школе предусмотрены следующие условия и требования:

- рабочая неделя – шестидневная;
- занятия ведутся в 1 смену с учётом занятости обучающегося в общеобразовательной школе;
- между занятиями в общеобразовательной школе и посещением Школы имеются перерывы для отдыха ребёнка;
- Продолжительность учебного занятия и их количество определены образовательными программами и учебными планами. Уровень недельной нагрузки на 1 обучающегося не превышает предельно допустимого.

Продолжительность уроков и их количество определены Учебными планами в соответствии с образовательными программами и с СанПиН, зависят от возраста учащихся и года обучения. Продолжительность занятия для обучающихся 4–5 лет (подготовительная к школе группа) – 30 минут, 3 часа в неделю, для остальных обучающихся – 40 минут – 8-10 часов в неделю. Максимальная учебная нагрузка на одного обучающегося старшего класса в неделю не превышает 12 уроков в неделю.

Здоровье во все времена считалось высшей ценностью, основой активной творческой жизни, счастья, радости и благополучия человека. Здоровье детей и подростков - это фундамент, на котором формируется здоровье взрослого человека. Гармоничное развитие личности предполагает не только достижение высокого уровня образованности, но и сохранение и укрепление здоровья.

Школой создаются условия для здоровьесбережения детей. Такой возможности способствует, прежде всего, многопрофильность образовательного процесса Школы, где представлены такие направления образования как музыкальное инструментальное и вокальное, изобразительное искусство. Эти виды деятельности по своей природе обладают

психотерапевтическим и оздоровительным потенциалом. В школу приходит ребёнок после напряженной учёбы в основной школе. Задача каждого преподавателя Школы состоит в том, чтобы исключить отрицательные для здоровья факторы того или иного вида деятельности, а положительные – использовать. Обеспечение охраны жизни и здоровья детей, психологическая и педагогическая поддержка обучающихся – первоочередная обязанность Школы.

В школе поддерживается необходимый температурный режим, система отопления, своевременно подготовленная к осенне-зимнему сезону, работает бесперебойно; в установленное время проводится влажная уборка помещений и их сквозное проветривание.

Каждый учащийся Школы владеет информацией о том, к кому он может обратиться за помощью в любой сложный момент своей жизни. Данная информация (телефоны экстренных служб, телефона доверия и телефонов других специалистов, способных помочь ребёнку) размещена на информационных стендах Школы.

Правила внутреннего распорядка для обучающихся предусматривают безопасное нахождение детей во время образовательного процесса. Преподавателям категорически запрещается оставлять в классе детей одних, без присмотра, не разрешать уход учащегося с урока до его окончания без соответствующей письменной просьбы родителей, не допускать нахождение учащихся на подоконниках и около открытых окон, контролировать передвижение обучающихся по лестницам. В случае неявки ребёнка на урок, в самый кратчайший срок преподаватель должен связаться с его родителями для выяснения причин отсутствия. Категорически запрещаются выходы учащихся из здания школы в перерывах между занятиями без уважительных причин и без предупреждения преподавателей.

Также запрещены все выезды учащихся (солистов, творческих коллективов) за пределы школьного здания без соответствующего приказа директора, с указанием фамилий, имён, для участия в творческих мероприятиях, выходы (выезды) учащихся из здания школы без проведения инструктажа, без сопровождения назначенных приказом по школе руководителей и других ответственных преподавателей, прошедших специальный инструктаж о безопасности учащихся, сохранении их жизни и здоровья в период проведения выездных мероприятий.

Система работы с одаренными детьми

Работа по выявлению определенных творческих задатков, способностей детей в различных областях искусства, их развитие – одна из приоритетных задач Школы. Распознать в ребенке способности и особенные грани талантов – это настоящее искусство. Обучение юных музыкантов, художников, их дальнейшее вхождение в профессию тесно связано с усилиями преподавателей Школы, направленными на поддержку и развитие природных творческих возможностей детей.

Это объясняется, во-первых, значимостью способностей для развития личности, во-вторых, возросшей сегодня потребностью общества в людях, обладающих нестандартным мышлением, умеющих творчески подходить к решению различного рода задач, способных созидать новое в различных сферах жизни. Именно таким потенциалом и обладают одаренные и талантливые дети. Самым позитивным периодом для развития одаренности является дошкольный возраст. Большое значение имеет возраст, в котором приводят ребенка в школу искусств, если родители привели ребенка в школу рано, тогда больше возможностей развить природные данные. В 5-6 лет, дети уже ярко проявляют свой природный потенциал, они не просто проявляют интерес и желание заниматься любимым делом, но и заинтересованно относятся к результату, прилагают максимум усилий для того, чтобы деятельность была успешной. У некоторых детей в этом возрасте происходит яркий расцвет музыкальных, художественных способностей, уровень развития которых может говорить о наличии одаренности. Именно это и происходит на отделении раннего музыкально – эстетического развития. Педагоги дают родителям рекомендации о выборе специализации для дальнейшего обучения в Школе.

Детей необходимо развивать всесторонне. В работе с одаренным ребенком обязательно должен быть комплекс музыкального и общего развития. Посещение концертов, конкурсов, чтение соответствующей литературы, рекомендации по выбору этой литературы позволит ребенку

воспринимать необходимое и значимое для его развития. Это и участие в конкурсах, фестивалях, выставках.

Сейчас эта работа проводится в рамках областной программы «Одарённые дети - надежда России». В настоящее время созданная в Школе система работы с одарёнными детьми выстраивается в соответствии с основополагающими федеральными документами: Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ 3 апреля 2012 г. N Пр-827), Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки», Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Основные направления функционирования системы поддержки развития и стимулирования творческой деятельности особо одарённых учащихся в Школе:

- разработка образовательных программ, соответствующих им учебных и методических пособий;
- развитие методической базы, экономических и организационно-управленческих механизмов;
- повышение качества, методического и организационного обеспечения;
- создание условий для выявления и развития творческих задатков и способностей учащихся;
- внедрение современных технологий обучения;
- подготовка к участию в конкурсах, фестивалях, выставках, концертах различных уровней;
- публикация информации о деятельности отделения, достижениях обучающихся и др. (в средствах массовой информации, на сайте Школы);
- приобретение необходимого технического оборудования.

В рамках учебного процесса с одарёнными детьми продолжают развиваться связи и контакты преподавателей школы с преподавателями Уральского музыкального колледжа (г.Екатеринбург), а также других ДШИ Нижнесергинского, Красноуфимского, Ачитского районов и школ Свердловской области.

Администрация школы старается стимулировать и поддерживать участие одарённых детей в конкурсных мероприятиях разного уровня. Одарённые дети - лауреаты и дипломанты различных конкурсов и обучающие их преподаватели поощряются премиями, грамотами, благодарственными письмами, морально и материально стимулирующими их на дальнейшую работу.

Для ведения образовательного процесса в Школе установлены следующие виды работ: – индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия с преподавателем; численный состав учебных групп устанавливается учебными планами образовательных программ по видам искусств;

- самостоятельная (домашняя работа) учащегося;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, зачеты, прослушивания, экзамены, академические концерты, просмотры, выставки);
- культурно – просветительские мероприятия (лекции, беседы, музыкальные салоны, конкурсы, концерты, творческие встречи и фестивали и т.д.);

В Школе установлена десяти бальная и зачетная система оценок. Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора Школы на основании решения Педагогического совета.

В соответствии с ФГТ большая работа проведена Школой по созданию учебно-методической базы. В школе разрабатываются образовательные программы как предпрофессиональные, так и общеразвивающие:

1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Сольное пение» на 2 года обучения для поступающих в ВУЗы и ССУЗы

2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (рабочая программа по учебному предмету «Работа в материале»).

3. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Рисунок» на 2 года обучения

Учебные планы по дополнительным общеобразовательным программам художественно-эстетической направленности МКУДО Кленовская ДШИ разработаны на основании примерных учебных планов, рекомендованными Министерством культуры РФ от 22.03.2001 г. № 01-61/16-32, Федеральным агентством по культуре и кинематографии от 02.06.2005 г. № 1814-1807.4., а также на основании «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ и с учетом многолетнего педагогического опыта коллектива ДШИ.

Школа осуществляет образовательный процесс в соответствии с рабочими программами учебных курсов и дисциплин, разрабатываемыми и утверждаемыми Школой самостоятельно. Педагогические работники могут разрабатывать авторские программы, утверждаемые Педагогическим советом Школы. Разработка программ учебных предметов по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам ведется постоянно.

По состоянию на 1 января 2019 года в 1 классе обучалось 19 человек, подготовительный класс 13 человек.

По состоянию на 31 декабря 2019 года в 1 классе обучалось 18 человек, подготовительный класс 13 человек.

Количество обучающихся дополнительного образования в течении трёх лет:

- на конец 2017 года – 94 учащихся;
- на конец 2018 года – 93 учащихся;
- на конец 2019 года – 89 учащихся.

В связи с тем, что в МКОУ СОШ с.Кленовское открылся центр Дополнительного образования «Точка роста», по программе В. В. Путина, количество обучающихся в Школе немного уменьшилось. Но школа искусств отличается тем от «Точки роста», что обучение ведётся по предпрофессиональным программам и будущие выпускники Школы становятся самостоятельными именно в сфере культуры и искусства. В «Точке роста» же основываются на программы технического направления такие, как «Шахматы», «Виртуальная реальность», «Робототехника», «Деревообработка» и др.

Выводы и рекомендации: *Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса в МКУДО Кленовская ДШИ осуществляется в соответствии с Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности. Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов. Учебно-методическая документация разработана на высоком профессиональном уровне, обеспечен единый технологический подход. Структура, содержание и трудоемкость учебных планов отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников. Уровень требований, предъявляемых к выпускникам, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников. Планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям. При анализе структурного соответствия циклов дисциплин, общих объемов нагрузки по циклам дисциплин, объемов нагрузки отклонений не выявлено.*

Задачи, поставленные перед коллективом, решаются. Выявляются и развиваются творческие способности детей. Используется дифференцированный подход к обучению с целью создания максимально комфортных условий для творчества каждого обучающегося.

Использование новых форм обучения (активное внедрение мультимедийных технологий) и отслеживания результатов значительно обогатили содержание образовательной деятельности, повысили качество процесса обучения. У большинства учащихся сформирован познавательный интерес, имеется потребность к творческой деятельности.

Результаты академических концертов, переводных и выпускных экзаменов являются доказательством соответствия направленности образовательных программ и их практического применения.

IV. Содержание и качество подготовки

Статистика показателей за 2017–2019 годы

№ п/п	Параметры статистики	2016–2017 учебный год	2017–2018 учебный год	2018–2019 учебный год	На конец 2019 года
1	Количество детей, обучавшихся на конец учебного года, в том числе:	88	94	93	89
	– ДООП (общеразвивающие)	41	39	31	28
	– ДПОП (предпрофессиональные)	47	55	62	61
2	Количество учеников, оставленных на повторное обучение:				
	– ДООП (общеразвивающие)	–	–	–	–
	– ДПОП (предпрофессиональные)	–	–	–	–
3	Не получили свидетельство о дополнительном образовании:	–	–	–	–
4	Окончили школу со свидетельством об окончании:	3	4	7	–

Приведенная статистика показывает, что положительная динамика успешного освоения дополнительных образовательных программ сохраняется, при этом стабильно растет количество обучающихся Школы по предпрофессиональным программам, количество детей по общеразвивающим программам уменьшается.

Обучающихся с ОВЗ и инвалидностью в 2019 году в Школе не было.

Мониторинг успеваемости по итогам года (на 01.01.2019 г.)

№ п/п	Преподаватель	Предмет	Качественный % успеваемости (на «4» и «5»)	Абсолютный % успеваемости (без «2» и н/а)
			в %	
1	Исламова Р.И.	ИЗО	80%	60%
2	Бочкарёва М.А.	ИЗО/ДПИ	80%	95%
3	Соломатова М.А.	ИЗО	60%	80%
4	Ефименко Л.Н.	История искусств	80%	80%
5	Бажутина Л.В.	класс форте – но	100%	100%
6	Жук Е.М.	класс форте – но	90%	90%

7	<i>Гвоздецкий В.А.</i>	<i>класс духовых инструментов, баян</i>	84%	84%
8	<i>Луткова Т.Н.</i>	<i>Сольное академическое пение</i>	85%	85%
9	<i>Жук Е.М.</i>	<i>Сольфеджио муз/лит-ра</i>	90%	90%
10	<i>Шарыпов А. И.</i>	<i>Прикладное творчество, работа в материале</i>	60%	80%

Мониторинг успеваемости по итогам года (на 31.12.2019 г.)

№ п/п	Преподаватель	Предмет	Качественный % успеваемости (на «4» и «5»)	Абсолютный % успеваемости (без «2» и н/а)
			в %	
1	<i>Исламова Р.И.</i>	<i>ИЗО</i>	80%	60%
2	<i>Бочкарёва М.А.</i>	<i>ИЗО/ДПИ</i>	100%	90%
3	<i>Вараксина Г. А.</i>	<i>ИЗО</i>	80%	80%
4	<i>Ефименко Л.Н.</i>	<i>История искусств</i>	80%	50%
5	<i>Бажутина Л.В.</i>	<i>класс форт – но</i>	100%	100%
6	<i>Огарова Е. В.</i>	<i>Ансамбль духовых инструментов</i>	80%	80%
7	<i>Гвоздецкий В.А.</i>	<i>класс духовых инструментов, баян</i>	80%	80%
8	<i>Изгагина Л. Д.</i>	<i>Фортепиано, музыкальная литература</i>	80%	80%
9	<i>Жук Е.М.</i>	<i>Сольфеджио Слушание музыки</i>	80%	80%
10	<i>Шарыпов А. И.</i>	<i>Прикладное творчество, работа в материале</i>	90%	50%

Доля обучающихся по программам, имеющих положительную динамику освоения программы по итогам промежуточной и итоговой аттестации (за предыдущий учебный год или полный курс обучения) - 65%

Методическая и учебная деятельность Школы

Целью методической и инновационной работы является повышение профессиональной компетентности педагогического мастерства преподавателей.

Основные задачи методической работы:

1. Совершенствование структуры и содержания учебных дисциплин образовательных областей «музыкальное искусство», «изобразительное искусство», «общеэстетическое образование».

2. Совершенствование методики преподавания учебных занятий.

3. Повышение научно – педагогической квалификации преподавателей.

4. Совершенствование учебно-методического обеспечения учебных занятий.

5. Отработка способов формирования готовности к творческой самореализации личности ребенка (в рамках развития школы).

Для эффективной реализации данной цели и задач разработана структурно-функциональная модель службы:



Художественное отделение

За отчетный период методическим объединением художественного отделения был составлен план работы, в котором были поставлены следующие задачи:

1. Повышение качества обучения по направлению дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства «Живопись», ОП общеразвивающего направления по декоративно-прикладному искусству.

2. Отбор методических материалов для проведения занятий в 2-3 классе, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам «Живопись» и формирование необходимого методического фонда преподавателями.

3. Постоянное пополнение и систематизация учебных и творческих работ учащихся для методического и выставочного фондов школы.

4. Отбирать работы для тематических выставок и оформлять выставочный класс в одном из кабинетов Школы.

5. Строить свою методическую работу в тесном сотрудничестве с преподавателями РМО Нижнесергинского МР.

6. Активнее осваивать форму интернет - выставок и интернет - конкурсов детского художественного творчества.

Заседания МО преподавателей художественного отделения

Главной формой работы методического объединения преподавателей художественного отделения являются академические просмотры учебных и творческих работ учащихся в конце каждого полугодия, в ходе которых оцениваются работы учащихся, анализируется деятельность преподавателей, её соответствие с планом работы и учебной программой. На подобных просмотрах идет обсуждение планов дальнейшего развития и концепция работы отделения.

Информация о просмотрах (протоколы), также как и о заседаниях художественного отделения, заносится в книгу работы художественного отделения.

Помимо запланированных заседаний методического объединения (1 раз в конце каждой четверти), заседания могут проводиться и в связи с возникшей необходимостью, вне плана. На заседаниях обсуждаются вопросы, как методического характера, так и организационного (выставочной деятельности, оформления школы и др.), планируется и кратко анализируется деятельность отделения.

Темы Методических сообщений:

Бочкарёва М.А. - Современные образовательные технологии в ДШИ «Шерстяная акварель. Картины из цветной шерсти», Дидактическое обеспечение темы «Декоративная штукатурка»;

Ефименко Л.Н. - Изучение технологии по прочитанной книге «Латышское ткачество» в рамках предмета «Художественное ткачество»;

Исламова Р.И. - Аннотация к технике «Акварельная живопись» для 5 класса ДПОП «Живопись»;

Соломатова М. А. - Особенности ведения урока «Беседы об искусстве» в форме нетрадиционных техник для преподавания теоретических дисциплин в младших классах ДПОП «Декоративно-прикладного творчества»

Вараксина Г. А. -Аннотация по технике «Художественное вязание крючком» для 1 класса ДООП «ДПИ.Ткачество»

Музыкальное отделение

За отчетный период методическим объединением музыкального отделения был составлен план работы на учебный год, в котором были поставлены следующие задачи:

1. Повышение качества обучения по направлению дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано» (8 лет/9 лет), «Народные инструменты» (5/6, 8/9 лет) и «Духовые и ударные инструменты» (8/9 лет).

2. Отбор методических материалов для проведения итоговой и промежуточной аттестации с первого по четвёртый классы, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» и формирование необходимого методического (нотного) фонда работающими преподавателями.

3. Изучение методических запросов преподавателей и корректировка их методических затруднений.

4. Развитие и поддержка инициативы преподавателей, стремящихся к профессиональному росту и проявлению своей педагогической индивидуальности.

При организации методической работы организующим звеном является методическое заседание музыкального отделения, которое планирует, корректирует и направляет работу отделения, отбирая наиболее эффективные и результативные формы методической работы.

Темы Методических сообщений:

Гвоздецкий В. А. - Работа над произведением для 1 класса ДПОП «Духовые и ударные инструменты» В. Щёлокова «Сказка с исполнителем -саксофонистом»;

Бажутина Л. В. - «Фортепианный ансамбль» как средство мотивации учащихся к обучению (доклад о влиянии на результативную деятельность Фортепианного ансамбля в обучении учащихся музыкального отделения по классу ДПОП «Фортепиано»на примере произведения «Помидор»; «Акварельная живопись» для 5 класса ДПОП «Живопись»)

Вывод:

Контроль качества образования осуществляется на промежуточной и итоговой ежегодной аттестации. В Школе сложилась система диагностики знаний учащихся промежуточного и итогового характера, включающая контрольные уроки, зачеты, прослушивания, переводные экзаменационные испытания, академические концерты, выпускные экзамены, на художественном отделении – просмотры и выставки работ обучающихся. Все контрольные мероприятия проводятся в соответствии с программными требованиями. Эффективность данной системы заключается в систематичном контроле учащихся по всем предметам, на основе которого определяется качество знаний.

В результате опросов и проверок выставляются оценки по четвертям (либо по полугодиям), а также экзаменационные и годовые оценки.

Конкурсно-фестивальная деятельность.

Коллективы и солисты школы активно участвуют в конкурсно - фестивальной деятельности, стабильно показывают высокие результаты.

ТВОРЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ ШКОЛЫ:

- Духовой оркестр, рук. Гвоздецкий В.А.
- Фортепианный дуэт преподавателей (Бажутина Л.В., Жук Е.М.)
- Фортепианный дуэт учащихся – Калимуллиной А. и Мокиной Д.
- Вокальный ансамбль преподавателей «Вдохновение», рук. Бажутина Л.В. (состав: Бажутина Л. В., Луткова Т. Н., Жук Е. М., Изгагина Л. Д.)

- Вокальный ансамбль преподавателей «Гармония», рук. Бажутина Л.В.(состав: Луткова Т. Н., Бажутина Л. В.)
- Школьный хор, рук. Бажутина Л.В. конц. Жук Е.М.

С января 2019 года по декабрь 2019 года учащиеся музыкального отделения МКУДО Кленовская ДШИ приняли участие в 26 мероприятиях, конкурсах и фестивалях разных уровней. Победителями стали 17 учеников. Концертная и конкурсная деятельность учащихся и преподавателей музыкального отделения была очень насыщена и активна, отмечена выступлениями на различных уровнях.

Доля обучающихся по программам, принявших участие в конкурсах, фестивалях и др. мероприятиях, от общего числа обучающихся по программам (за предыдущий учебный год или полный курс обучения) – 20%

Выпускник Художественного отделения *Дейков Еремей* на своей Персональной выставке представил презентацию реферата о творчестве И.К.Айвазовского, проиллюстрировав копиями с его работ, которые сделаны им самим и выполнены в технике масляной живописи и пастели.

Учащиеся выступали не только с сольными программами, но и в ансамблях. Хочется отметить следующих учащихся: *Калимуллину Азалию* (5 класс, преп. Бажутина Л.В.) *Мокину Дарью* (6 класс, преп. Бажутина Л. В.), *Аликулиева Эмира* (4 класс преп. Гвоздецкий В.А.), *Летову Марию* (4 класс, преп. Бажутина Л.В.), *Бузина Антона и Попова Максима* (3 и 4 класс, преп. Гвоздецкий В.А.). Это – «костяк» отделения, участники школьных концертов, конкурсов, призёры и дипломанты.

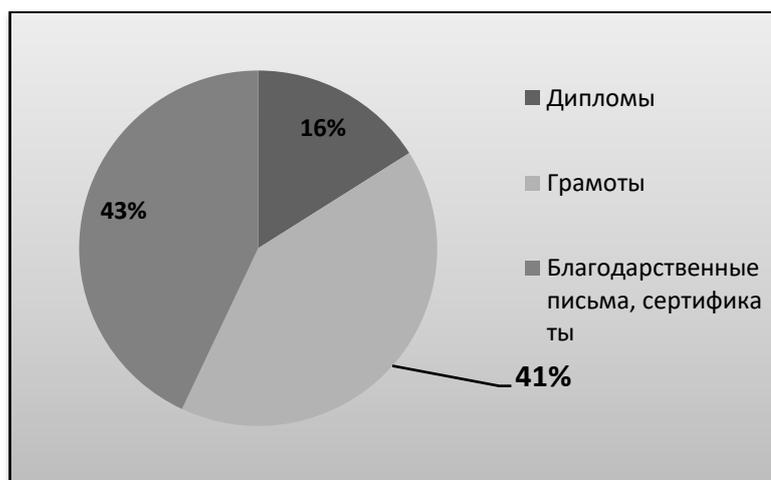
Вывод:

Необходимо направить работу на рост числа учащихся, представляющих школу на фестивально-конкурсных мероприятиях областного, всероссийского и международного уровней.

*Многочисленные конкурсы, выставки, в которых принимали участие наши юные художники, достигнутые ими, результаты говорят о стабильности, Востребованности этого отделения. Продуктивно, на хорошем профессиональном уровне, работают преподаватели *Исламова Р.И., Вараксина Г. А.* Они сумели заинтересовать обучающихся, сплотить их в большой, дружный, творческий коллектив.*

Хочется отметить работу по участию в различных конкурсах (школьного, районного, областного и всероссийского уровня) где было представлено более 50 работ учащихся.

Наличие дипломов и грамот



V. Востребованность выпускников

Год выпуска	Дополнительное образование				
	Всего	Поступили по профилю	Продолжили обучение в общеобразовательной школе	Поступили не по профилю доп.образ.	Продолжают учиться в Профклассе
2017	3	-	1	2	-
2018	4	-	3	-	1
2019	6	1	1	2	4

Обучающиеся МКУДО Кленовская ДШИ (окончившие или обучавшиеся), продолжившие обучение понаправлению выбранного вида искусства в средних профессиональных или высших учебных заведениях:

2019, Клинов Александр, Екатеринбургский колледж транспорта и строительства, факультет «Дизайн», «Машиностроение».

2018, не до конца закончивший обучение, в связи с выпуском из общеобразовательной школы на базе 9 классов, Дейков Еремей, Красноуфимский колледж изобразительного искусства.

Уровень подготовки выпускников соответствует модели выпускника.

Выпускники ежегодно поступают в СУЗы и ВУЗы по профилю обучения. Уровень требований, предъявляемых к итоговой аттестации и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников. Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям. При анализе структурного соответствия циклов учебных предметов, общих объемов нагрузки по циклам дисциплин, объемов нагрузки отклонений не выявлено. Показатели средней недельной нагрузки в пределах требований. Нарушений норматива средней предельной нагрузки не выявлено. Уровень и качество подготовки, полученной в Школе, позволяют выпускникам продолжать образование по профилю обучения, но иногда в выборе будущей профессии основными факторами становятся семейные традиции, преемственности и родители ориентируют своих детей на профессии юристов, фармацевтов, врачей и др.

VI. Оценка функционирования внутренней системы оценки качества образования

В Школе утверждено положение о внутренней системе оценки качества образования от 10.12.2015. По итогам оценки качества образования в 2019 году выявлено, что уровень метапредметных результатов соответствуют среднему уровню, сформированность личностных результатов высокая.

Музыкальное отделение

Академические концерты, проводимые на отделении, позволяют выявить конкретные достоинства и недостатки в классе каждого преподавателя. Традиционно академические концерты и переводные экзамены проходят в виде концерта – экзамена в присутствии родителей. Несомненно, это увеличивает интерес учащихся к промежуточной аттестации, а также позволяет провести её в духе соревнования и атмосфере теплой дружеской обстановки.

На академических концертах на отделении муз/исполнительства и по общему инструменту все оценки выставлялись комиссией с учетом музыкальных данных учащихся, уровнем их подготовленности. Учитывалось: организация аппарата (положение корпуса, рук, ног), выразительность исполнения, умение слушать себя, целостность охвата произведения, уровень

выученности текста, умение играть без остановки, сценическая выдержка. Также учитывалось соответствие исполняемой программы программным требованиям и индивидуальным возможностям ребенка. Академические концерты (включая общий инструмент) показали, что у большинства учащихся программы соответствуют программным требованиям и индивидуальным возможностям. Анализируя выступления учащихся на академических концертах, переводных экзаменах, конкурсах в целом, хочется отметить, что исполнительский уровень учащихся растет, у многих виден технический рост, эмоциональная стабильность при выступлении. Большинство учащихся во время выступлений отличаются сценической выдержкой, устойчивостью, грамотным, музыкальным исполнением, в чем, несомненно, заслуга преподавателей.

Анализируя результаты промежуточной аттестации и выпускных экзаменов на отделениях фортепиано и музыкального исполнительства, можно сделать **вывод**, что состояние образовательного процесса в целом соответствует требованиям, предъявляемым к уровню подготовки обучающихся и выпускников. Задачи, поставленные преподавателями, решаются. Выявляются и развиваются творческие способности детей, формируется индивидуальный образовательный путь, используется дифференцированный подход к обучению с целью создания максимально комфортных условий для творчества обучающихся, где каждому обеспечивается «ситуация успеха».

Учебная работа в школе проводилась по плану и полностью выполнена. Работа преподавателей отмечена серьезным творческим подходом к своей работе, поиском новых, более эффективных методов обучения.

Практически все учащиеся освоили новые для них приемы исполнения, программы стали намного интереснее, сложнее по исполнению, крупнее по форме.

Вокальное исполнительство. Пение (как хоровое, так и сольное) – наиболее доступный вид музыкального исполнительства. Особенность хорового пения – его коллективность – создает основу для воспитания в детях чувства единства, способности к совместному эмоциональному порыву, умения тонко чувствовать и бережно относиться к духовному миру окружающих людей.

Хоровое пение позволяет не только пробудить активный интерес учащихся к музыкальному искусству, развить музыкальные способности, но и способствует личностному развитию, формированию коммуникативных навыков, создает условия для творческой самореализации. Хоровой репертуар интересен, разнообразен, в работе произведения авторов разных стилей, эпох. *Основные задачи: работа над ансамблем между партиями, над динамическим и смысловым развитием на протяжении всего произведения. В целом, с поставленными задачами учащиеся справились.*

Зачеты, прослушивания по сольному пению показали, что в классе сольного пения практически у всех учащихся лучше стала интонация, артикуляция, меньше проблем с дыханием. Учащиеся стали более раскрепощенными, появляется артистизм, свобода движений. Особого внимания заслуживает уч-ся Турсунова Сабина, она в 2020 году собирается поступать в музыкальное училище (4 класс, преп. Бажутина Л. В). За прошедший период её исполнительский и технический уровень достаточно сильно возрос. Это очень талантливая девочка, которой необходимы дополнительные занятия с целью её дальнейшего профессионального совершенствования. Также раскрылась в 2019 году ученица Художественного отделения Гатамова Меги, которая записалась на второе отделение, показав хорошие результаты сразу на первом году обучения по вокалу.

Класс баяна. Грамотно, увлеченно работает преподаватель Гвоздецкий В.А. (высшая квалификационная категория). Преподаватель сам является прекрасным исполнителем, и старается своим учащимся привить любовь к инструменту, к сцене. Также преподаватель ведет активную внеклассную работу, сам является участником различных концертов и своих учеников приобщает к активной просветительской деятельности. Его ученики постоянные участники и призёры многих конкурсов, в том числе всероссийских, региональных, областных.

Класс фортепиано. Профессионально и увлеченно работает преподаватель Бажутина Л.В. (высшая квалификационная категория). Преподаватель умеет организовать обучающихся, заинтересовать их своим отношением к музыкальному инструменту, старается привить им любовь к инструменту, к сцене. Ведет активную внеклассную работу, организовывая сольные и классные концерты своих учащихся. Сама является участником различных концертов, и своих учеников приобщает к активной просветительской деятельности. Её пианисты постоянные участники и призёры районных, региональных, всероссийских и международных конкурсов.

Теоретические дисциплины. Учебная работа по теоретическим дисциплинам строится в соответствии с программами. Преподаватель отдела Жук Е.М. проводит постоянную работу на повышение результативности образовательного процесса, который осуществляется через дифференцированный подход к обучению, учитывая неоднородность контингента, индивидуально – личностные различия учащихся. Таким образом, осуществляется личностно-ориентированный подход в обучении, что позволяет раскрыть потенциал каждого ученика. Достаточно времени отводится на уроках для творческих заданий, уделяется внимание смежным видам искусства. В учебном году наметилась тенденция к улучшению успеваемости по теоретическим дисциплинам.

Тем не менее, у некоторых учащихся есть определенные проблемы по сольфеджио. Будем больше внимания уделять написанию музыкального диктанта, а также добавлять разнообразие его формы.

Художественное отделение

Академические просмотры творческих, итоговых, выпускных работ учащихся данного направления позволяют выявить конкретные достоинства и недостатки в классе каждого преподавателя. Четыре раза в год преподаватели совместно с учащимися отделения устраивают открытые выставки лучших работ каждого учащегося в фойе Дома Культуры. Цель таких мероприятий:

- донести до родителей итоги по обучаемости детей и подростков, их достижения и творческий рост;
- показать жителям Кленовского муниципального поселения результаты деятельности художественного отделения детской школы искусств;
- создание творческой среды и психологической атмосферы созидания творцов.

На отделении практически работают молодые специалисты, - Вараксина Г. А., Шарыпов А.И., Исламова Р.И., Бочкарёва М.А.

Класс изобразительного искусства. Профессионально работает по направлению ДПОП «Живопись» Исламова Регина Ильдусовна. С целью совершенствования учебного процесса преподаватель успешно применяет мониторинг контроля и прогнозирования результатов обучения с последующей коррекцией знаний учащихся. Обеспечивая качество образования в соответствии с федеральными государственными требованиями, Регина Ильдусовна особое внимание уделяет развитию познавательной мотивации учащихся, активно использует в своей педагогической деятельности возможности Интернета. В связи с чем на уроках преподавателем использовались различные приёмы, методы и технологии. Она строит свою работу также и по развитию коммуникативных способностей детей и подростков, созданию атмосферы взаимопонимания и доверия в детском коллективе. Постоянно проводит выставки лучших работ учащихся, персональные выставки детей, а также личные выставки своих творческих работ.

Класс декоративно-прикладного искусства. Бочкарёва Мария Алексеевна большое внимание уделяет установлению взаимопонимания с обучающимися, развитию их творческого мышления и воображения, предоставляет каждому из них возможность почувствовать себя художником. Излагает учебный материал просто, ясно и последовательно. Её уроки всегда чётко спланированы: определены цели и задачи, продуман план проведения урока. На занятиях преподаватель формирует учебно-познавательную мотивацию обучающихся, даёт

содержательный учебный материал, использует различные виды и формы работы. Активно использует в своей педагогической деятельности возможности Интернета с целью расширения художественной компетенции, художественного вкуса своих учеников, а также их приобщения к многообразию стилевых и видовых особенностей декоративно-прикладного искусства.

На отделении дети и подростки могут выбрать для себя разные виды и техники прикладного искусства, будь то обработка дерева, уральского камня, художественное ткачество, гобелен, мозаика, вышивка и т.д. Резьбой по дереву занимается молодой преподаватель Шарыпов Александр Игоревич, детям нравится создавать собственными руками работы, сувениры, которые потом можно подарить родственникам.

Теоретические дисциплины (Беседы об искусстве, история изобразительного искусства). Ефименко Лариса Николаевна старается заложить в детях интерес к истории культуры и искусства уральского региона, к традиционным народным промыслам и ремёслам. Возрождая народные традиции, Лариса Николаевна сама постоянно в поиске новых технологических приёмов работы на ткацком станке, новых сюжетов и новых замыслов.

Основные мероприятия, проведенные за отчетный период:

Форма мероприятий	Кол - во мероприятий
<p>Концерты, конкурсы (в ДК, ДШИ, СОШ)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Международный День Кошек 1 • День Музыки, Музыкальный салон «О музыке языком сердца» 1 • Масленица 1 • Новогодний концерт 1 • День школы (МКОУ СОШ) 1 • День учителя (МКОУ СОШ) 1 • День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (30-летие вывода советских войск из Афганистана) 1 • Музыкальный салон «Песня далёкая и близкая» мелодии из К\ф 1 • Региональный конкурс им. Осокина (Красноуфимск) 1 • Инструментальный конкурс им Г.Г.Нейгауза (Бисертский ГО) 1 • Конкурс на лучшее исполнение музыкального произведения, посвященный немецкому композитору Ф. Мендельсону 1 • Сольный концерт пианистов (Калимуллина А., Мокина Д.) 1 • Участие в районном детском национально – культурном празднике «День народов Среднего Урала» (учащиеся преподавателей Шарыпова А. И., Вараксиной Г. А., Ефименко Л.Н.) 1 • Второй Всероссийский конкурс в формате фестиваля Международных и дистанционных конкурсов «Таланты России» (Бажутина Л. В.) 1 	
<p>Выставки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выставка работ уч-ся художественного отделения каждую четверть в фойе ДК 4 • День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (30-летие вывода советских войск из Афганистана) 2 	

<ul style="list-style-type: none"> • Выставка детских работ ко «Дню защиты детей» • Выставка рисунков Музыкального отделения на тему: «Рисуем Музыку» (преподаватель предмета «Слушание музыки» Жук Е. М.) • Участие в выставке декоративно-прикладного искусства «Рукотворные чудеса» • Юбилей (95 лет) Нижнесергинскому муниципальному району, районная выставка и школьная выставка 	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p>
Праздники <ul style="list-style-type: none"> • Посвящение в искусство • Юбилей ДШИ- 40 лет и духовому школьному оркестру 20 лет • Отчетный концерт школы • День Знаний • Выпускной вечер 	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
Внеклассные мероприятия <ul style="list-style-type: none"> • Персональная выставка работ Дейкова Еремея (выпускник. преп. Исламова Р.И.) презентация с темой «Айвазовский» • Персональная выставка работ преподавателей ХО (Исламова Р.И., Ефименко Л.Н., Бочкарёвой М.А., Вараксиной Г. А. • Мастер-классы «Вязание крючком», «Осьминожка» к Дню защиты детей Вараксиной Г. А. • Создание снежных фигур на площади с.Кленовское (преп. Вараксина Г. А., Исламова Р. И., Шарыпов А. И., помогали работники Сотникова Е. С., Сотников М. С.) 	<p>2</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>1</p>
Всего мероприятий:	39

Основные цели и задачи деятельности, стоящие перед Школой:

- постоянное повышение качества детского художественного образования, воспитания через внедрение предпрофессионального и общеразвивающего направлений в области искусств;
- создание условий, способствующих с помощью обретенных знаний и творческих навыков, активному воздействию выпускников Школы на социокультурную общественную жизнь;
- развитие передовых художественно-педагогических технологий, форм и методов творческого самовыражения учащихся, повышение уровня предоставляемых образовательных услуг, обеспечение их соответствия ожиданиям потребителей, способствующих вместе с продолжением освоения традиционного образования в области искусств, освоение современных видов искусств, интересных и необходимых детям для адаптации и социализации в современном мире;
- интеграция всех имеющихся в Школе образовательных ресурсов, органическое единство структурных подразделений Школы, в целях сохранения здоровья обучающихся, создания необходимых условий для дополнительного образования, обеспечивающих качественное образование и воспитание обучающихся, их физическое, психическое и духовно-нравственное здоровье;
- поддержка творчески одаренных детей, создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта и реализации потенциальных возможностей, дальнейшего профессионального развития;
- создание комфортных условий для творческой и профессиональной работы всего коллектива, формирование творческой, профессиональной среды, создание процесса технологий сохранности традиционной и развитие современной педагогической культуры для предпрофессиональной и общеразвивающей направленности обучающихся, личностно-творческой самореализации в развивающихся в школе направлениях образования в области искусств;

- выполнение функций дополнительного предпрофессионального образования, образуя первое звено в системе образовательных учреждений профессионального художественного образования «Школа – ССПО - ВУЗ»; подготовка учащихся для поступления в средние профессиональные образовательные учреждения в сфере культуры и искусства;

- обеспечение методического сопровождения перехода на дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы, работа над созданием учебно-методического комплекса дополнительного предпрофессионального и общеразвивающего направлений образования;

- создание условий для удовлетворения духовных потребностей жителей села Кленовское через организацию концертно-просветительной, выставочной деятельности;

- активное участие творческих коллективов городских, региональных, всероссийских и международных культурных проектах, конкурсах и фестивалях;

- непрерывное повышение профессиональной компетенции преподавателей, концертмейстеров через самообразование, организацию и проведение методической работы;

- переход на дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы, продолжение реализации программ художественно-эстетической направленности, с целью выявления одарённых детей в раннем возрасте, привлечения наибольшего количества детей к творческой деятельности;

- развитие у учащихся комплекса творческих способностей, знаний и умений, соответствующих профессиональным требованиям для поступления выпускников Школы в средние профессиональные или высшие профессиональные учебные заведения соответствующего профиля в области искусств;

- взаимодействие с общеобразовательной школой, культурно-досуговыми учреждениями клубного типа, учреждениями и организациями культуры района, проведение творческих, культурно-просветительских мероприятий и пр.;

- осуществление повышения квалификации педагогических работников на регулярной основе;

- создание новых образовательных комплексов, организация творческой деятельности детских творческих коллективов (хоровых, музыкальных вокальных и инструментальных, хореографических и др.)

Обеспечение безопасности в Школе

В современных условиях проблема обеспечения безопасности и антитеррористической защищенности в образовательных учреждениях является актуальной. Ее решение возможно только путем применения комплексного подхода, сочетающего в себе основные мероприятия по противодействию терроризму, меры по развитию культуры учащихся и всех сотрудников учреждения в области безопасности жизнедеятельности, обучение безопасному поведению в различных опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера.

Одна из приоритетных задач руководителя образовательного учреждения – создание безопасных условий образовательного процесса, при которых обеспечивается сохранение жизни и здоровья детей и сотрудников, а также эффективность проведения учебного процесса. Управление безопасностью Школы направлено на обеспечение:

- охраны и антитеррористической защищенности Школы;

- пожарной безопасности;

- электробезопасности;

- санитарной и эпидемиологической безопасности;

- требуемых условий и охраны труда.

Здание по адресу: ул.Красных Партизан, 1, - оборудовано автоматической пожарной сигнализацией с выводом на пульт централизованной охраны, видеонаблюдением.

Школа оснащена автоматической противопожарной сигнализацией, огнетушителями, эвакуационные выходы оснащены светильниками. На этажах размещены Планы эвакуации людей при пожаре, информационные стенды.

Несколько раз в год проводятся инструктажи по охране труда и технике безопасности при организации учебно-воспитательного процесса, а также инструктажи по пожарной безопасности.

Основными направлениями деятельности администрации Школы в области обеспечения безопасности в соответствии с законодательством являются:

- Обеспечение приоритета сохранения жизни и здоровья учащихся, их родителей и работников учреждения.
- Организация взаимодействия руководства Школы с представителями правоохранительных органов.
- Проведение инструктажа по технике безопасности, противопожарной безопасности, охране труда при проведении занятий (проводятся в установленные сроки).
- Противопожарные мероприятия (осмотр помещений, замена огнетушителей и т. д.).
- Проведение учений с персоналом и обучающимися по отработке навыков эвакуации и действий в чрезвычайных и опасных ситуациях природного, техногенного и социального характера, при возникновении террористических актов.
- Усиление внимания к вопросам безопасности жизнедеятельности при освоении учебных дисциплин учебного плана и проведении внеаудиторных занятиях (посещении концертных и выставочных залов, проведении экскурсий, зрелищных мероприятий и т.п.)
- Определение порядка обеспечения безопасности, антитеррористической защищенности при проведении праздников и других культурно-массовых мероприятий.
- Проверка учебных и производственных помещений Школы и прилегающей территории.
- Устные беседы с обучающимися и с родителями.
- Размещение информации на стенде Школы и в официальном сайте Школы.
- Пропаганда культуры безопасности.

В Школе создана специальная среда для формирования культуры безопасности всех участников образовательного процесса. Важными здесь являются: формирование сознательного ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, а также постоянное напоминание педагогическим работникам, обучающимся и их родителям о потенциально опасных и вредных факторах в учебных и других местах и о том, как следует вести себя, чтобы предупредить несчастный случай.

Работа с родителями по созданию комфортно-творческой атмосферы в учебно-воспитательной работе

Школа и семья – два важнейших воспитательно-образовательных института, которые изначально призваны пополнять друг друга и взаимодействовать между собой. Работа с родителями является важной стороной воспитательного процесса в школе.

Активный диалог преподавателей, обучающихся, родителей - важное условие эффективности воспитательной деятельности. Содержание работы с родителями сформировано для обеспечения реализации цели и задач воспитательной деятельности Школы и включает следующие направления:

- психолого-педагогическое просвещение;
- участие родителей в учебно-воспитательном процессе;
- обновление содержания, форм и методов диагностики семьи и сотрудничества с ней;
- формирование педагогической культуры родителей, их активной педагогической позиции через психолого-педагогическое просвещение родителей;
- повышение статуса семьи и семейного воспитания в развитии личности ребенка.

Установление отношений партнерского сотрудничества с семьей как субъектом учебно-воспитательного процесса.

Для достижения данной цели, педагогический коллектив определил следующие **задачи**:

- *установление постоянной связи с родителями:*

- создание благоприятной атмосферы общения, и согласованного взаимодействия с семьёй;
- привлечение родителей к поддержке учебно-воспитательного процесса;
- создание условий для творческой самореализации преподавателей, родителей, детей через программы воспитательной работы;
- формирование активной педагогической позиции родителей, повышение воспитательного потенциала семьи.
- оказание помощи в становлении более тесных детско-родительских взаимоотношений;
- вооружение родителей необходимыми для воспитания и обучения детей психолого-педагогическими знаниями, основами педагогической культуры;
- проведение анализа и диагностики работы с родителями, выявление резервных факторов совместной деятельности;
- вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс (родительские собрания, совместные творческие дела, помощь в укреплении материально-технической базы).

Школа поддерживает права родителей:

- защищать законные права и интересы детей;
- выбирать образовательные программы для обучения и получать объективную информацию об освоении ребенком образовательной программы;
- консультироваться с преподавателями по проблемам воспитания и обучения;
- участвовать в управлении Школой через организацию работы Совета родителей;
- знакомиться с Уставом Школы и другими документами, регламентирующими организацию учебно-воспитательной деятельности Школы.

Методы работы с родителями

В работе с родителями применяются различные методы и формы.

При организации мероприятий органически сочетаются формы: коллективные, индивидуальные.

Методы:

- метод опроса (анкетирование);
- метод коллективной творческой деятельности;
- метод создания ситуации успешности;
- метод переубеждения (предоставление детям и родителям убедительных аргументов, включение их в критический анализ своих действий);
- метод переключения (занятия ребенка учебной, концертной деятельностью, новой общественной работой и др.).

Формы взаимодействия преподавателей и родителей:

- общешкольное родительское собрание
- родительское собрание нового набора
- родительское собрание учащихся-выпускников
- родительские собрания с демонстрацией достижений детей;
- приглашение родителей на академический концерт на музыкальном отделении в конце года.
- обмен мнениями, свободное общение между преподавателями, родителями, обучающимися с проведением тематических бесед;
- встречи родительской общественности с администрацией Школы;
- совместные праздники
- экскурсии;
- тестирование, анкетирование;
- индивидуальные консультации;
- индивидуальные беседы с родителями об уровне работоспособности, заинтересованности учащихся в учебном процессе.

Педагогический коллектив Школы придаёт работе с родителями большое значение. Взаимодействие с семьёй – гарант успешной работы по организации содержательной жизни, развивающей творческой деятельности детей совместно с взрослыми. Результативность воспитательного процесса возрастает при тесном сотрудничестве с родителями, которые по их желанию и возможностям привлекаются не только в проведении тематических родительских собраний, но и проявляют высокий интерес к классным и школьным мероприятиям. В течение учебного года родители имеют возможность посещать внеклассные мероприятия, концерты, организованные Школой. Вся эта работа способствует улучшению микроклимата в школе развитию культуры общения взрослых и детей, решению многих повседневных проблем. Поэтому работу с родителями в этом направлении стоит продолжать и совершенствовать.

Для родителей и все посетителей Школы оформлены информационные стенды о деятельности Школы, о приеме учащихся в школу, об организации учебного процесса и др. Школа постоянно работает над повышением заинтересованности родителей в качестве образования и эффективности взаимодействия школы с семьёй.

Несмотря на различное материальное положение семей и их социальный статус, родители заинтересованы в музыкальном образовании детей, расширении их кругозора и повышении культурного уровня.

Работа с родителями направлена на создание атмосферы доверия, сотрудничества, взаимного уважения и взаимопомощи. Большое значение имеет просветительская деятельность, объяснение приоритетных принципов, на основе которых строится процесс обучения и воспитания обучающихся в ДШИ. Родители ждут от школы помощи в гармоничном развитии своих детей. Они хотят быть уверенными в том, что, занимаясь в нашей школе, их ребенок вырастет всесторонне развитым человеком и получит те знания и умения, которые помогут ему стать успешным в жизни. Многие родители присутствовали на уроках, академических концертах и экзаменах. В течение года проводились классные родительские собрания с концертом учащихся. Так же родители присутствовали на академических концертах и просмотрах художественных работ.

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	Индивидуальная работа с родителями. <ul style="list-style-type: none"> • по организации режима занятий обучающихся. • собеседования с родителями по возникающим проблемным вопросам. • консультации, психолого-педагогическая помощь родителям по вопросам адаптации детей в образовательной системе ДШИ 	В течение уч. года	Директор Преподаватели
2.	Совместная работа с родителями <ul style="list-style-type: none"> • Родительские собрание • Организация внеклассной деятельности • антикоррупционные беседы, анкетирование по профилактике коррупции 	В течение уч. года	Директор Преподаватели

Выводы:

В целом, родители удовлетворены уровнем преподавания и качеством знаний, обеспечиваемых нашей школой. Родители интересуются успехами, достижениями, проблемами своих детей. И, если в учебе заинтересованы родители, то и дети занимаются с большим интересом и усердием. Благодаря этому школа имеет стабильный, творчески заинтересованный контингент обучающихся.

VII. Оценка кадрового обеспечения

На период самообследования в Школе работают 10 педагогов, из них 2 – внешних совместителя. Из преподавателей 6 человек имеют высшее образование, из них по профилю один человек среднее профессиональное, остальные три преподавателя - среднее профессиональное и один обучается в колледже. В 2019 году аттестацию прошли 2 человека – один на первую квалификационную категорию, один на высшую квалификационную категорию, два человека прошли аттестацию на соответствие занимаемой должности.

Кадровое обеспечение. Взаимодействие администрации с коллективом.

Администрация Школы считает своей первостепенной задачей заботу о формировании коллектива единомышленников, стремится открывать в коллегах самые лучшие качества, создавая возможности для развития личности и самореализации каждого. Главное в отношениях «администрация - педагог» – взаимоуважение и демократичность.

Имеют звания:

- «Ветеран труда» - 1

Награждены:

- Почетной грамотой Министерства образования Российской Федерации – 1
- Почетной грамотой Министерства образования Свердловской области – 1
- Почетной грамотой Министерства культуры РФ – 1

Сведения о повышении квалификации

Повышение квалификации педагогов в период реформирования образовательной системы – насущная задача сегодняшнего дня. Невозможно говорить о перспективах развития школы, о внедрении в педагогическую практику новых форм и методов организации учебного процесса без системной работы по обучению кадров. Повышение квалификации носит системный и плановый характер.

Педагогический коллектив Школы систематически повышает свой профессиональный уровень на курсах повышения квалификации при областном музыкальном училище им. П. И. Чайковского, Уральской государственной консерватории им. П. М. Мусоргского, УрГПУ, посещают областные методические секции, конференции, семинары, мастер-классы ведущих педагогов и т. п.

Анализ профессиональной деятельности педагогов, закончивших курсы, показал, что знания, полученные в процессе обучения, успешно применяются в педагогической работе, способствуют внедрению в образовательный процесс новых методик и технологий.

В целях повышения качества образовательной деятельности в школе проводится целенаправленная кадровая политика, основная цель которой – обеспечение оптимального баланса процессов обновления и сохранения численного и качественного состава кадров в его развитии, в соответствии потребностями Школы и требованиями действующего законодательства.

Основные принципы кадровой политики направлены:

- на сохранение, укрепление и развитие кадрового потенциала;
- создание квалифицированного коллектива, способного работать в современных условиях;
- повышения уровня квалификации персонала.

Оценивая кадровое обеспечение образовательной организации, являющееся одним из условий, которое определяет качество подготовки обучающихся, необходимо констатировать следующее:

- образовательная деятельность в школе обеспечена квалифицированным профессиональным педагогическим составом;
- в Школе создана устойчивая целевая кадровая система, в которой осуществляется подготовка новых кадров из числа собственных выпускников;
- кадровый потенциал Школы динамично развивается на основе целенаправленной работы по повышению квалификации педагогов

Планомерное и систематичное повышение квалификации преподавателями способствует улучшению качества образовательного процесса, активизирует их деятельность в области разработки и совершенствования образовательных программ, помогает в подготовке к профессиональным конкурсам.

По итогам 2019 года Школа готова перейти на применение профессиональных стандартов. Из 10 педагогических работников Школы 9 соответствуют квалификационным требованиям профстандарта «Педагог». 1 работник еще обучается по образовательной программе среднего профессионального образования (СПО) по направлению подготовки Машиностроение. Срок окончания обучения - 2020 год. По окончании ему выдадут диплом о профессиональной переподготовке в г. Пермь на 320 часов

Дата	Ф.И.О.	Курсы	Факт.
6 февраля	Гвоздецкий В.А. Бажутина Л.В.	Участие в экспертной комиссии по аттестации педагогических работников(РГЭК)	Уведомление №24 от 23.01.2019 г. Уведомление №23 от 23.01.2019-
18 февраля	Бочкарёва М. А.	ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» , Мастер-класс «Шерстяная акварель. Картины из цветной шерсти»	Сертификат, 8 часов
25 февраля	Вараксина Г. А.	ООО «Международная академия консалтинга, аудита и образования», «Педагог-организатор»	Удостоверение, 72 часа
9 апреля	Вараксина Г.А.	ФГБОУ ВО «УрГПУ», тренинг «Качество организации и проведение мероприятий в культурно-досуговых мероприятиях»	Сертификат, 6 часов
04 июля	Бочкарёва М.А.	Защита диплома в РГГПУ Дидактическое обеспечение темы «Декоративная штукатурка»	Диплом. Бакалавра, 44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)
30 августа	Бочкарёва М.А., Бажутина Л.В., Вараксина Г. А.	Управление образования, Ежегодная педагогическая конференция	-
2 сентября	Бочкарёва М.А.	ОО ДПО «Частное учреждение «Институт современных образовательных технологий и измерений», Менеджмент в образовании.	Удостоверение, 72 часа
19 сентября	Ефименко Л. Н.	ЧОУ ДПО «Академия Безопасности», Пожарно-технический минимум для руководителей и ответственных за пожарную безопасность образовательных учреждений	Удостоверение, 16 часов
23 сентября	Бочкарёва М.А.	ЧОУ ДПО «Академия Безопасности», Охрана труда руководителей и специалистов учреждений образования, культуры и спорта	Удостоверение , 40 часов
19 сентября	Бочкарёва М.А.	МЦФЭР «АКТИОН», Видеотренинг «Требования к кандидату на должность руководителя ОО»	Сертификат
24 сентября	Вараксина Г.А. , Бочкарёва М.А.	XXII отчетно-выборная конференция Нижнесергинской районной организации Профсоюза работников народного образования и науки РФ	-

20 октября	Жук Е.М.	Областной научно-практический семинар «Актуальные вопросы современного концертмейстерского исполнительства»	Справка, 8 часов
7 октября-11 октября	Бочкарёва М.А.	Нормативное и организационно-техническое обеспечение защиты персональных данных в образовательной организации, обучение с использованием ДОТ	Удостоверение 16 часов
1 сентября по 5 декабря 2019	Шарыпов А.И.	АНО ДПО «УРИПКиП», Преподавание изобразительного искусства (ИЗО) в организациях дополнительного образования»	Профессиональная переподготовка - 340 часов
1 -3 ноября 2019	Бажугина Л. В.	Прошла обучение на ГБПСО» Свердловское музыкальное училище им. Чайковского (колледж) по программе «Методика и практика обучения музыке» «Школа вокалиста», 36 часов	Удостоверение , 36 часов
декабрь	Бажугина Людмила Васильевна Ефименко Лариса Николаевна Жук Елена Михайловна Вараксина Галина Александровна Исламова Регина Ильдусовна	Регионально научно-практическая конференция «Современное дополнительное образование детей: проблемы, опыт, перспективы» г.Красноуфимск МБУДО» ДШИ имени Осокина «	Сертификаты участников
Ноябрь-декабрь 2019 г. Санкт-Петербургский центр дополнительного профессионального образования Образовательный проект RAZVITUM	Гвоздецкий Вячеслав Анатольевич	Деревянные духовые инструменты: актуальные вопросы методики преподавания в ДМШ и ДШИ	Удостоверение, 72 часа
	Исламова Регина Ильдусовна	Оценка качества освоения программ в дополнительном образовании детей	Удостоверение, 108 часов
	Вараксина Галина Александровна	1. Актуальные вопросы художественно-эстетического воспитания детей в деятельности педагога дополнительно. образования (декоративно-прикладное и изобразительное искусство) 2. Академический подход в преподавании курса: живопись, рисунок, композиция	Удостоверение, 72 часа
	Бочкарёва Мария Алексеевна	1. Управление закупками для государственных и муниципальных нужд 2. Оценка качества освоения программ в дополнительном образовании детей	Удостоверение, 160 часов Удостоверение, 72 часа
	Бажугина Людмила Васильевна	1. Актуальные вопросы преподавания специального фортепиано в ДМШ и ДШИ 2. Актуальные вопросы методики преподавания вокала в ДМШ и ДШИ	Удостоверение, 72 часа Удостоверение, 72 часа
Ефименко Лариса Николаевна	1. Актуальные вопросы художественно-эстетического	Удостоверение, 108 часов	

		воспитания детей в деятельности педагога дополнительно. образования (декоративно-прикладное и изобразительное искусство)	Удостоверение, 72 часа
		2. Искусство театра в учреждениях дополнительного образования детей: актуальные вопросы методики и организации учебной деятельности 3. Противодействие коррупции в образовательной организации.	Удостоверение, 72 часа
	Жук Елена Михайловна	Актуальные вопросы методики преподавания сольфеджио и элементарной теории музыки в ДМШ и ДШИ	Удостоверение, 72 часа
	Изгагина Людмила Дмитриевна	Актуальные вопросы методики преподавания музыкальной литературы в ДМШ и ДШИ	Удостоверение, 72 часа

Выводы:

В целом структура и система управления Школы достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций Учреждения в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ. Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений Школы и позволяет ему успешно вести образовательную деятельность в области художественного образования.

Рекомендации: *Пройти программу повышения квалификации в 2020 году преподавателям, у которых закончился трехлетний период КПК. Продолжать активное участие в научно-практических конференциях. Для внедрения в образовательный процесс современных направлений необходимо привлечь молодые талантливые кадры и осуществлять подготовку кадрового резерва*

VIII. Оценка учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения

ФГТ представляют собой целую систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим, информационным и иным условиям реализации ДПОП с целью достижения планируемых результатов освоения данных программ. В целях качественного учебно-методического, информационного и библиотечного обеспечения в Школе функционирует библиотека. Информационное обеспечение – необходимое условие эффективности организации учебного процесса по всем дисциплинам учебного плана. Основным источником учебной информации остается учебная, нотная и учебно-методическая, энциклопедическая литература, периодические издания по музыкальному и изобразительному искусству, учебные аудио- и видеозаписи, которыми располагает Школа. Библиотека ориентирована на полноценное обеспечение учебного процесса. Библиотека школы не имеет отдельное помещение. Библиотечный фонд расположен в одном из учебных классов. Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ОП. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания. Всего в библиотечном фонде 2467 экземпляров, из них: словари – 12 экз., клавиры – 25 экз., библиографические издания – 38 экз. Учебно-методическая литература – 2392 экз.

Реализация ОП обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

На официальном сайте школы есть страница библиотечного фонда, некоторые материалы опубликованы преподавателем Бажутиной Л. В, с выходом на личную страницу к сайту «Педагогический мир»

Оснащенность библиотеки учебными пособиями достаточная. Отсутствует финансирование библиотеки на закупку периодических изданий и обновление фонда методической литературы.

Вывод:

Материально-техническая база МКУДО Кленовская ДШИ согласно Федеральным государственным требованиям, соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений. Занятия в Школе проходят в двух зданиях: ул. Красных Партизан, 1 и ул.Красных Партизан, 2А.

IX. Оценка материально-технической базы

Материально-техническое обеспечение Школы позволяет реализовывать в полной мере образовательные программы. В Школе оборудованы 6 учебных кабинетов, 1 кабинет из них оснащен современной мультимедийной техникой, в том числе:

- кабинет теории и фортепианного ансамбля (оборудован также электронным пианино);
- кабинет духовых инструментов (оборудован синтезатором и другими музыкальными инструментами);
- кабинет ИЗО(2 этаж) (оборудован мольбертами, наглядными пособиями);
- кабинет ДПИ (оборудован ткацкими станками, есть деревообрабатывающий станок и камнерезный станок, ждущий наличие специального кабинета);

На 2 этаже здания находится Кленовская сельская библиотека, которая способствует выбору учебного-наглядного материала и выбору литературы. На первом этаже здания оборудован актовый (концертный зал) и в фойе здания есть возможность проведению выставок Художественного отделения.

Обеспечение образовательного процесса

Музыкальные инструменты	Кол-во
фортепиано	5
Электронное фортепиано	2
гитара	2
аккордеоны	2
баян	4
синтезатор	1
детский шумовой оркестр	1 комплект
Инструменты духового оркестра	15
Струнные народные инструменты	10
ТСО	

Музыкальный центр	2
Магнитофон	2
Телевизор	1
Микрофоны	3
Акустическая система	1
Видеомагнитофон	1
DVD – плеер	1
Компьютер	1
Проектор/экран проекционный	1
Принтер	6

Техническое оснащение кабинета директора:

- компьютер – 1
- принтер, скан - 1
- телефон/факс -2
- ноутбук - 1

Учебно-наглядные пособия

Образовательные области	Название пособия
Изобразительное искусство	мольберты, планшеты для работы с художественными материалами, кисти, палитра, постаменты для натуры. натюрмортный фонд: муляжи, гербарии, гипсовые геометрические тела, гипсовые орнаменты, изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (керамические вазы, кринки и др.), предметы быта (кофейники, кувшины, блюдо, самовары, подносы и др.); драпировки, книги по искусству и др.
Хореографическое искусство	Гимнастические коврики, станки хореографические пристенные, напольные, зеркала по продольной глухой стене, сценические костюмы и др.
Музыкальное искусство	метрономы, пульта для нот, комплекты плакатов: ритмических, музыкальных терминов, портретов композиторов, карточек, наглядных пособий в наборах, комплектов репродукций по искусству и др.

Заключение. Перспективы и планы развития

В дальнейшем, работа Школы будет строиться согласно Программе развития учреждения. Основными направлениями работы ДШИ станут:

- создание системы гибкого реагирования образовательных услуг на воспитательные проблемы образовательного пространства,
- адаптация новых предпрофессиональных общеобразовательных программ на основе федеральных государственных требований,

- создание без барьерной среды, позволяющей обеспечить интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья,

- внедрение рейтинговой оценки деятельности педагогических работников ДШИ.

Широкомасштабным направлением деятельности всего педагогического коллектива останется проблема компетентностного образования. В среднесрочной перспективе будет завершена работа по построению этой модели в условиях Детской школы искусств. В связи с меняющейся стратегией четко структурируется педагогическая система школы. Базовые педагогические приоритеты будут ориентированы на принципы реализации личностно-ориентированной модели обучения и воспитания, определяющие компетентную социально-успешную личность.

Школа укомплектована, концертными музыкальными инструментами но большая часть инструментов с большим сроком эксплуатации (более 20 лет) и требуют замены.

2. Результаты анализа показателей деятельности организации

Показатели деятельности МКУДО Кленовская ДШИ,

подлежащей самообследованию за 2019 год

Данные приведены по состоянию на 30 декабря 2019 года.

№п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	89 чел
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-6,6 лет)	10 чел
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (6,6 -11 лет)	51 чел
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (12-15 лет)	20 чел
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (16-17 лет)	8чел
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	0 чел.
1.3	Численность учащихся, занимающихся в 2-х и более направлениях	2 чел.
1.4	Численность учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 чел.
1.5	Численность учащихся,занимающихся по предпрофессиональным образовательным программам в области искусств	61 чел.
1.6	Численность учащихся, занимающихся по общеразвивающим образовательным программам в области искусств	28 чел.
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	0 чел.
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0 чел.
1.6.3	Дети-мигранты	0 чел.
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	2 чел.
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0 чел.
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	86 чел. (94%)
1.8.1	На муниципальном уровне	72 чел
1.8.2	На территориальном уровне	21 чел
1.8.3	На региональном уровне	5 чел
1.8.4	На федеральном уровне	1 чел
1.8.5	На международном уровне	0 чел
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	17 чел. (15%)
1.9.1	На муниципальном уровне	10 чел
1.9.2	На территориальном уровне	4 чел.
1.9.3	На региональном уровне	2 чел.

1.9.4	На федеральном уровне	1 чел.
1.9.5	На международном уровне	0 чел.
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	0
1.10.1	Муниципального уровня	0
1.10.2	Регионального уровня	0
1.10.3	Межрегионального уровня	0 чел /%
1.10.4	Федерального уровня	0 чел %
1.10.5	Международного уровня	0 чел /%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	28 единиц
1.11.1	На школьном уровне	26 единиц
	На муниципальном уровне	2 единицы
1.11.2	На региональном уровне	0 единиц
1.11.3	На межрегиональном уровне	0 единиц
1.11.4	На федеральном уровне	0 единиц
1.11.5	На международном уровне	0 единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	10 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	6 чел (60%)
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	4 чел (33%)
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	4 чел (44,4%)
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	3 чел /(33%)
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	6 человек
1.17.1	Высшая	2 чел
1.17.2	Первая	4 чел
1.18	Численность педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	1 чел
1.18.2	Свыше 30 лет	3 чел
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	3 чел
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	2 чел

1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников,	9 чел./100%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	2 чел
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	9
1.23.2	За отчетный период	3
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	Да
2.	Инфраструктура	-
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	-
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	6
2.2.1	Учебный класс	6
2.2.2	Лаборатория	0 единиц
2.2.3	Мастерская	0 единиц
2.2.4	Танцевальный класс	0 единиц
2.2.5	Спортивный зал	0 единиц
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	2 единицы
2.3.1	Выставочный зал (фойе Дома Культуры)	1 единица
2.3.2	Актовый зал (концертный зал)	1 единица
2.3.3	Игровое помещение	0 единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	Нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	Да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	Нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	Нет
2.6.2	С медиатекой	Нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	Нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	Нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	Да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0 чел /0%

Анализ показателей указывает на то, что Школа имеет достаточную инфраструктуру, которая соответствует требованиям СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» и позволяет реализовывать предпрофессиональные и общеразвивающие образовательные программы в полном объеме в соответствии с ФГТ дополнительного образования.

Школа укомплектована достаточным количеством педагогических и иных работников, которые имеют высокую квалификацию и регулярно проходят повышение квалификации, что позволяет обеспечивать стабильных качественных результатов образовательных достижений обучающихся.

Заключение: выводы, перспективы.

Комиссия по организации и проведению самообследования в составе:

1. Бочкарёва М. А. – директор, председатель комиссии;
2. Вараксина Г.А.–председатель профкома, член комиссии;
3. Деткова А. А. – секретарь;
4. Бажутина Л. В. – член комиссии;

Вышеуказанная комиссия провела самообследование деятельности Школы за период с 01.01.2019 по 31.12.19 г.

По результатам самообследования сделаны следующие выводы:

1. Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Кленовская детская школа искусств» соответствует типу образовательного учреждения дополнительного образования детей; содержание образования и воспитания обучающихся соответствует целям и задачам Школы; поставленные цели и задачи Школа успешно выполняет.

2. Контингент обучающихся уменьшился, в связи с открытием «Точка роста» в Общеобразовательной школе, и малой рождаемости населения; число участников конкурсно-фестивальных, культурно-просветительских мероприятий стабильно, но нужно в следующем году участие в международных конкурсах повысить.

3. Нормативно-правовая и организационно – распорядительная документальная база Школы соответствует действующему законодательству РФ; имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений Школы. Организационно-правовые документы обеспечивают необходимый уровень и требования ведения основных направлений деятельности, в соответствии с Уставом и Лицензией. Нормативно-правовые документы и Локальные акты Школы разработаны в соответствии с Законодательством в сфере образования в области культуры и искусства, Уставом Школы. Локальные акты регламентируют управление Школой на принципах единоначалия и самоуправления, обеспечивают стабильность функционирования деятельности Школы по развивающимся направлениям, вопросам укрепления материально-технической базы, ведения делопроизводства, а также информационное и документальное сопровождение, выработку единых требований к участникам образовательного процесса в осуществлении мониторинга качества образования, уровня профессионализма, методической компетенции и исполнительского мастерства преподавателей-музыкантов (инструменталистов и вокалистов), художников, отслеживают эффективность работы педагогического коллектива и создают условия (нормативные, информационные, стимулирующие) для осуществления преподавательской деятельности.

Структура Школы и система управления достаточны и эффективны для выполнения функций Школы в сфере дополнительного образования. Органы управления не заменяют друг друга, полномочия структур четко скоординированы. Управление школой строится на принципах открытости и гласности. В школе реализуется принцип государственно-общественного характера управления. Сложившаяся в школе система управления позволяет достаточно эффективно и гибко решать задачи функционирования и развития Школы, направлена на осуществление принципов демократизации управления школой.

4. В Школе работает инициативный, высокопрофессиональный коллектив преподавателей, способный на качественном уровне выполнять поставленные Школой цели и задачи, удовлетворять запросы общественности, обеспечить получение учащимися глубоких знаний, проводить учебные занятия в соответствии с требованиями, предъявляемыми к ведению образовательного процесса. Повышение квалификации преподавательского коллектива носит системный характер. Преподаватели, концертмейстер постоянно совершенствуют своё педагогическое мастерство, исполнительский уровень, используют инновационные технологии, лучшие традиционные и современные методики, педагогические приемы, разнообразные учебные программы. Данный уровень квалификации педагогических ресурсов Школы соответствует реализуемым программам, является благоприятным для предстоящего внедрения предпрофессионального, общеразвивающего направлений образования и дальнейшего развития Школы в целом. Требования к штатным и внештатным педагогическим работникам по уровню образования соответствуют лицензионным нормативам. В Школе созданы условия и стимулы для формирования творчески работающего педагогического коллектива: материальное поощрение, благоприятная атмосфера сотрудничества и поддержки, система методической работы.

5. Школа располагает материально-технической базой, соответствующей нормативным требованиям, предъявляемым к детским школам искусств и полностью обеспечивает образовательный процесс, выполнение целей задач, стоящих перед Школой.

6. Школа укомплектована, концертными музыкальными инструментами но большая часть инструментов с большим сроком эксплуатации (более 20 лет) и требуют замены.

7. Информационно техническое обеспечение позволяет внедрять информационно-коммуникационные технологии обучения.

8. Школа предоставляет доступное образование, воспитание и развитие в безопасных условиях. В образовательном процессе, внешкольных мероприятиях используются здоровьесберегающие технологии, выполняются санитарные нормы; уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствуют установленным требованиям. Максимально допустимая нагрузка и расписания учебных занятий соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям СанПиНов. В школе не зарегистрирован ни один случай детского травматизма.

9. Контингент обучающихся уменьшается, в связи с малой рождаемостью населения, формируется в установленные сроки, отсев незначительный: причины – перемена местожительства. Количество детских образовательных комплексов достаточно по отношению к численности обучающихся, образование и творческая деятельность детских творческих коллективов ведётся в рамках учебного времени и вне его, в соответствии с учебными планами и образовательными программами. Коллективы имеют высокие результаты в конкурсной и фестивальной деятельности.

10. Обучающиеся имеют право на дополнительное образование в соответствии со своим выбором, способностями и возможностями.

11. Режим работы Школы обеспечивает необходимый уровень образования, права обучающихся, родителей, педагогического коллектива. Организация образовательного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов.

12. Учебная документация имеется, соответствует правилам ведения, заполняется качественно и своевременно.

13. Сфера организации и планирования образовательной деятельности является значимым звеном в общей системе работы педагогического коллектива. План работы Школы является результатом продуманного всеми структурами Школы планирования направлений работы, намечает перспективы, способствует успешной её реализации, призвана в комплексе решить общие цели и задачи Школы, организовать концертную, конкурсную, выставочную деятельность обучающихся и преподавателей, готовить детей к продолжению образования в сфере культуры и искусства, наполнить образовательный процесс содержанием, способствующим предпрофессиональному, общеразвивающему развитию учащихся, их

творчества, исполнительства, становлению личности ребёнка, его духовных и физических сил, способностей; вести каждого ребёнка к новому мироощущению, мировоззрению, основанному на признании лучших образцов видов искусства, общечеловеческих ценностей в качестве приоритетов в жизни.

14. План работы деятельности Школы на учебный год выполняется в полном объёме, направлен на решение целей и задач, в соответствии с Уставом; имеет пояснительную записку, все необходимые структурные разделы и элементы, предусматривает весь процесс образования, воспитания обучающихся как в целом, так и в деталях.

15. Каждым преподавателем Школы разработан личный план работы на текущий учебный год, в котором чётко представлен весь комплекс мероприятий по всем направлениям работы в текущем учебном году, обозначены прогнозы и перспективы на очередной учебный год.

16. Учебные планы полностью оснащены типовыми программами художественно-эстетической направленности. Реализация учебных планов обеспечена необходимыми кадрами специалистов, программно-методическим комплексом (учебными программами, учебно-методическими рекомендациями, дидактическими материалами, нотным и справочным материалом, учебниками, необходимым оборудованием по всем компонентам).

17. Образовательные программы, реализуемые в Школе, соответствуют Уставу и Лицензии. Направленность реализуемых образовательных программ, учебно-методический комплекс соответствуют учебному плану школы. За отчетный период в Школе сохранился и приумножился спектр образовательных программ, проведена работа над корректировкой имеющихся программ. Образовательные программы учебно-методических отделений, рабочие программы имеют необходимую структуру, рецензии, составлены преподавателями с учетом возрастных особенностей обучающихся, прошли необходимую процедуру утверждения. В основу многих программ положены педагогические новации, собственный опыт. Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ стабильны.

18. Уровень подготовки выпускников соответствует модели выпускника.

Уровень требований, предъявляемых к итоговой аттестации и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников. Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям. Уровень и качество подготовки, полученной в Школе, позволяют выпускникам продолжать образование по профилю обучения, но иногда в выборе будущей профессии основными факторами становятся семейные традиции преемственности и родители ориентируют своих детей на профессии юристов, фармацевтов, врачей и др.

19. Обучающиеся Школы являются участниками и победителями различных профессиональных конкурсов, фестивалей. Активность и результативность высокая. Таким образом, в Школе силами педагогического коллектива созданы условия для самореализации обучающихся в рамках учебного времени и во внеурочной деятельности, что подтверждается качеством и уровнем участия в олимпиадах, фестивалях, конкурсах, концертах различных уровней.

20. Существующая в Школе система воспитания обучающихся оказывает положительное воздействие на развитие воспитания детей и подростков Кленовского поселения, способствует воспитанию гражданина и патриота. К проблемам воспитания привлечены педагогический коллектив, родительская общественность, продолжает укрепляться «воспитательное пространство района». Организация максимальной занятости детей, благодаря обучению в ДШИ, развитие детского исполнительства сольного и коллективного в творческих коллективах, участие в фестивальной, концертной, благотворительной деятельности обеспечивают эффективность духовно-нравственного, патриотического воспитания юных граждан страны, укрепляют веру каждого ребёнка в своей уникальности, дают уверенность в дальнейшей профессиональной жизни и развитии своей личности. Итоги встреч и бесед с родителями, учащимися, преподавателями свидетельствуют, что избранное содержание и формы воспитательной работы Школы достаточно эффективны, дают достаточно крепкую

учебно-воспитательную базу, обеспечивают решение поставленных целей и задач, отвечают запросам всех участников воспитательного процесса, утверждают роль семьи в воспитании детей, прослеживают её роль в выборе дальнейшей профессии учащихся.

21. Организация методической работы соответствует целям и задачам, стоящим перед Школой. Вместе с тем, отмечено недостаточное использование преподавателями своего потенциала в подготовке методических публикаций.

22. Культурно-просветительская деятельность, проводимая силами преподавателей и обучающихся, достаточно эффективна и для всех участников различные сценические площадки Кленовского поселения и Нижнесергинского района становятся местом реализации и демонстрации творческих способностей и достижений.

23. Преподаватели, концертмейстер постоянно совершенствуют свою исполнительскую деятельность и творческое мастерство, ведут активную личную творческую деятельность, участвуют в концертах, фестивалях, конкурсах.

24. Результаты мониторинга учебных достижений обучающихся по каждому учебному предмету и по завершению учебного года свидетельствуют о том, что: обучающиеся осваивают образовательные программы на базовом уровне, сохраняется стабильность учебных достижений обучающихся; наблюдается положительная динамика уровня обученности. С целью анализа состояния образовательного процесса администрацией Школы систематически проводятся проверки выполнения образовательных программ, календарно-тематических планов, сроков прохождения изучаемого материала. Выявлено, что учебный материал, предусмотренный образовательными программами изучен в необходимом объеме, в соответствии с программами. Оценка степени освоения обучающимися учебных предметов образовательных программ в ходе самообследования, проведенная с помощью различных технологий, подтверждает объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний обучающихся.

25. Деятельность Школы освещается в средствах массовой информации, на школьном сайте.

27. Однако вызывают определенную тревогу следующие тенденции:

- присутствующий дефицит музыкального инструментария (инструменты дорожают, а у школы не хватает финансовых средств для их обновления);
- также серьёзной проблемой последних лет стала проблема нежелания молодых специалистов работать в сельской местности. Трудно найти преподавателей по таким специальностям, как хореография, струнные народные инструменты, дирижёр-хоровик, фортепиано, концертмейстер духового оркестра.

Дальнейшие практические действия педагогического коллектива МКУДО Кленовская ДШИ:

По итогам самообследования следует продолжить работу по:

- совершенствованию мониторинга качества подготовки обучающихся;
- дальнейшему совершенствованию учебно-методической, инновационной, воспитательной деятельности;
- внедрению информационных технологий в учебный процесс;
- развитию дистанционного обучения;
- использованию современных средств обучения;
- мотивации преподавателей к участию в конкурсах научно-методических работ;
- дальнейшему совершенствованию материально-технической и учебно-методической базы;
- ремонту помещений, благоустройству территории;
- позиционированию и продвижению имиджа Школы (ребрендинг фирменного стиля, увеличение социальных и творческих проектов, вовлеченность населения в проекты, узнаваемость);

- повышению квалификации преподавателей, организации программы повышения квалификации по теме «Информационно-коммуникационные технологии».
- развитию направлений: компьютерные технологии, эстрадно-джазовые инструменты, декоративно-прикладное искусство, хореографическое направление.
- привлечению к работе в МКУДО Кленовская ДШИ молодых специалистов;
- подготовке кадрового резерва

В Школе трудится коллектив преподавателей, который, отчётливо осознавая свою исключительную роль в дальнейшем развитии отечественного начального дополнительного образования в области культуры и искусства, намерен и в дальнейшем закладывать своим обучающимся прочные основы будущей профессии и нравственных ориентиров, учить любить искусство, формировать будущих ценителей прекрасного - аудитории концертных залов и театров, достойно и высокопрофессионально передавать детям не только своё мастерство, но и вкладывать в них душу.

Комиссия по организации и проведению самообследования Школы предоставила сделанные выводы о результатах самообследования на обсуждение педагогического совета Школы, по итогам которых в 2019 году администрация и педагогический коллектив будут продолжать решать задачи предпрофессиональных и общеразвивающих программ, а также программ художественно-эстетической направленности, по которым учащиеся будут доучиваться до окончания срока обучения.

Содержание самоанализа деятельности Школы педагогический совет обсудил и принял на своём заседании 24.03.2020г. (протокол № 4).

