

ПЛАН РАБОТЫ НА ВРЕМЯ ДИСТАНЦИОННОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Преподаватель: Исламова Р.И., I квалификационная категория

МКУДО Кленовская ДШИ, 2021год

1 учебная неделя дистанционного обучения, 08.11.2021 – 13.11.2021

Дата	День недели	Время занятий	Предмет/ время занятий	Класс	направление	Форма работы	Тема аудиторного занятия	Домашнее задание
08.11.2021	Пн	18:45-19:45	Станковая композиция	4 1	ДПОП «Живопись» ДПОП Живопись 1-5	Дистанционная: задание выслать сразу по окончании времени занятия. Самостоятельная работа высылается 12.11.2021, до 19.00	Сюжетная композиция по литературному произведению. Симметрия, асимметрия. Палитра в 2 тона.	Подобрать в интернете, журналах и пр. картинки по теме. Можно в других колоритах. Выслать в Ватсапе личным сообщением как выполненную работу, так и подборки.
9.11.21	Вт	14:50 – 17:00	Рисунок	4 4 1	ДПОП «Живопись» 1-8 ДПОП «ДПТ» 1-8 ДПОП Живопись 1-5	Дистанционная задание выслать сразу по окончании времени занятия.	Рисунок простых плоских форм. Бабочка, перо и т.д. проработка штриха по форме, закрепление знаний о делении отрезка на равные части.	Детальный рисунок пера птицы, копирование образцов из интернета.
9.11.21	ВТ	17.10-20.00	Рисунок	8	ДПОП «Живопись»	Дистанционная: задание выслать сразу по окончании времени занятия. Самостоятельная работа высылается 11.11.2021 до 15.00	«Рисунок драпировки со сложной конфигурацией складок, лежащей на геометрическом предмете» Закрепление материала, пройденного на занятиях. Грамотная компоновка в листе. Передача больших тональных отношений. Выявление локального тона, объема и пространства с помощью светотени. Цельность изображения. Фон светло-серый нейтральный. Материалы: графитные карандаши разной твердо-мягкости, бумага для рисования. А3.	Зарисовки драпировок поверх разных по форме предметов. Копирование рисунков из интернета. Обязательно. Драпировка не блестящая, без орнамента. Фон темный.. Материалы: обратная сторона обоев, акварельная бумага, картон А3, мягкие материалы: соус, сепия, сангина, уголь. Можно и пастель(не более2-3 графичных цветов).
10.11.21	СР	17.10 – 18.10	Станковая композиция	5-6-7	ДПОП «Живопись»	Дистанционная:	Иллюстрации к литературным произведениям	Копирование иллюстраций из сказок, рассказов и т.п. разработка собственных эскизов на основе иллюстраций

						задание выслать сразу по окончании времени занятия. <i>Самостоятельная работа</i> высылается 12.11.2021 до 15.00		
10.11.21	СР	18.20-19.20	Живопись	5-6-7	ДПОП «Живопись»	<i>Дистанционная:</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия. <i>Самостоятельная работа</i> высылается 12.11.21 до 15.00	Гармония по общему цветовому тону и насыщенности на ненасыщенных цветах	Копирование образцов по МК на ютуб.
11.11.21	ЧТ	15.30-17.40	Живопись	4 4 1	ДПОП «Живопись» 1-8 ДПОП «ДПТ» 1-8 ДПОП Живопись 1-5	<i>Дистанционная,</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия <i>самостоятельная работа.</i> Нарботки высылаются до 12.11.21,15.00	Натюрморт на нюансах. Красно-желтая гамма. Туесок, помидор, охристая драпировка	Копирование образцов и натюрмортов из сети интернет, составление собственных натюрмортов из того, что есть дома из посуды и тканей
11.11.21	ЧТ	17.50-19.55	Живопись	8	ДПОП «Живопись»	<i>Дистанционная,</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия <i>самостоятельная работа.</i> Нарботки высылаются до 12.11.21,15.00	Гармония по насыщенности и светлоте. Натюрморт с предметами из стекла. 2-4 стеклянных предмета различных по цвету и форме в темной цветовой гамме. Многослойная акварель.	Копирование образцов по МК на ютуб.
12.11.21	ПТ	16.20-18.25	Рисунок	5-6-7	ДПОП «Живопись»	<i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия <i>Самостоятельная работа.</i> Нарботки высылаются до 17.11.21,15.00	Рисунок однотонной драпировки с простыми складками. Основы наложение штриха по форме. Материалы: ватман, альбом А4, графитные карандаши, клячка, ластик	Зарисовки небольших драпировок, копирование образцов и рисунков из сети интернет
12.11.21	Пт	18.35-20.00	Станковая композиция	8	ДПОП «Живопись»	<i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия	Продолжение работы над иллюстрацией к классическим произведениям русской и мировой литературы с использованием орнамента.	Продолжение акадеической работы, проработка деталей.

						Самостоятельная работа. Наработки высылаются до 17.11.21,15.00		
13.11.21	С6	9.50-11.15	Рисунок	1-2	ДООП Рисунок	Дистанционная работа задание выслать сразу по окончании времени занятия Самостоятельная работа. Наработки высылаются до 17.11.21,15.00	Рисование 4-хгранной призмы с предметом цилиндрической формы	Копирование рисунка по аналогичной теме.
13.11.21	С6	11.20.- 12.00	Живопись	1-2	ДООП Рисунок	<i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия <i>Самостоятельная работа.</i> Наработки высылаются до 17.11.21,15.00	Жанровый натюрморт на деревенскую тематику.	Копирование живописных работ по теме из сети интернет
13.11.21	С6	12.10-12.50	Прикладная композиция	4	ДООП Ткачи	<i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия <i>Самостоятельная работа</i> высылается до 17.11.21,15.00	Эмоциональная выразительность предметов	Выполнение эмоционально наполненных мини- композиций по выбранной теме
13.11.21	С6	14.50-16.15	Работа в материале	4	ДООП Ткачи	<i>Дистанционная работа</i> задание выслать сразу по окончании времени занятия	Выполнение панно в материале в технике гобеленового ткачества	Работа над панно, проработка деталей