

## Проверка знаний по Декоративно-прикладному творчеству

в 1-2 классе ДШИ (с 10-12 лет)

### Тест

Задание. Из предложенных четырех вариантов ответа выбери один правильный. Если ты отметишь более одного варианта, то ответ будет засчитан как неверный.

1. Что является основным в художественном языке живописи?  
а) линия б) штрих в) декоративность г) цвет
2. Что из перечисленного является наиболее типичным художественным материалом для графики:  
а) гуашь б) карандаш в) глина г) акварель
3. Какие из перечисленных ниже понятий относятся к жанрам изобразительного искусства:  
а) гравюра б) портрет в) скульптура г) фреска.
4. Какое из перечисленных понятий основано на ритмическом повторении каких-либо элементов, мотивов?  
а) портрет б) орнамент в) колорит г) формат
5. Назови 3 основных хроматических цвета в живописи (механическое смешение цветов):  
а) красный, желтый, синий б) черный, белый, серый  
в) оранжевый, фиолетовый, зеленый г) красный, желтый, зеленый
6. Какие нитки подходят лучше всего для изготовления работы техникой "изонить"?  
а) нитки для вязания, б) хлопчатобумажные №40, в) ирис, г) мулине
7. Какой из перечисленных музеев находится в Москве?  
а) Эрмитаж б) Третьяковская галерея  
в) Русский музей г) Лувр
8. Какие цвета наиболее характерны для произведений гжельских мастеров:  
а) Красный и золотой б) Желтый и черный  
в) Белый и синий г) Оттенки зеленого.
9. В каком жанре создана картина И.Левитана «Золотая осень»

а) батальный б) анималистический в) натюрморт г) пейзаж

10. Какие народные промыслы знамениты в первую очередь росписью по дереву

а) Дымково б) Городец в) Гжель г) Жостово

11. Какой цвет относится к тёплому?

А) красный, б) синий, в) зелёный, г) белый

12. Какой из видов декоративно-прикладного искусства изготавливают при помощи переплетения ниток?

А) квиллинг, б) оригами, в) макраме, г) комкование

13. Какой из перечисленных видов народной тряпичной куклы здесь лишний?

а) Обереговая, б) Барби, в) игровая, г) обрядовая

14. Какой из этих цветов не относится к ахроматической группе:

А) белый, б) фиолетовый,

в) серый, г) черный

15. Наложение одного красочного слоя на другой называется:

А) лессировка, б) алла прима,

в) по-сырому, г) заливка

16. Какой цвет не является хроматическим:

А) красный, Б) белый, В) синий, Г) голубой

## Проверка знаний по Декоративно-прикладному творчеству

### в 3-5 классе ДШИ

#### Тест

Задание. Из предложенных четырех вариантов ответа выбери один правильный. Если ты отметишь более одного варианта, то ответ будет засчитан как неверный.

1. Что из перечисленного является наиболее типичным художественным материалом для графики:

а) гуашь, б) карандаш, в) акрил, г) акварель

2. Основные цвета это...

А) красный, фиолетовый, зеленый;

Б) красный, синий, желтый;

В) желтый, синий, зеленый;

Г) желтый, синий, оранжевый.

3. Какие из перечисленных ниже понятий относятся к жанрам изобразительного искусства:

а) гравюра б) портрет в) скульптура г) фреска.

4. Какое определение наиболее соответствует понятию «воздушная перспектива»:

А) искусство изображать на плоскости трехмерное пространство;

Б) изменение величины предметов зависимости удаленности их от точки наблюдения;

В) изменение цвета предмета в зависимости его удаления от точки наблюдения;

Г) пропорциональное изменение предметов.

5. Для создания каких произведений наиболее важно знание законов линейной перспективы?

а) изделия народных промыслов б) икона

в) скульптура г) городской пейзаж

6. Какой из перечисленных музеев находится в Париже?

а) Эрмитаж б) Третьяковская галерея

в) Русский музей г) Лувр

7. Гармоничное сочетание, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов в картине называется:

- А) локальным цветом, б) колоритом, в) контрастом, г) ритмом
8. Писать жизнь, писать живо, т.е. полно и убедительно передавать действительность – это:
- А) живопись, б) рисунок, в) ДПИ, г) скульптура
9. Основной цвет предмета без учета внешних влияний – это:
- А) рефлекс, б) локальный цвет, в) полутона, г) тень
10. С чего начинается работа над декоративно-прикладным изделием:
- А) проработка деталей изделия
- Б) эскиз изделия
- В) построение
- Г) прокладка основных цветовых и тональных отношений
11. Какой из этих цветов не относится к ахроматической группе:
- А) белый, Б) фиолетовый, В) серый, Г) черный
12. Какие народные промыслы знамениты в первую очередь росписью по дереву
- а) Дымково б) Городец в) Гжель г) Жостово
13. Если художник изображает только морские пейзажи, то их называют:
- А) «Маринами», б) «Светланами», в) «Еленами», г) «Каринами»
14. Наложение одного красочного слоя на другой называется:
- А) лессировка, б) алла прима, в) по-сырому, г) заливка
15. Живописный метод, при котором цвет каждой детали постановки берется сразу в полную силу, в один слой, называется:
- А) лессировка, Б) по-сырому, В) «alaprima», Г) «сухая кисть»
16. Какие нитки подходят лучше всего для работы техникой "изонить"?
- а) нитки для вязания, б) хлопчатобумажные №40, в) ирис, г) мулине

## Билет №1

1. Перечислить техники акварельной живописи
2. Рассказать и показать правила заливки

## Билет №2

1. Перечислить графические средства композиции.
2. Опробовать и сравнить фактурные возможности простого карандаша и фломастера

## Билет №3

1. Перечислить выразительные средства композиции
2. Перечислить и показать какие бывают линии .

## Билет №4

1. Дать понятие симметрии, перечислить виды симметрии.
2. Показать один из способов её передачи.

## Билет №5

1. Рассказать о хроматических и ахроматических цветах
2. Какие виды декоративно-прикладного искусства вы знаете

## Билет № 6

1. Рассказать об основных и составных цветах
2. Показать на примере как получить составные цвета

## Билет № 7

1. Рассказать о теплых и холодных цветах.
2. Показать виды мазков кистью на бумаге акварельными красками

## Билет № 8

1. Рассказать о контрасте и нюансе цвета.
2. Как вы думаете, какие материалы могут служить для декоративно-прикладного творчества