

Список использованной литературы

1. Азевич А.И. Двадцать уроков гармонии. Гуманитарно-математический курс. М., Школа – Пресс, 1998. 159 с.
2. Алемдар Караманов. Музыка, жизнь, судьба. Воспоминания, статьи, беседы, исследования, радиопередачи. – М.: Издательский дом «Классика-XXI», 2005. – 364 с.
3. Амонашвили Ш.А. Учитель, вдохнови меня на творчество! – Хмельницкий: Подольский культурно-просветительский центр им. Н.К.Рериха; Центр инновационной педагогики и психологии Хмельницкого национального университета, 2011. – 68 с.
4. Астафьев Б.А. Мироздание: открытия, теории, гипотезы. М., РАЕН, 2015. – 612 с.
5. Астафьев Б.А. Теория творения и генетического единства мира. М., Институт холододинамики, 2010. – 672 с.
6. Астафьев Б.А. Стратегический прогноз и управление на основе генома и законов мира: теория и практика. М., 2007. – 183 с.
7. А так ли хорошо знаком вам звук? // Квант. — 1992. — № 8. Кикоин А.К.
8. Афанасьев В.В. Светозвуковой музыкальный строй. Элементарная теория аудиовизуальных стимулов. М., Музыка, 2002. – 70 с.
9. Бабушкин А.Н. Современные концепции естествознания. Лекции по курсу. – Серия «Учебники для вузов, специальная литература». СПб.: Издательство «Лань», 2000. – 208 с.
10. Бак В.Ф. Биология языком сердца: [приложение к курсу биологии средней школы для духовно-нравственного воспитания] /Лаборатория гуманной педагогики, Артёмовск. - Донецк: Изд-во Вебер (Донецкое отделение), 2008 – 176 с.
11. Блюз Сонни. Повести и рассказы зарубежных писателей о музыке и музыкантах / Сост. Р. Рыбкин. – М.: Музыка, 1991. – 320 с.
12. Брэгг У. Мир звука. М., СПб Книгобек, 2010. – 222 с.
13. Б.Чайтанья Дева. Индийская музыка. / Пер. с англ. Е.М.Гороховик. М., Музыка, 1980. – 207 с.
14. Безант А., Ледбитер Ч. Мыслеформы. Сны. М., Амрита-Русь, 2013. – 176 с.
15. Ванечкина И., Галеев Б. Поэма огня (концепция светомузыкального синтеза А.Н.Скрябина). - Казань, 1981.
16. Васютинский Н. Золотая пропорция. М., Молодая гвардия. 1990. – 242 с.
17. Вашкевич Н. Семантика музыкальной речи. Музыкальный синтаксис. Словарь музыкальных форм. Учебное пособие. Тверь, Тверской областной УМЦ. 2011.
18. Волошинов А.В. «Математика и искусство», – М.: Просвещение», 2000. – 399 с.
19. Галеев Б. Светомузыка в системе искусств. - Казань, 1991. – 76 с.
20. Галеев Б. Скрябин и развитие идеи видимой музыки // Музыка и современность, вып.6. - М., 1969, с.77-141.
21. Галеев Б. Что же это такое, светомузыка? // "Музыкальная жизнь", 1988, N 4.
22. Галеев Б. Содружество чувств и синтез искусств. - М., 1982; Его же. Человек, искусство, техника (проблема синестезии в искусстве). - Казань, 1987.
23. Гаряев П.П. Код Бога. Лингвистико-волновая генетика. М.: Концептуал, 2019. – 112 с.
24. Гендель Макс. Музыкальная схема и схема эволюции. – М., Профит Стайл., 2010. – 368 с.
25. Герцман Е.В. Музыка Древней Греции. СПб, 1995.
26. Гоголь М.В. «Повести» (Старосветские помещики). М., Детская литература. 1984. 271 с.

27. Гошовский В.Л. У истоков народной музыки славян (очерки по музыкальному славяноведению). М., 1972.
28. Грин Брайан. Элегантная Вселенная. Суперструны, скрытые размерности и поиски окончательной теории. М., 2004.
29. Дельфис. Журнал благотворительного фонда «Дельфис» (№№1-2005, 1-2011, 3-2013, 3-2015, 2-2017)
30. Де Рейтер, Дик. Чудо поющей чаши. Перевод с англ. А.Блейз. М., Открытый мир, 2006. - 48 с.
31. Задорожников К. Музыкальная матрица Вселенной. Пенза, Изд-во «Золотое сечение», 2011, - 204 с.
32. Звук и музыка в нашей жизни. Сборник докладов научно-педагогической конференции. Межрегиональная общественная организация «Сириус». Омск., Сириус, 2010. - 300 с.
33. Идеи космизма в педагогике и современном образовании: от прошлого к будущему. Материалы научно-педагогической конференции. 15-16 апреля 2005 г. Екатеринбург. - 174 с.
34. Идеи космизма - педагогике и образованию: место человека на пути эволюции. Материалы научно-педагогической конференции. 14-15 марта 2008 г. Екатеринбург. - 291 с.
35. Ивановский Ю.А. Занимательная музыка. Ростов-на-Дону, Феникс, 2002. - 128 с.
36. Клизовский А.И. Основы миропонимания новой эпохи. М., Издательство ФАИР, 2008. - 816 с.
37. Красота. Добро. Истина. Сборник изречений о духовности, творчестве, искусстве. // Составитель Д.И. Бахтизина. - Уфа: РИЦ БашГУ, 2009. - 158 с.
38. Лебеденко «Философия сердца в концепции гуманной педагогики» Изд. Дом Шалвы Амонашвили., 2005.
39. Леонтьев К. Музыка и цвет. - М., 1961; Его же. Цвет Прометея. - М., 1965.
40. Лопатина А., Скребцова М. Мир единства и любви. Книга для занятий по духовному воспитанию. Книга I. - М.:ИПЦ «Русский Раритет», 1999. - 576 с.
41. Лопатина А., Скребцова М. Природа - глазами души. Книга для занятий по духовному воспитанию. Книга III. - М.:ИПЦ «Русский Раритет», 1999. - 576 с.
42. Мазель Л. «О природе в средствах музыки», М.: «Музыка» 1983.
43. Математические и физические аспекты теории музыки. Под ред. А.В.Борисова и Е.В.Овчинникова. Ижевск, Институт компьютер. исследований. 2013. - 437 с.
44. Международная конференция «Проблемы Гармонии, Симметрии и Золотого Сечения в Природе, Науке и Искусстве», 2002 г.
45. На орбите познания. 1 том. Международный сборник научно-популярных статей. Серия «Человек новой цивилизации». Ростов-на-Дону, Феникс, 2006. - 370 с.
46. Никанкин О.В. Введение в астромузыку. М., «Белые альвы», 2000. - 96 с.
47. Ноймар А. Музыка и медицина. М., Классика, 2009. - 312 с.
48. Омеляненко Е.В. Цветоведение и колористика. Учебное пособие. СПб. Планета музыки, 2017. - 104 с.
49. О музыкальных звуках и их источниках // Квант. — 1985. — № 9. — С. 26-28.
50. Рагхава Р. Менон. Звуки индийской музыки. (Путь к раге). М., 1982
51. Рериховские чтения. Материалы Международной общественно-научной конференции. 1997 г. М., Мастер-банк, 1999. - 143 с.
52. Ручьевская Е. Классическая музыкальная форма. Учебник по анализу. - СПб.: Композитор, 2004. - 300 с.
53. Рудзитис Р. Сознание красоты спасёт. Новосибирск. Свет, 1999. - 128 с.
54. Сабанеев Л. Этюды Шопена в освещении закона золотого сечения. // Искусство, 1925, № 2.
55. Сирил Скотт. Окультизм и воздействие музыки. М., Рипол классик, 2005. - 288 с.

56. Стульпинене И. Физика языком сердца: [приложение к курсу физики средней школы для духовно-нравственного воспитания] /Донецк: Изд. Вебер (Донецкое отделение), 2008 – 181 с.
57. Сухонос С.И. Масштабная гармония Вселенной. Тропой духа за горизонт науки. М. Новый центр, 2002. - 253 с.
58. Тихоплав В. Ю. Научно-эзотерические основы мироздания. Жить, чтобы знать. Книга 1. Издательство «Весь». 2012. – 330 с.
59. Ткаченко Г.А. Музыка, космос, ритуал. М., 1990.
60. Уварова Л.И. Путь культуры лежит через сердце. Формирование культуры чувств и воспитание сердца в семье и школе. СПб, 2008. – 32 с.
61. Учебник добрых знаний. Основы эволюционной педагогики. Материалы II научной сессии Института Человекознания. Томск, Знамя мира, 1997. – 270 с.
62. Учение Живой Этики. М, Русский Духовный центр. 1992.
63. Файдыш Е.А. Ноосфера Земли и глобальная эволюция человечества// Сознание и физическая реальность, 1997. Т.3. №3. С.78-84.
64. Хазрат Инайят Хан. Мистицизм звука. Москва, 1997. – 330 с.
65. Холмс Пол. Дебюсси. Иллюстрированные биографии Великих Музыкантов. Урал LTD., 1998. - 172 с.
66. Холопов Ю. Н., Гармония. Теоретический курс, М., 1988.
67. Цветков В.Д. Сердце, золотое сечение и симметрия. Пущино, ПНЦ РАН, 1997. - 170 с.
68. Цуккерман В. Анализ музыкальных произведений. Сложные формы. М.: Музыка, 1983. – 214 с.
69. Шереметьев В.А. Избранное. Стихи, факты и размышления, статьи, юмор. Челябинск.: Изд-во С.Ю.Бантурова.2006. – 83 с.
70. Шереметьев В.А. Эстетические критерии и постановка певческого звука в детском хоре. Челябинск.: Изд-во С.Ю.Бантурова. 2003. – 48 с.
71. Шестаков В.П. Гармония как эстетическая категория. Учение о гармонии в истории эстетической мысли. М.: Наука, 1974. - 256 с.
72. Шипов Г.И. Теория физического вакуума. Философия и метанаука, научная и духовная мысль. М.: Наука, 1973. - 118 с.
73. Шюре Э. Великие посвящённые. Очерк эзотеризма религий. М., Пилигрим-Пресс, 2003. - 448 с.
74. Шмелёв И.П. Феномен Древнего Египта. Мн.: Университетское: РИЦ «Лотаць», 1993. – 64 с.
75. Штеге Фриц. Музыка, магия, мистика. М., Райхль: Амрита, 2012 – 288 с.
76. Юсфин А.Г. Музыка – сила жизни. СПб, ООО Аюрведа Плюс, 2006. – 261 с.
77. Якимова Н.Н. Дыхание Вселенной (Единство мира) / М., Дельфис, 2010. - 297 с.

Список электронных ресурсов

78. Влияние музыки на психофизиологию человека. Связь музыки и мироздания <http://moj-golos.livejournal.com/3481014.html>
79. Джеймс Глейк - Хаос. Создание новой науки <https://libking.ru/books/sci-/science/288705-38-dzheymys-gleyk-haos-sozdanie-novoy-nauki.html>
80. «Отражение космоса в музыке». Доклад. Образовательная социальная сеть <https://nsportal.ru/ap/library/nauchno-tekhnicheskoe-tvorchestvo/2014/02/25/doklad-otrazhenie-temy-kosmosa-v-muzyke>
81. Знакомство с музыкальными инструментами <https://yandex.ru/video/preview/?text=изображения%20индийских%20музыкальных%20инструментов%20и%20игра%20на%20них%20мастеров&path=wizard&parent->

- reqid=1632716826796550-3993076906581050817-sas5-9955-451-sas-l7-balancer-8080-BAL-4707&wiz_type=vital&filmId=7778434368520338768
82. Золотое сечение в музыке <https://vikent.ru/enc/1941/>
83. Золотое сечение https://revolution.allbest.ru/music/00528948_0.html
84. Колокольная симфония Константина Сараджева
<http://kizhi.karelia.ru/info/about/newspaper/36/794.html>
85. Иван Соколов. Лекции о классической музыке
https://www.youtube.com/channel/UCWeI5E1-wYI7neyy_dcW2uw
86. Метод золотого сечения в музыкальных произведениях.
<https://fb.ru/article/45203/metod-zolotogo-secheniya-v-muzyikalnyih-proizvedeniyah>
87. Музыка и цвет <http://class-fizika.ru/s24.html>
88. Музыка как основа учения философии Древнего Востока
https://studwood.ru/509585/istoriya/muzyka_osnova_ucheniya_filosofii_drevnego_vostoka
89. «Музей Гармонии и Золотого Сечения» (авторы сайта Алексей Стахов и Анна Слученкова <http://www.trinitas.ru/rus/002/a0232001.htm>)
90. Музыка как модель мироздания // Мысль. Ежегодник Санкт-Петербургского философского общества. № 4. СПб., 2000. <https://culture.wikireading.ru/80771>
91. Музыка как способ постижения космической реальности (Материалы международной конференции) Э.А.ТОМША, председатель Санкт-Петербургского отделения МЦР, член Союза концертных деятелей России
<https://cyberleninka.ru/article/n/zhivaya-etika-o-muzyke-kak-sposobe-postizheniya-kosmicheskoy-realnosti/viewer>
92. Мыслеформы. Сны. <http://www.dreamer.ru/lit/son/myslform.shtml>
93. Настройка русского музыкального ряда статья (<http://veche.razved.ca/nauka/944-nastroyka-russkogo-muzykalnogo-ryada.html>)
94. О гусях. Статья «Яндекс. Дзен»
<https://zen.yandex.ru/media/id/5d95c59cd4f07a00ad6e3608/gusli-podmenili-balalaikoi-posle-priniatiia-hristianstva-5dd62c768a84b306db254ebf>
95. Рекомендации по охране голосового аппарата
<https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2012/02/16/rekomendatsii-po-okhrane-golosovogo-apparata>
96. Романовская Т.Б. Музыка, неслышимая музыка, неслышимое в музыке и наука
https://ashtray.ru/main/texts/music_science.html
97. Сказ о звонаре московском https://mir-knig.com/read_70837-1
98. Сказка о музыке. Былины и сказки о музыке и музыкантах.
<https://fb.ru/article/220807/skazka-o-muzyike-byilinyi-i-skazki-o-muzyike-i-muzyikantah>
99. Статьи о музыке. Погружение в классику. <http://www.intoclassics.net/publ/5-1-0-114>
Музыка ритмов сердца. Ритмы сердцебиения – неотъемлемая часть семантического словаря музыки романтизма.
100. Статья об октавах (по Левашову) <http://veche.razved.ca/nauka/540-svedenie-konceptiy-levashova-i-hatybova-chto-takoe-oktava.html>
101. Ушинский К.Д. О художественном образовании
<https://cyberleninka.ru/article/n/kakoe-eto-moguchee-pedagogicheskoe-sredstvo-horovoe-penie-k-d-ushinskiy-o-hudozhestvennom-obrazovanii>
102. Фото изображений, используемых в книге
http://www.krishna.ru/encyclopedia/culture/art/music/49307_vedic-musical_notation.php
103. Феномен цветного слуха
<http://music-education.ru/muzyka-i-tsvet-o-fenomene-tsvetnogo-sluha/>

104. Этническая музыка. Статья <https://ethnobofo.ru/etno/bogatye-ritmy-etno-stilya.html>
105. Российская академия наук <http://sgma.alpha-design.ru/MMORPH/N-46-html/tsvetkov/tsvetkov.htm>
106. Раги. Музыканты Индии <https://www.innfinity.in/ru/развлечения/величайшие-музыканты-Индии/>.