

Управление образования администрации Нижнесергинского муниципального района
Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Кленовская детская
школа искусств»
(МКУДО Кленовская ДШИ)

Принято:
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2023



Утверждаю:
Врио директора
МКУДО Кленовская ДШИ
Л.В.Бажутина
Л.В.Бажутина
Приказ № 43/1 от 01.09.2023

Учебный план

на 2023 – 2024 учебный год

Муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Кленовская детская школа искусств»

1. Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы
2. Дополнительные общеразвивающие образовательные программы

село Кленовское
2023

Пояснительная записка к учебным планам

Учебные планы муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Кленовская детская школа искусств» (далее по тексту ДШИ) составлены на основании:

- *Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";*
- *Федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства;*
- *Примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств (новая редакция) (письмо Федерального Агентства по культуре и кинематографии Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 02.06.2005 г. № 1814-18-07.4);*
- *Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32).*
- *«Примерных учебных планов ДПОП в области музыкального искусства», сборник материалов для ДШИ «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств», части 1, 2 (Автор-составитель О.А. Аракелова, Москва, 2012);*
- *Сборника «Материалы второй областной конференции образовательных учреждений сферы культуры и искусства 02.10.2014 г (г.Екатеринбург) в рамках «Художественного образования Свердловской области в новых правовых и экономических условиях – 2014 г.*

Структура и содержание учебных планов ДШИ ориентированы на выявление и реализацию способностей ребёнка на всех этапах его обучения, для создания наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учётом доминирующих особенностей групп учащихся, а также для обеспечения решения задач индивидуального подхода к обучению, позволяющему более точно определить перспективы развития каждого ребёнка и дающему возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объём часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Обучение в ДШИ ведётся по направлениям:

I. Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы

1. Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального исполнительства «**Фортепиано**» - 8 (9) лет обучения;
2. Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «**Духовые инструменты («Кларнет», «Саксофон», «Труба», «Ударные инструменты»)**» - 8 (9) лет обучения;

3. Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «**Духовые инструменты** («Кларнет», «Саксофон», «Труба», «Ударные инструменты») 5 (6) лет обучения;
4. Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «**Народные инструменты**» - 8 (9) лет обучения;
5. Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «**Народные инструменты**» 5 (6) лет обучения;
6. Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области изобразительного искусства «**Живопись**» - 8 (9) лет обучения;
7. Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области изобразительного искусства «**Живопись**» - 5 (6) лет обучения;
8. Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области изобразительного искусства «**Декоративно-прикладное творчество**» - 8(9)5 (6) лет обучения;
9. Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области изобразительного искусства «**Декоративно-прикладное творчество**» - 8 (9) лет обучения;

II. Дополнительные общеразвивающие образовательные программы

1. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «**Домашнее музицирование**» – срок обучения 4 года (3 года 9 месяцев):
 - «**Сольное академическое пение**»
 - «**Инструментальное творчество**» (фортепиано, баян, аккордеон, гитара, саксофон, труба, кларнет)
2. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа по направлению Изобразительного искусства «**Рисунок**» (4 года обучения)
3. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа по направлению Декоративно-прикладного искусства (4 года обучения)
4. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «**Теремок**» - подготовительная группа – срок обучения 1 (2) года;
5. Профоринтационный класс – 9 год обучения (подготовка к поступлению в ВУЗы и ССУЗы по направлению искусства) – \

Занятия в ДШИ проводятся в одну смену, во второй половине дня – с 13.30 до 20.00. Режим работы школы - шестидневка. Такой режим работы обусловлен занятостью учащихся в общеобразовательной школе.

В ДШИ работают 10 преподавателей, из них 1 концертмейстер. Высшую категорию имеют 2, первую категорию – 4. Средний возраст педагогов 43 года. Имеют стаж работы свыше 20 лет - 4 человека; от 10 до 20 лет - 4 человека; 2 человека до 5 лет.

В школе имеются кабинеты: класс теории, классы фортепиано, классы изобразительного и декоративно-прикладного искусства, класс духовых инструментов. В качестве концертного зала используется сцена ДК, в качестве выставочного зала – фойе ДК (договор безвозмездной аренды).

Образовательные программы (далее по тексту ОП) разделяются по срокам обучения на 8/9 -летнее, 5/6 -летнее, ОП ранней профессиональной ориентации (VI, VIII классы), а также по видам образовательных программ: *предпрофессиональные и развивающие*.

Младшими классами следует считать I, II, III, IV -- при обучении сроком 8 (9) лет и I, II -- при образовательной программе, рассчитанной на 5 (6) лет обучения. Старшими классами следует считать V, VI, VII, VIII, IX -- при 8/9 летней образовательной программе и III, IV, V (VI) - при 5/6 летней образовательной программе.

Учебный план имеет общую часть (инвариант) и вариативную часть.

Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой самостоятельно.

В классах, где учебным планом экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки, письменные работы выполняются в форме реферата, просмотра работ или теста.

Количественный состав групп формируется, согласно Устава школы и федеральным государственным требованиям от 4 до 8 человек (мелкогрупповые) и от 11 человек – групповые занятия. Данный подход к формированию групп обусловлен также малочисленностью населения территории – 1296 человек, из них 170 – школьного возраста (контингент ДШИ – 93).

Продолжительность уроков: 40 минут – индивидуальные занятия, 40 минут – групповые занятия, 30 минут – в младших классах, где это предусмотрено учебным планом, подготовительная группа – 30 мин.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован для дополнительного изучения основных дисциплин.

Образовательные программы инвариантной части учебного плана гарантируют каждому учащемуся образовательного учреждения овладение необходимым минимумом знаний, умений, навыков для продолжения образования (самообразования) и адаптации в современном культурном пространстве.

Вариативная часть учебных планов обеспечивает более полную реализацию творческих возможностей и потребностей учащегося. Содержание образовательных программ данного этапа должно соответствовать направленности интересов ребенка, его достижениям и способностям.

Задачи обучения:

- создание условий для наиболее полной реализации целевого выбора учащегося по видам искусства;
- достижение уровня развития личности, достаточного для ее творчески-деятельной самореализации и самовыражения в сфере искусства;
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства;
- приобретение собственного опыта художественной деятельности, выраженного в достаточно высокой степени овладения знаниями, умениями, навыками по выбранному виду искусства.

Целью образовательных программ инструментального (вокального) музицирования является формирование основ самостоятельной музыкальной деятельности после окончания школы, умения осваивать новый материал в общекультурной и музыкальной областях, сохранение и развитие устойчивого интереса к обучению, закрепление и развитие практических навыков музицирования.

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и слушанию музыки допускается от 4 человек, профориентационный класс – 2 человека.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть **концертмейстерские часы**:

- для проведения занятий с хором (и по группам) в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);
- для проведения занятий академического сольного пения (из расчёта времени 50% от урока);
- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив.

Определяющим принципом введения в учебные планы предметов по выбору является добровольное желание учащегося заниматься этой дисциплиной и заявление родителей. При введении предметов по выбору учтена общая недельная нагрузка каждого учащегося, а также индивидуальные физические возможности детей данного возраста. Предмет по выбору «Сольное пение» предусмотрен для обучающихся по специальности «Музыкальный инструмент».

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области Музыкального исполнительства

Предметные области предпрофессиональных программ имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. Вариативная часть предпрофессиональной программы (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, определены ДШИ самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

По каждой предпрофессиональной программе ФГТ устанавливают предельный объем времени вариативной части, предусматриваемый на аудиторные занятия.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять от 20 до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия в зависимости от реализуемой программы.

Согласно ФГТ объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях образовательного учреждения).

В предпрофессиональной программе ФГТ предусмотрен раздел «консультации». Проведение консультаций может осуществляться в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 6 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 4 до 8 человек). Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено в течение учебного года или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации) и методическую работу преподавателей.

Согласно ФГТ оценка качества реализации предпрофессиональной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Разделы по срокам и формам проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся отражены в учебном плане. Сроки и формы проведения текущего контроля знаний обучающихся отражаются в программах учебных предметов.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждено
 Бриг. директора
 Бакутина Л.В.
 01.09.2023 г.
 МПЕ (подпись)



Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения							
					Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4574 ¹⁾	1778-2058,5	1775-2515,5												
	Обязательная часть исполнительство	3553	1778	1775												
ПО.01.	Музыкальная исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5 ... 15	2,4 ... 14			2			2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165			165	10,12	14								
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16							0,5	0,5	0,5
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98				6			1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												

Количество недель аудиторных занятий

Недельная нагрузка в часах

зачетов, экзаменов:		Головая нагрузка в часах											
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	196	-	196									
К.03.01.	Специальность												
К.03.02.	Сольфеджио			62				8	8	8	8		
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			20				2	2	4	4		
К.03.04.	Ансамбль									2	2	2	
К.03.05.	Свободный хор												
К.03.06.	Оркестр			60									
				36									
А.04.00.	Аттестации												
Головой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7											
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2						1		1	1	1	
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени⁷⁾		8						1		1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотримый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части, до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части необходимо планировать до самостоятельной работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоочной после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...15») имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного предмета ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению учащимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациями учающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.07–В.12.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебных предметах, предусматривающие получение учащимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки учающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться распределительно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся распределительно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из учащихся первого класса; хор из учащихся 2-4-го классов; хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития учащихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю
Директор
Бажутина Л.В.
"01" сентября 2023 г.
МП (подпись)



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²	Распределение по годам обучения									
				Трудовое в часах	Трудовое в часах	Групповые занятия		Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс по 5-ти летке
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3553-4574¹⁾	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах								
	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921													
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4 ...-14				2				2	
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165			165	10,12	14									
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5				0,5	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49			98	6										
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263			378,5	2,4...	12				1				1,5	

Срок обучения – 8 лет

ПО.02. УП.02	Слушание музыки	147	49		98				-10,15								
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5				6	9,11, 13, 15	14						
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579												
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	3357	1778		1579												
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	1021	280,5		740,5												
В.01. УП.01	Ритмика ⁴⁾	65	-		65			4									
В.02. УП.02	Коллективное музицирование	98	-		98			8									
В.03. УП.03	Оркестровый класс ⁴⁾	396	132		264			12-16									
В.04. УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	330	82,5		247,5			12,14, 16									
В.05. УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33			16									
В.06. УП.06	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	66	33		33			14									
В.07.	Концертмейстерский класс																
В.08.	Дополнительный инструмент						X										
В.09.	Сочинение						X									0,5	
В.10.	Электронная музыка						X										
В.11.	Музыкальная информатика						X										
В.12.	Народное музыкальное творчество						X										
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾				2319,5												
	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾	4378	2058,5		2319,5								5,5		5,5		
	Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							43	10								

К.03.00.		Консультации ⁷⁾	196	-	196	Головая нагрузка в часах												
К.03.01.	Специальность																	
К.03.02.	Сольфеджио																	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				20								8		8			
К.03.04.	Ансамбль																	
К.03.05.	Сводный хор																	
К.03.06.	Оркестр				60													
А.04.00.	Аттестация																	
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)																	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация												1		1			
ИА.04.02.01.	Специальность																	
ИА.04.02.02.	Сольфеджио				1													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				0,5													
Резерв учебного времени ⁷⁾			8										1		1			
Годовой объем в неделях																		

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультации остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части, самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...15») имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й, «9-12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного года ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультации остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части, самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Свободному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.07.-В.12.) или самостоятельно определить наименование учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек, мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов; хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Свободный хор», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут докомплектываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 часа – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»



(подпись)

1	2	3	4	5			8	9	10-17											
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия			Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Распределение по годам обучения							
													1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
	Структура и объем ОП	3999,5-4426,5 ¹⁾	2065-2246	1934,5-2180,5																
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5																
	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5																
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4 ...-14	2											
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198			132	8,10,													
										Количество недель аудиторных занятий										
										32	33	33	33	33	33	33	33			
										Недельная нагрузка в часах										

Срок обучения – 8 лет

вариативной части:																					
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾		4268,5	2246	2022,5																	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																					
К.03.00.	Консультации ⁸⁾	158	-	158																	
К.03.01.	Специальность																				
К.03.02.	Сольфеджио								62												
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)								20												
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс								10												
К.03.05.	Свободный хор								6												
К.03.05.	Свободный хор								60												
А.04.00.	Аггестация																				
Годовой объем в неделях																					
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7																			
ИА.04.02.	Итоговая аггестация	2																			
ИА.04.02.01.	Специальность	1																			
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																			
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																			
Резерв учебного времени ⁹⁾		8																			

1) В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебной программы и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части необходимо планировать до самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная атгестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеют в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения

- промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.
 - 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Свободному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
 - 5) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.-В.10.) или самостоятельно определить наименьшие учебные предметы и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
 - 6) В качестве дополнительного инструмента предоставляется: орган, клавишин, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению ДШИ.
 - 7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
 - 8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**Дополнительная профессиональная образовательная программа
в области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»**

Нормативный срок обучения – 5 лет



*Утверждено;
Исполнитель: М.В. Давыдова
01.05.2023*

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения					
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Количество недель аудиторных занятий					
									1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	3809-4073¹⁾	1600,5-1732,5	2208,5-2340,5										
	Обязательная часть	3809	1600,5	2208,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Художественное творчество	3135	1386	1749										
ПО.01.УП.01	Рисунок ³⁾	726	330	396			2, 4, 6, 10	8	3	3	2	2	2	
ПО.01.УП.02	Живопись	726	330	396			2, 4, 6, 10	8	3	3	2	2	2	
ПО.01.УП.03	Композиция прикладная	495	330	165			2...-8		1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04	Работа в материале	1188	396	792			1, 3... 9	2...-8	4	4	5	5	6	

- «-») необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимися выставляется оценка, которая заносится в свідетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются нагрузкой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отведенного на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
- 5) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- 8) Увеличение аудиторной нагрузки на предметы рисунок и живопись до 3 часов в неделю в 3-5 классах не влечет за собой увеличение времени на подготовку домашних заданий, которое уже предусмотрено в основной части учебного плана, поэтому в данной графе часы не предусматриваются.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - Рисунок — по 1,5 - 2 часа в неделю;
 - Живопись — по 1,5 часа в неделю;
 - Композиция прикладная — по 1 часу в неделю;
 - Работа в материале — по 4 часа в неделю;
 - История народной культуры и изобразительного искусства — по 1 часа в неделю.
 - Скульптура — 1 час в неделю (вариатив)

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Срок обучения - 8 лет



Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
			Групповые	Мелко групп	Индивидуал	Зачеты, экзамены	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
Структура и объем ОП	4482-5338	1959-2387	2523-2951					Количество недель аудиторных занятий							
Обязательная часть	4482	1959	2523					32	33	33	33	33	33	33	33
Художественное творчество								Недельная нагрузка в часах							
Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196	196			2,4	6	2	2	2					
Прикладное творчество	294	98	196			2,4,6		2	2	2					
Депка	294	98	196			2,4,6		2	2	2					
Рисунок	891	396	495			7,9, 11,13, 15	8, 10,1 2,14				3	3	3	3	3
Живопись	957	396	561			8,10,1 2,16	14				3	3	3	4	4
Композиция станковая	924	561	363			7,9, 11,13,	8,				2	2	2	2	3

Утверждено:
Врио директора
01.09.2023

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
в области музыкального искусства
«Домашнее музицирование»

Срок обучения 4 года

№	Наименование предметной области/Учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1.	Основы музыкального искусства - Сольное академическое пение	2	2	2	2	III, IV
1.2.	Основы музыкального искусства - Фортепиано	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.3.	Фортепианный ансамбль	1	1	1	1	
	ВСЕГО:	5	5	5	5	

Примечание:

Дополнительный примерный перечень учебных предметов по выбору: основы музыкального исполнительства (фортепиано, гитара, баян, аккордеон, домра, балалайка, флейта, блок-флейта, саксофон, ударные инструменты, синтезатор, инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль, хоровое пение, сольное пение).

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа
в области раннего эстетического воспитания

ДООП «Теремок» (подготовка к обучению в ДШИ)

№	Название предметов	Количество часов в неделю
1	Слушание музыки и основы нотной грамоты	1,5
2	Декоративно-прикладное искусство	0,75
3	Изобразительное искусство	0,75
	ИТОГО:	3 часа

Практическая деятельность в сфере искусств с раннего возраста определяет стойкую мотивацию учащихся к обучению, успешное освоение детьми школьных образовательных программ. Кроме того, раннее музыкально-эстетическое воспитание даёт результаты в развитии способностей ребёнка намного более эффективные и устойчивые, чем обучение с 7 лет.

Одна из первостепенных задач дошкольного обучения в детских школах искусств – выявление способностей и возможностей ребёнка, обогащение его духовного мира, а также решение задач овладения навыками учебной деятельности.

Опыт ребёнка с детьми дошкольного возраста показал, что формирование музыкально-эстетических навыков является частью общего развития ребёнка. Элементарные музыкально-звуковые понятия невозможно вводить без ознакомления детей с явлениями окружающего мира, без развития образного, абстрактного, логического мышления, краткосрочной и долгосрочной памяти. Поэтому занятия с детьми носят комплексный характер, включают формирование общих предметных знаний, умений, навыков.

В связи с тем, что в системе детского художественного образования министерства культуры РФ используются организованные формы обучения детей дошкольного возраста, при организации образовательного процесса на отделении подготовки детей к обучению в детской школе искусств необходимо руководствоваться следующими рекомендациями:

- Продолжительность уроков в подготовительной группе не более 30 минут;
- Для профилактики утомления детей в середине урока необходимо применять смену вида активности детей;
- Количество занятий в день – не более двух, которые разделяются 10 – минутным перерывом;
- Общий объём учебной нагрузки детей подготовительной группы не превышает 4 уроков в неделю;
- Основными формами в обучении дошкольников являются комплексные занятия, использующие различные виды учебной деятельности.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа
Изобразительное искусство (Рисунок)
(нормативный срок освоения 4 года)



№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:					
1.1	Рисунок	2	3	3	3	1, 2, 3, 4
1.2	Живопись	2	2	2	2	1, 2, 3
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:					
2.1	История искусств	1	1	1	1	4
	Всего:	5	6	6	6	

Пояснительная записка к учебному плану

Результатом освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства/дизайна/архитектуры;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства/дизайна/архитектуры, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства/дизайна/архитектуры, великих мастеров изобразительного искусства/дизайна/архитектуры;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства/дизайна/архитектуры;
- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства/дизайна/архитектуры

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 709346372946738420135056007448981155039651512654

Владелец Подберёзных Мария Алексеевна

Действителен с 14.06.2023 по 13.06.2024