

**СПИСОК НОТНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ №2**

**ФОРТЕПИАНО**

1. Кабесон А. «Избранные клавирные сочинения», Москва, «Музыка», 1980, 53 с.
2. Лещинская И. «Ежедневные упражнения юного пианиста», Москва, «Кифара», 1994, 74 с.
3. Альбом ученика-пианиста. Хрестоматия педагогического репертуара. 3 класс. Изд-е восьмое. Ростов-на-Дону «Феникс», 2011, 105 с.
4. Ансамбли для фортепиано, 5-7 классы ДМШ, Москва, «Кифара», 1997, 82 с.
5. Ансамбли в 4 руки. 5-7 классы ДМШ. Москва «Дека-ВС», 2002, 55 с.
6. Ансамбли для 2-х фортепиано в 4 и 8 рук. Москва «Дека-ВС». 2003, 39 с.
7. Ансамбли для фортепианного квартета. Выпуск 1. Переложение А.Стяжкина Рiано I. Тавда, 2014
8. Ансамбли для фортепианного квартета. Выпуск 1. Переложение А.Стяжкина Рiано II. Тавда, 2014
9. Ансамбли для фортепианного квартета. Выпуск 2. Переложение А.Стяжкина Рiано I. Тавда, 2014
10. Ансамбли для фортепианного квартета. Выпуск 2. Переложение А.Стяжкина Рiано II. Тавда, 2014
11. Ансамбли для фортепианного квартета. Выпуск 3. Переложение А.Стяжкина Рiано I. Тавда, 2014
12. Ансамбли для фортепианного квартета. Выпуск 3. Переложение А.Стяжкина Рiано II. Тавда, 2014
13. Баренбойм Л., Брянская Ф., Перунова Н. Путь к музицированию. Школа игры на фортепиано. Ленинград «Советский композитор», 1981, 180 с.
14. Баренбойм Л., Брянская Ф., Перунова Н. Путь к музыке. Книжка с нотами для начинающих обучаться игре на фортепиано. Ленинград «Советский композитор», 1988, 160 с.
15. Баркаролы русских композиторов для фортепиано. Ленинград «Музыка», 1990, 79 с.
16. Барсукова С. Веселая музыкальная гимнастика. Сборник пьес для фортепиано. Для учащихся подготовительного и первого класса ДМШ: учебно-методическое пособие. Ростов на Дону, Феникс, 2008, 68 с.
17. Бах И.С. «Итальянский концерт», «Французская увертюра», Москва «Музыка», 1994, 32 с.
18. Бах И.С. КОНЦЕРТ фа-минор для фортепиано с оркестром (переложение для двух фортепиано С. Диденко. Москва «Музыка», 1985, 31 с.
19. Бах И.С. Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах. Москва «Музыка», 1972, 55 с.
20. Бах Ф.Э. ПЬЕСЫ для фортепиано. Сост. Р. Ханина. Москва «Музыка», 1978, 63 с.
21. Бетховен Л. Соната №2 для фортепиано, Ленинградское отделение, «Музыка» 1976, 58 с.
22. Бетховен Л. Вариации для фортепиано. Киев, «Музична Украина», 1979, 94 с.
23. Бетховен Л. СОНАТА № 2 для фортепиано. Изд-во «Музыка», Ленинград, 1976., 39 с.

24. Бетховен. Клавирные сонаты. Том 1. Лейпциг, 1986, 125 с.
25. Бетховен. Клавирные сонаты. Том 2. Лейпциг, 1986, 112 с.
26. Благослови зверей и детей. Сборник фортепианных пьес для детей в 4 руки. Санкт-Петербург «Северный олень», 1993.
27. Брамс И. РУССКИЙ СУВЕНИР. Фантазии на русские песни для фортепиано в 4 руки. Ростов-на-Дону «Феникс», 1999, 55 с.
28. Брат и сестра. Альбом фортепианных ансамблей. Изд-во «Северный олень», С-Пб, 1994, 43 с.
29. Будницкий Б. Библиотека юного пианиста. Альбом пьес. Москва «Советский композитор», 1976, 32 с.
30. Вивальди Антонио «Времена года». Концерт для скрипки, струнных и органа в облегченном переложении для фортепиано. Челябинск, 2004, 45 с.
31. Волков Вячеслав. «Танцующие секунды». Москва «Советский композитор», 1978, 38 с.
32. Волшебный мир сказки. Музыка из балета П. Чайковского «Спящая красавица» в переложении для фортепианных ансамблей. 1-7 классы ДМШ и ДШИ. Екатеринбург, 2009, 86 с.
33. Воспоминания старого рояля. Коллекция классической музыки. Тетрадь 2. Для учащихся старших классов ДМШ. Челябинск, 2005, 32 с.
34. Воспоминания старого рояля. Коллекция классической музыки. Тетрадь 3. Для учащихся старших классов ДМШ и студентов музыкальных училищ. Челябинск, 2005, 34 с.
35. Воспоминания старого рояля. Коллекция классической музыки. Тетрадь 1. Для учащихся младших и средних классов ДМШ. Челябинск, 2005, 31 с.
36. Газанчан В. «Три медведя». Музыкальная сказка по мотивам Л.Толстого, Екатеринбург, 1997, 69 с.
37. Григ Э. Вальс. Песня сторожа. Танец эльфов. Москва, 1951, 6 с
38. Дебюсси К. «Детский уголок». Для фортепиано. Москва «Музыка», 2000, 30 с.
39. Дога Евгений. Фортепианная музыка. Изд-во «Союз художников», С-Пб, 1999. 15 с.
40. Дога Е. «Мой ласковый и нежный зверь». Вальс из кинофильма для фортепиано. С-Пб «Союз художников», 2001, 7 с.
41. Домашний концерт. Любимые мелодии для скрипки и фортепиано. Москва «Музыка», 1997, 79 с.
42. Ежедневные упражнения юного пианиста. Тетрадь 3. Сост. Ю. Левин. Москва «Советский композитор», 1976, 28 с.
43. Детские пьесы композиторов Дагестана. Средние и старшие классы, вып. 1, Москва, «Советский композитор», 1972, 69 с.
44. Зимина О., Мохель Л. Самоучитель игры на фортепиано. М.: Музыка, 1989, 84 с.
45. Итальянская клавирная музыка для фортепиано, вып.6, Москва, «Музыка», 1978, 58 с.
46. Избранные пьесы из фортепианных циклов. 5-7 классы ДМШ. Москва «Дека-ВС», 2002, 63 с.
47. Кабалевский Д. «Фортепианная музыка для детей и юношества» вып.11, Москва, «Советский композитор», 1989, 62 с.
48. Кабалевский Д. Фортепианная музыка для детей и юношества. Выпуск 12. Москва «Советский композитор», 1990, 40 с.
49. Клементи М. СОНАТИНЫ для фортепиано. Редакция А. Руббаха. «Феникс», Ростов-на-Дону, 1997, 96 с.

50. Клементи М. ШЕСТЬ СОНАТИН для фортепиано. Соч. 36. Изд-во «Композитор», С-Пб, 1999, 55 с.
51. Кулау Ф. СОНАТИНЫ для фортепиано. ЗАО «Издательство «ЭКСМО-Пресс», 2000, 48 с. 2 экз.
52. Лемуан А. Избранные этюды для фортепиано. Москва «Музыка», 1978, 40 с.
53. Лемуан А. Характерные и прогрессивные этюды. С-Пб «Композитор», 1992, 27 с.
54. Лешгорн А. ЭТЮДЫ. Музыка «Москва», 1981, 78 с.
55. Лоу Ф. «Моя прекрасная леди». Переложение для фортепиано для учащихся средних классов ДМШ. С-Пб «Союз художников», 2002, 12 с.
56. Любимые эстрадные мелодии для фортепиано. Киев «Музична Украина», 1983, 39 с.
57. Ляховицкая С. «Задания для развития самостоятельных навыков при обучении фортепианной игре». Младшие классы ДМШ. «Советский композитор», Москва, 1974, 173 с.
58. Милич Б. Фортепиано. 3 класс. Москва «Кифара», 2007, 134 с.
59. Мой Кальман. Популярные фрагменты из оперетт в легком переложении для фортепиано в 4 руки. Изд-во «Композитор», С-Пб, 1998, 66 с.
60. Мой Верди. Популярные фрагменты из опер в легком переложении для фортепиано в 4 руки. Изд-во «Композитор», С-Пб, 1998, 55 с.
61. Моцарт В. «Лёгкая соната» для фортепиано, Москва «Музыка», 1993, 18 с.
62. Моцарт В.А. СОНАТИНЫ (шесть венских сонатин). Изд-во «Музыка», Москва, 1980, 40 с.
63. Моцарт В.А. Легкая соната До-мажор для фортепиано. Москва «Музыка», 1993, 15 с.
64. Моцарт В.А. СОНАТЫ для фортепиано. Тетрадь 1. Изд-во «Композитор», Москва. Музыка, 1996, 82 с.
65. Моцарт В.А. Пьесы для фортепиано. Выпуск 1. Москва, Музыка, 1980, 64 с.
66. Музыкальные путешествия. Пьесы для фортепиано вып.1. Составитель А.Бакулов. Москва, «Советский композитор», 1989, 68 с.
67. Музыка для ритмики. С-Пб «Композитор». 1998, 39 с.
68. Мусоргский М. Избранные пьесы и отрывки из опер. Для фортепиано. Библиотека пианиста-любителя. Изд-во «Музыка», Москва, 1972, 50 с.
69. Мусоргский М. Картинки с выставки. Облегченное переложение для фортепиано. Серия «Знакомство с шедеврами музыки», Челябинск, 2004, 32 с.
70. Начинаю играть на рояле. Учебное пособие для фортепиано. С-Пб «Грифон», 1992, 113 с.
71. Нескучная классика для всех. Ноты с картинками и любопытными историями. Для фортепиано. Вып.1. Москва «Классика XXI», 2007, 22 с.
72. От сонатины к сонате. Педагогический репертуар пианиста для овладения крупной техникой, Издательско-творческая лаборатория, 1997, 69 с.
73. По сказкам Шарля Перро. Альбом для фортепиано в 4 руки. Младшие и средние классы ДМШ. Ленинград «Советский композитор», 1989, 58 с. 2 экз.
74. Полифонические пьесы, вып.1 Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано, 6 класс ДМШ, Москва, «Музыка», 1977, 120 с.
75. Полифонические пьесы, фортепианная музыка для ДМШ, старшие классы, вып.2, Москва, «Советский композитор», 1998, 93 с.
76. Полифонические пьесы. Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано, вып.1, Москва, «Музыка» 1977, 81 с.

77. Популярное произведение для фортепиано. Выпуск 3. Киев «Музична Украина», 1997, 38 с.
78. Популярный вальс русских и советских композиторов. Для фортепиано. Москва, «Музыка», 1990, 95 с.
79. Поющие клавиши. Пьесы для фортепиано. С-Пб «Союз художников», 2005, 43 с.
80. Прокофьев С. «12 лёгких пьес для фортепиано» (из цикла «Детская музыка»), Москва, «Музыка», 1987, 83 с.
81. Прокофьев С. Соната №7 для фортепиано» Москва «Музыка», 1993, 23 с.  
Путь к музицированию. Школа игры на фортепиано. Первый год обучения. Ленинград, «Советский композитор», 1981, 49 с.
82. Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Екатеринбург «Ярмарка-пресс», 1995, 71 с.
83. Пьесы для фортепиано. Старшие классы ДМШ. Москва «Советский композитор», 1970, 34 с.
84. Пьесы, сонатины, вариации и ансамбли. Для фортепиано. 1-2 классы ДМШ. Ростов-на-Дону «Феникс», 2003, 71 с.
85. Пьесы ленинградских композиторов для фортепиано. Средние и старшие классы ДМШ. Ленинград «Советский композитор»
86. Рахманинов С. «Избранные романсы для высокого голоса в сопровождении фортепиано», Москва «Музыка», 1977. 62 с.
87. Рахманинов С. Избранные фортепианные произведения. М., Музыка, 1974, 69 с
88. Репертуарный сборник для 8-ручного ансамбля. Выпуск 1. Переложение А.Стяжкина. г. Тавда, 2014
89. Репертуарный сборник для 8-ручного ансамбля. Выпуск 2. Переложение А.Стяжкина. г. Тавда, 2014
90. Репертуарный сборник для 8-ручного ансамбля. Выпуск 3. Переложение А.Стяжкина. г. Тавда, 2014
91. Римский-Корсаков Н. «Шехерезада». Облегченное переложение для фортепиано. Серия «Знакомство с шедеврами классики». Челябинск, 2004, 32 с.
92. Русские народные песни. Легкая обработка для фортепиано в 4 руки. Часть 1. Москва «Советский композитор», 1989, 63 с.
93. Русские народные песни. Легкая обработка для фортепиано в 4 руки. Часть 2. Москва «Советский композитор», 1990, 63 с.
94. Рябухина Н. Давай поиграем! Учебное пособие для обучения игре на фортепиано детей 4-6 лет. Ростов на Дону. «Феникс», 2008, 47 с.
95. Саундтреки к кинофильмам: облегченное переложение для фортепиано. Вып. 4. М.: Музыка, 2006, 62 с.
96. Сборник фортепианных ансамблей для учащихся ДШИ (старшие классы). Составитель: Бажутина Л.В. 2012, 235 с.
97. Сборник фортепианных пьес, этюдов и ансамблей для начинающих. Части 1 и 2 переработанные, Составители: С. Ляховицкая и Л. Баренбойм. Ленинград «Музыка», 1990, 135 с.
98. Сенс-Санс Камиль «Карнавал животных». Облегченное переложение для фортепиано. Серия «Знакомство с шедеврами классики». Челябинск, 1998, 30 с.
99. Скарлатти Доминико. Избранные произведения для фортепиано. Москва «Кифара», 1994, 48 с.
100. Смирнова И. Сборник фортепианных пьес. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Польша. Вальс, Екатеринбург, 1995, 73 с.

101. Сонатины. Фортепианная музыка для ДМШ (вып.1), Москва «Советский композитор», 1972, 53 с.
102. Соколова Н. Ребенок за роялем. Хрестоматия для фортепиано в 2 и 4 руки с пением. Москва «Музыка», 1983, 70 с.
103. Старинные композиторы – юным пианистам. Выпуск 4. «Музична Украина», Киев, 1973, 47 с.
104. Таривердиев М. «Настроения». 24 простые пьесы для фортепиано. Москва «Классика XXI», 2004, 57 с.
105. Туркина Е. Котенок на клавишах. Фортепиано для самых маленьких. Изд-во «Композитор»: Санкт-Петербург, 1996, 56 с.
106. Фортепианная игра. 1-2 классы ДМШ. Под общей редакцией А. Николаева. «Музыка», 1985. 192 с.
107. Фортепианная музыка для детей и юношества. Пьесы современных композиторов. (вып.1), Москва «Музыка», 1981, 47 с.
108. Фортепианная музыка для ДМШ. Средние классы. СОНАТИНЫ. Выпуск 1. Москва, «Советский композитор», 1972, 23 с.
109. Фортепианная техника в удовольствие. Сборник этюдов и пьес. 2 класс. Челябинск, 2006, 39 с.
110. Фортепианная техника в удовольствие. Сборник этюдов и пьес. 3 класс. Челябинск, 2006, 47 с.
111. Фортепианная техника в удовольствие: сборник этюдов и пьес. 6 класс. Челябинск, 2006, 64 с.
112. Фортепианные ансамбли для детей и юношества» нетрудные пьесы для фортепиано в 4 руки (вып.1), Москва, «Музыка», 1990, 61 с.
113. Хачатурян А. ВАЛЬС из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад». Переложение для фортепиано в 4 руки. Гос. муз. изд-во, Москва, 1952, 18 с.
114. ХРЕСТОМАТИЯ для фортепиано. 4 класс ДМШ. М.: «Музыка», 1989, 78 с.
115. Хрестоматия для фортепиано. Пьесы. (вып.1). 5 кл. ДМШ, Москва «Музыка», 1988, 52 с.
116. Чайковский П.И. «Баркарола» Скрипичная миниатюра, Санкт Петербург, «Композитор», 1996, 35 с.
117. Чайковский П.И. Времена года. Для фортепиано. Ростов-на-Д: изд-во «Феникс», 1998, 56 с.
118. Чайковский П.И. Симфония №5. Переложение для фортепиано в 4 руки С.Танеева, Москва, «Музыка», 1990, 57 с.
119. Черни К. «Искусство артикуляции» Избранные этюды и упражнения, Ленинград, «Музыка», 1989, 82 с.
120. Черни к. Избранные ЭТЮДЫ для фортепиано. Редакция Г. Гермера. М.: «Музыка», 1980, 96 с.
121. Черни К. Этюды и упражнения для начинающих пианистов. Выпуск 4. Москва «Композитор», 1992. 23 с.
122. Черни К. Этюды-упражнения для начинающих пианистов, №38-57, Москва, «Композитор», 1987, 52 с.
123. Черни К. Сто пьес для удовольствия и отдыха. Для фортепиано. Москва «Композитор», 1992. 30 с. 2 экз.
124. Чимароза Д. ИЗБРАННЫЕ СОНАТЫ для фортепиано. Составитель А. Семенов. Москва, «Музыка», 1991, 64 с.

125. Щедрин Родион. «Конек-горбунок». Облегченное переложение для фортепиано. Челябинск, 2004, 52 с.
126. Шостакович Д. Нетрудные пьесы. Отрывки из произведений в облегченном переложении для фортепиано. Вып. 1 Москва «Советский композитор», 1975, 79 с.
127. Шостакович Д. РОМАНС из кинофильма «Овод». Киев «Музична Украина», 1983, 6 с.
128. Шуман Р. Альбом для юношества. Для фортепиано. Москва «Музыка», 1979, 68 с.
129. Этюды для фортепиано. Вып. 4. Москва, «Музыка», 1974, 43 с.
130. Этюды для фортепиано, вып.5. Музыка для ДШИ, старшие классы, Москва, «Советский композитор», 1978, 82 с.
131. Этюды и виртуозные пьесы. 3-5 классы ДМШ. Москва «Дека-ВС», 2001, 56 с.
132. Этюды для фортепиано. Выпуск 5. Москва «Советский композитор», 1978, 52 с.
133. ЮНЫЙ ПИАНИСТ. Выпуск 1. Пьесы, этюды и ансамбли для начальных классов ДМШ. «Советский композитор», Москва, 1974, 173 с.
134. ЮНЫЙ ПИАНИСТ. Выпуск 3. Пьесы, этюды и ансамбли для старших классов ДМШ. «Советский композитор», Москва, 1974, 173 с.
135. Я играю с педагогом. Произведения для фортепиано в три-четыре руки (младшие классы ДМШ). Москва, Изд. Дом «Золотое руно», 2005, 47 с.

## **ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

1. Арбан А. Школа игры на трубе. М.: Москва, 1990. 132 с.
2. Баласанян С. «Школа игры на трубе», Москва, «Музыка», 1999. 142 с.
3. Бах И.С. «Прелюдии» для трубы и фортепиано. Москва «Музыка», 1998, 82 с.
4. В блюзовых тонах. Пьесы для саксофона и фортепиано. Сост. В.Иванов М.: «Классика», 2001, 94 с.
5. Венецианский карнавал. Для трубы и фортепиано», Москва, «Музыка», 2001, 92 с.
6. Гезенцвей С. 50 этюдов для кларнета. Киев, «Музична Украина», 1974, 85 с.
7. Грёзы. Для кларнета и фортепиано, «Музыка», 2000, 83 с.
8. Диков Б. Методика обучения игре на кларнете. М.: Музыка, 1983, 68 с.
9. Докшицер Т. «Система комплексных занятий трубача» ч.1, Москва, «Муравей», 1997, 126 с.
10. Докшицер Т. «Система комплексных занятий трубача» ч.2, Москва, «Муравей», 1997, 82 с.
11. Золотые мелодии для саксофона. С-Пб «Союз художников», 2008, 122 с.
12. Как дух Лауры. Для трубы и фортепиано, «Музыка», 1999, 42 с.
13. Карпухина Е. «Классические пьесы», для валторны и фортепиано», Москва «Музыка», 2001, 86 с.
14. Каччини Д. «Аве Мария». Для трубы и фортепиано. «Музыка», 1998, 6 с.
15. Кларнет (саксофон) в музыкальной школе. Пьесы и этюды. 1-2 классы. Изд-во «Композитор», С-Пб, 2004, 50 с.
16. Классические пьесы для кларнета и фортепиано. Москва, «Музыка», 1988, 102 с.
17. Корыхалова Н.П. Музыкальные исполнительские термины. Изд-во «Композитор», С-Пб, 2000, 84 с.
18. Кутов В. «Шесть джазовых пьес» для тромбонов, Москва «Музыка», 1999, 68 с.

19. Легкие пьесы для двух кларнетов. Сост. А. Пресман. М.: Музыка, 2004, 85 с.
20. Михайлов Л. Школа игры на саксофоне. М.: Музыка, 2001, 134 с.
21. Музыка в стиле ретро. Для саксофона и фортепиано, «Музыка» 1990, 85 с.
22. Музыка русских композиторов (для трубы и фортепиано). «Композитор», С-Пб, 2002, 74 с.
23. Найхауз Лени. 20 джазовых этюдов для саксафона. М.: «Мелограф», 2002, 62 с.
24. Педагогический репертуар для трубы. 2 часть. М.: Музыка, 2003, 106 с.
25. Педагогический репертуар для трубы. 1 часть. М.: Музыка, 2003, 98 с.
26. Пушечников М. «Азбука начинающего блокфлейтиста», Москва, «Музыка», 1991, 62 с.
27. Пьесы для ансамбля медных духовых инструментов», Санкт-Петербург, «Композитор», 1998, 68 с.
28. Пьесы для солирующих духовых инструментов и ансамблей. М: «Владос», 2002, 118 с.
29. Рапсодия в стиле блюз. Д.Гершвин в обр. Т.Докшицера. М.: Музыка, 2000, 93 с.
30. Ривчун А. «150 упражнений для саксофона», «Музыка», 1995, 103 с.
31. Розанов С. «Школа игры на кларнете», ч.1, Москва, «Музыка», 1996, 64 с.
32. Розанов С. «Школа игры на кларнете», ч.2, Москва, «Музыка», 1996, 72 с.
33. Саксофон в джазе. Выпуск 1. М.: Издательский дом ВЛАДОС, 2002, 68 с.
34. Саксофон в джазе. Выпуск 2. М.: Издательский дом, 2002, 85 с.
35. Сборник ансамблей. Для духовых инструментов, Москва, 1991, 68 с.
36. Степурко О. Пьесы для трубы, М. «Владос», 2002. 68 с.
37. Трамбон в джазе. М. «Сов. композитор», 1989, 112 с.
38. Усов Ю.А. Школа игры на трубе. – М.: Музыка, 2010, 88 с.
39. Учебный репертуар для трубы. 4 класс. Киев, «Музична Украина», 1987, 103 с.
40. Хрестоматия для кларнета. 1-3 классы, ч.1, Москва «Музыка», 1994. 112 с.
41. Хрестоматия для кларнета. 1-3 классы, ч.2, Москва «Музыка», 1994, 124 с.
42. Хрестоматия для кларнета. 4-5 классы, «Музыка», 2001, 98 с.
43. Хрестоматия для саксофона. Упражнения и этюды. 1-3 классы. Сост. М.Шапошникова. М.: Музыка, 1999, 132 с.
44. Хрестоматия для саксофона-альта. 5-6 классы. Сост. М.Шапошникова М.: Музыка, 1989, 120 с.
45. Хрестоматия для саксофона-альта. Сост.Б. Прорвич. М.: Музыка, 2006, 83 с.
46. Хрестоматия для трубы. 1-3 классы. М.: Музыка, 2004, 124 с.
47. Хрестоматия сольной и ансамблевой игры на медных духовых инструментах М.: Музыка, 2001, 126 с.
48. Шайдолова Г. Триптих для саксофона-сопрано и квартета. М: «Музыка», 2004, 74 с.
49. Шоллар Ф. «Школа игры на валторне», Москва, «Музыка», 2000, 82 с.

## **БАЯН, АККОРДЕОН**

1. Говорушко П. «Основы игры на баяне», Москва «Музыка», 1966, 124 с.
2. Альбом начинающего баяниста. Вып.15, «Советский композитор», 1978, 98 с.
3. Двилянский М. «Этюды для аккордеона», Москва «Музыка», 1981, 85 с.
4. Елецкий В.И. «Детский альбом», пьесы для баяна, Екатеринбург, 1996, 68 с.
5. Музыка для ритмики. Составитель Л.И.Минеев. Санкт-Петербург, «Композитор», 1998, 97 с.

6. Народные песни в обработке для баяна. Выпуск 4. Москва, 1962, 40 с.
7. Педагогический репертуар аккордеониста. Для 1-2 кл. ДМШ. Москва «Музыка», 1973, 46 с.
8. Первые шаги баяниста. вып.54, Москва, «Советский композитор», 1968, 122 с.
9. Польки. Вальсы. Танго. обр. Елецкого, Екатеринбург, 1996, 84 с.
10. Популярные старинные вальсы. Обработка для баяна И.Паницкого, Москва, «Советский композитор», 1980, 112 с.
11. Популярные эстрадные пьесы. Для аккордеона или баяна, вып.2, Ленинград, «Музыка», 1990, 102 с.
12. Произведения для аккордеона или баяна. вып.4, Москва «Музыка», 1987, 103 с.
13. Хрестоматия баяниста, 5 класс, Редакторы В.Нестеров, А.Чиняков Москва, «Музыка», 1979, 112 с.
14. Хрестоматия, 3-5 классы ДМШ вып.1. Составители В.Алёхина, С Павина, П.Шишкина. Москва, «Музыка», 1976, 142 с.
15. Этюды для баяна на разные виды техники. 4 класс ДМШ, Киев, «Музична Украина», 1975, 82 с.
16. Этюды., Хрестоматия аккордеониста, Составитель А.Толокин. Москва «Музыка», 1988, 126 с.

## **ГИТАРА**

1. Кисилёв А.Г. «Во поле берёза стояла» Альбом юного гитариста. М.: Музыка, 2005, 68 с.
2. Кисилёв А.Г. «Альбом юного гитариста» + CD М.: Музыка, 2006, 84 с
3. Кисилёв А.Г. «Первые шаги гитариста» Сборник пьес. М.: Музыка, 2003, 65 с
4. Козлов П. «Эхо бразильского карнавала» + CD М.: Музыка, 2005, 72 с

## **ХОР, ВОКАЛ**

1. Антонов Юрий «Приключения кузнечика Кузи». Москва, «Музыка», 1990, 77 с.
2. Арии композиторов 16-18 вв. для среднего голоса и фортепиано. С-Пб. 2007, 68 с.
3. Бакалов Л. «Я – человек». Песни для детей. Москва «Советский композитор», 1980, 42 с.
4. Бахуташвили. Сборник упражнений и вокализов. Для постановки певческого голоса. Учебно-методическое пособие. М.: Музыка, 1978, 68 с.
5. Библиотека хормейстера, вып. 37, Москва, «Музыка», 1975, 82 с.
6. Богданов Ф. Вокальные произведения. Киев «Музична Украина», 1984, 39 с.
7. Будем с песенкой дружить. Песни советских композиторов для детей младшего возраста в сопровождении фортепиано, Москва, «Музыка», 1990, 52 с.
8. Весёлые и смешные песни. Для голоса в сопровождении фортепиано, Ленинград «Музыка», 1990, 64 с.
9. Веселая карусель. Песни советских композиторов для детей младшего и среднего возраста в сопровождении фортепиано. Москва «Музыка», 1990, 31 с.
10. Ветлугина Н. «Музыкальный букварь» для детей младшего возраста, Москва, «Музыка», 1986, 72 с.
11. Вилинская И. Вокализы для среднего голоса и фортепиано. С-Пб., Композитор, 2005, 62 с.



12. Вокализы итальянских композиторов XVII-XVIII вв. С-Пб., 2007, 72 с.
13. Вся планета – стадион. Детские и юношеские хоры. Москва «Музыка», 1979, 47 с.
14. Встреча с песней. Песни для голоса в сопровождении фортепиано (баяна). Выпуск 8. Москва «Советский композитор», 1977, 39 с.
15. Струве Г. «Школьный хор» книга для учителей, Москва, 1985, 124 с.
16. Гайдамака П Страницы любви. Вокальный цикл. Киев «Музична Украина», 1982, 70 с.
17. Гусельки. Песни, стихи, загадки для детей дошкольного возраста. Выпуск 86. Москва «Советский композитор», 1989, 47 с.
18. Добровольская Н. Вокально-хоровые упражнения в детском хоре. Москва «Музыка», 1987, 46 с.
19. Драго И. Вокальные произведения. Киев «Музична Украина», 1983, 63 с.
20. Дубравин Я., «Страна Читалия или песни героев любимых книг» вокально-поэтический цикл на слова В.Суслова, С-Петербург, «Композитор», 2001, 84 с.
21. Дубравин Я. «Огромный дом». Песни и хоры для детей. С-ПБ «Композитор», 1998, 95 с. 2 экз.
22. Ермаков Антон. Вокальный цикл на стихи Марины Цветаевой. Екатеринбург, 2004, 42 с.
23. Игрушки. Песенки малышам в сопровождении фортепиано. Изд-во «Композитор», С-ПБ, 1996, 10 с.
24. Избранные песни советских композиторов (переложение для фортепиано). Выпуск 14. Москва «Советский композитор», 1983, 40 с.
25. Избранные романсы русских композиторов. Для высокого голоса в сопровождении фортепиано. Москва «Музыка», 1991, 47 с.
26. Искорка. Песни для дошкольников. Выпуск 21. Москва «Советский композитор», 1991, 38 с.
27. С добрым утром! Песни популярных теле- и радиопередач. Выпуск 3. Москва «Советский композитор», 1991, 78 с.
28. Сен-Санс К., Ф. Мендельсон, Р.Шуман, Э.Григ в переложении для детского хора», Новосибирск, «Книжица», 1996, 54 с.
29. Синий цвет. Поют Татьяна и Сергей Никитины. Песни для голоса в сопровождении фортепиано (гитары). Москва «Советский композитор», 1989, 85 с.
30. Карш Наталия «Сказочные песни». Для детского хора и фортепиано. С-Пб, «Композитор». 2006, 35 с.
31. Когда тебе 16... Лирические песни для старшеклассников, «Советский композитор», 1989, 38 с.
32. Колыбельные песни. Новосибирск «Книжица». 2003, 95 с.
33. Колокольчики. Песни для детей младшего и среднего возраста в сопровождении фортепиано. Москва «Советский композитор», 1990, 70 с.
34. Кораблик. Песни и хоры для детей младшего и среднего возраста. Москва «Советский композитор», 1985, 63 с.
35. Корнаков Юрий «Крутится веселая пластинка». Песни для детского хора. Младшие и средние классы. СПб «Композитор», 51 с.
36. Лирические песни для голоса с фортепиано. Ленинград «Музыка», 1977, 39 с.
37. Любимые русские народные песни. Для голоса в сопровождении фортепиано. Москва, «Музыка», 1989, 63 с.
38. Мелодии для пения. Выпуск 1. 1-3 классы ДМШ. Сост. М.Рейниш М.: Музыка, 2000, 85 с.

39. Минувших дней очарование. Старинные русские романсы. Для голоса в сопровождении фортепиано. Выпуск 4. М.: Музыка, 1990, 34 с.
40. Музыкальный иллюзион. Песни и музыка из кинофильмов прошлых лет. Для детей младшего и среднего возраста. Москва «Советский композитор», 1990, 47 с.
41. Мусоргский М.П. Отрывки из опер для голоса с фортепиано. Москва «Музыка», 1989, 50 с.
42. Мы – дети галактики. Песни для детей. М.: «Советский композитор», 1984, 79 с.
43. Назимов «Щемящие звуки гармонии». Песни в сопровождении баяна или фортепиано. М., Музыка, 1997, 52 с.
44. Нам солнышко сияет. Праздники в детском саду. В сопровождении фортепиано. Москва «Музыка», 1988, 46 с.
45. Нас водила молодость. Песни для голоса в сопровождении фортепиано, для детей среднего и старшего школьного возраста, Москва, «Советский композитор», 1987
46. Конконе Дж. Вокализы для сопрано и меццо-сопрано. С-Пб., 2009, 56 с.
47. Ну, погоди!» Песни из мультфильмов и телепередач для детей. Выпуск 3. Изд-во «Музыка», Москва, 1984, 45 с.
48. Обухова Е.Э. «Веселое лето» Песни для детей. Ростов-на-Д.: Феникс, 2008, 78 с.
49. Панюшка Г. Двенадцать артистических вокалов. Для меццо-сопрано или сопрано в сопровождении фортепиано. Москва «Музыка», 1969, 48 с.
50. Пахмутова А. «Виразж». Песни для детей и юношества. Москва «Советский композитор», 1990, 135 с.
51. Пахмутова А. Песни. Москва «Советский композитор», 1986, 96 с.
52. Пахмутова А. «Звездопад». Песни для детей и юношества. Москва «Кифара», 2001, 91 с.
53. Песенник для малышей. Москва «Музыка», 1991, 31 с.
54. Песни радио, кино и телевидения. Выпуск 1. Москва «Музыка», 1979, 27 с.
55. Песни радио, кино и телевидения. Выпуск 36. Москва «Музыка», 1981, 27 с.
56. Песни радио, кино и телевидения. Выпуск 51. Москва «Музыка», 1983, 26 с.
57. Песни радио, кино и телевидения. Выпуск 89. Москва «Музыка», 1990, 35 с.
58. Песня летит над отчиной. Патриотические песни для голоса (хора) в сопровождении фортепиано (баяна). Москва «Советский композитор», 1990, 79 с.
59. Песни картинки. Выпуск 27. Москва, «Советский композитор», 1984, 36 с.
60. Песенные узоры. Русские народные песни и игры. Выпуск 4. Москва «Музыка», 1990, 63 с.
61. Пионерская «Зарница». Песни для детей среднего и старшего возраста в сопровождении фортепиано.. Москва «Советский композитор», 1987, 70 с.
62. Поёт самодеятельный вокальный ансамбль в сопровождении фортепиано и без сопровождения, вып.8, Ленинград, «Музыка», 1990, 62 с.
63. Пожлаков С. Песни для голоса в сопровождении фортепиано. Москва «Советский композитор», 1978, 38 с. П для голоса в сопровождении фортепиано. Выпуск 3. Ленинград «Советский композитор», 1990, 51 с.
64. Поплянова Елена «Веселый праздник ПАМ-ПАРАМ!». Музыкально-поэтическое представление для очень веселого хора и озорных солистов. Челябинск, 1999, 55 с.
65. Популярные романсы в переложении для фортепиано. Выпуск 1. Ростов-на-Дону «Феникс», 1993, 78 с.
66. Популярные оперные арии для голоса и фортепиано. С-ПБ «Композитор». 34 с.
67. Портнов Г. «Первое сентября». Песни для детей. Ленинград «Советский композитор», 1975, 54 с.

68. Разноцветные песенки. Песни и хоры для детей. Москва «Советский композитор», 1990, 88 с.
69. Раухвергер М. «Пойте, малыши!» песни для малышей дошкольного и младшего школьного возраста, Москва, «Музыка», 1969, 61 с.
70. Раухвергер М. Избранные песни для детей и юношества. В сопровождении фортепиано. Москва «Советский композитор», 1988, 110 с.
71. Репертуар детских и юношеских хоров», вып.6, Москва, «Советский композитор», 1975, 48 с.
72. Репертуар детского хорового коллектива. Москва «Музыка», 1990, 47 с.
73. Родные просторы. Русские народные песни. Москва «Советский композитор», 1979, 46 с.
74. Родыгин Евгений. Избранные песни. Екатеринбург. Изд-во «СВ-96», 2005, 71 с.
75. Рожавська Ю. Вокальные произведения. Киев «Музична Украина», 1983, 47 с.
76. Романса свежее дыханье. Романсы и песни из кинофильмов, телевизионных и драматических спектаклей для голоса в сопровождении фортепиано. Ленинград «Советский композитор», 1988, 79 с.
77. Русская духовная музыка для детских и женских хоров. Санкт-Петербург, 1992, 31 с.
78. Русские народные песни. Для голоса в сопровождении фортепиано. Москва «Музыка», 1990. 62 с.
79. Русские народные песни. В обработке советских композиторов. Для голоса в сопровождении фортепиано. Москва «Музыка», 1990. 63 с.
80. Саундтреки к кинофильмам. Выпуск 4. Издательство В.Катанского, 2006, 38 с.
81. Соловьёв-Седой В. «Песни для голоса с фортепиано», Ленинград, «Советский композитор», 1977, 48 с.
82. Семенова Л. «Звезда любви благословенной». Романсы. Челябинск, 2006, 54 с.
83. Семенова Л. Русь. Размышления. 12 с.
84. Семенова Л. Три детские песни на с80 с.стихи А.Горской.
85. Старинные русские романсы. Екатеринбург, 2000,
86. Таривердиев М. «Мы с тобой, товарищ!». Цикл песен на стихи М. Светлова. Москва «Советский композитор», 1984, 26 с.
87. Умчались года. Старинные романсы для голоса в сопровождении фортепиано, Москва, «Музыка», 1991, 68 с.
88. Ушакова О.В. «Кошачьи истории». Песни для детей. Екатеринбург, 1998, 28 с.
89. Усатый-полосатый. Музыкальные спектакли для детей. Музыка «Москва», 1978, 79 с.
90. Хрестоматия по курсу вокального ансамбля. Для пения без сопровождения и в сопровождении фортепиано, вып.2, Москва, «Музыка», 1990, 82 с.
91. Хрестоматия русской народной песни. Для учащихся 1-7 кл. Москва «Музыка», 1985, 105 с.
92. Чайковский П.И. Отрывки из оперы «Евгений Онегин». Переложение для голоса и фортепиано. Москва, «Музыка», 1992, 72 с.
93. Что услышал композитор. Рассказы композиторов о музыке и о себе. Выпуск 5. Ленинград «Советский композитор», 1989, 69 с. 2 экз.
94. Шаинский В., «Река моего детства» для солиста, смешанного хора и фортепиано
95. Шаинский В.«Избранные песни», для детей в сопровождении фортепиано, Москва,»Советский композитор», 1985, 61 с.

96. Шаинский Владимир. Избранные песни. Москва «Советский композитор», 1980, 64 с.
97. Шереметьев Владимир. Песни для детей. Репертуар класса академического сольного пения ДМШ и ДШИ. Челябинск, 2008, 71 с.
98. Шориков Георгий. «Парус детства». Сборник песен. Екатеринбург, 2006, 45 с.
99. Щуровский Ю. «Веселый дождик». Сборник песен для детей младшего школьного возраста. Киев «Музична Украина», 1986. 34 с.
100. Юный вокалист». Выпуск 1. Сост. С.Сиротин. Екатеринбург, 1998, 54 с.
101. Юный вокалист». Выпуск 2. Сост. С.Сиротин. Екатеринбург, 1998, 62 с.
102. Юный вокалист». Выпуск 3. Сост. С.Сиротин. Екатеринбург, 1998, 72 с.
103. Юный вокалист». Выпуск 5. (Из репертуара Веры Басовой). Екатеринбург, 2009, 48 с.
104. Юный вокалист». Выпуск 6. Сост. Назарова М.Е.. Екатеринбург, МОСО, 2011, 69 с.

## **СОЛЬФЕДЖИО**

1. Андреева М. «От примы до октавы» 3 – 4 кл. для ДМШ, Москва, 1990, 69 с.
2. Андреева М. «От примы до октавы» сборник мелодий для пения и музыкального разбора на уроках сольфеджио в младших классах ДМШ, М.: Музыка, 2001, 113 с.
3. Басова Н., Т. Зебряк «Сольфеджио» для 1-2 кл. ДМШ, Ленинград, 1989. 132 с.
4. Барабашкина А. «Сольфеджио» для 2 –го класса ДМШ. М.: Музыка, 1998, 74 с.
5. Белованова М.Е. Азбука пения для самых маленьких – Ростов н/Д: Феникс, 2008. 69 с.
6. Боровик Т., Манина Т. Сказка про ноту, которая училась петь или СОЛЬФЕДЖИО. Минск, 1995, 123 с.
7. Бырченко Т., Франио Г. ХРЕСТОМАТИЯ по сольфеджио и ритмике (для подготовительных групп ДМШ и школ искусств). М.: Советский композитор, 1991, 200 с. **2 экз.**
8. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. Москва «Музыка», 1986, 110 с.
9. Давыдова Е. «Сольфеджио» для 5 класса ДМШ, Москва «Музыка», 1981, 96 с.
10. Давыдова Е.В., С.Ф.Запорожец «Музыкальная грамота» вып.3. М.: Музыка, 1998, 102 с.
11. Давыдова Е.В., С.Ф.Запорожец «Сольфеджио» 3 кл, ДМШ. М.: Музыка, 1999, 80 с. **3 экз.**
12. Давыдова Е. «Сольфеджио для 4-го класса ДМШ. М.: Музыка, 1997, 98 с.
13. Драгомиров П. Учебник сольфеджио. М.: «Композитор», 1993, 63 с. **2 экз.**
14. Зебряк Т. Играем на уроках сольфеджио. Москва «Музыка», 1993, 63 с.
15. Калинина Г.Ф. Сольфеджио. Рабочая тетрадь. 7 класс.1998, 33 с.
16. Калужская Т. «Сольфеджио» 6 класс ДМШ, Москва, 1991, 126 с.
17. Котляревская-Крафт М. Сольфеджио. 1 класс ДМШ. Ленинград «Музыка», 1991, 43 с.
18. Лежнева О.Ю. Практическая работа на уроках сольфеджио: Диктант. Слуховой анализ: Учеб. Пособие для уч-ся 1-8 кл. ДМШ и ДШИ. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003, 96 с.
19. Металлиди Е., А Перцовская «Мы играем, сочиняем и поём, сольфеджио для 2-го класса ДМШ, учебное пособие. М.: Музыка, 1998, 102 с.
20. Музыкальные диктанты. Для ДМШ.Москва «Музыка», 1995, 68 с.

21. Огороднова-Духанина Т.В. «500 музыкальных диктантов», Издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2004, 84 с.
22. Прописи по сольфеджио. Учебное пособие для письменных творческих заданий. Издательство «Ось-89», 1999, 98 с.
23. Пилипенко Л. Постановка слуха. Распевка на уроках сольфеджио. – М.; Изд. В.Катанский, 2006, 72 с.
24. Русяева И. «Одноголосные примеры для чтения с листа на уроках сольфеджио» М.: Музыка, 1998, 102 с.
25. Туркина Е. «Котенок на клавишах». Фортепиано для самых маленьких. С-Пб «Композитор», 1998, 32 с.
26. Третьякова Л. Сольфеджио для 1 класса ДМШ. Москва «Музыка», 2000, 47 с. *2 экз.*
27. СОЛЬФЕДЖИО. Часть 1. Одноголосие. Составители Б. Калмыков и Г. Фридкин. М.: Музыка, 1997, 144 с. *9 экз.*
28. Фролова Ю.В. СОЛЬФЕДЖИО. Подготовительный класс: учебное пособие. Изд. 17-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2012, 101 с.
29. Фролова Ю.В. СОЛЬФЕДЖИО. 1 класс: учебное пособие. Изд. 17-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2011, 109 с.
30. Фролова Ю.В. СОЛЬФЕДЖИО. 1 класс: учебное пособие. Изд. 17-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2011, 109 с.
31. Фролова Ю.В. СОЛЬФЕДЖИО. 3 класс: учебное пособие. Ростов н/Д: Феникс, 2001, 110 с.
32. Фролова Ю.В. СОЛЬФЕДЖИО. 6-7 класс: учебное пособие. Ростов н/Д: Феникс, 2001, 107 с.
33. Хвостенко В. «Задачи и упражнения по элементарной теории музыки»
34. Чустова Л.И. Гимнастика музыкального слуха: уч. пособие по сольфеджио для ДМШ и ДШИ. М.: Гуманит. Центр ВЛАДОС, 2003, 168 с.
35. Шехтман Л. Музыкальные диктанты. Для 4-7 классов ДМШ. С-Пб «Композитор», 2000, 35 с.

## **МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Музыкальная литература для ДМШ первый год обучения, Ленинград 1979, 74 с.
2. Абелян Л. «День рождения» учебное пособие для детей дошкольного возраста. М.: Музыка, 1998, 83 с.
3. Бизе Жорж «Кармен». Облегченное переложение для фортепиано. Серия «Знакомство с шедеврами классики». Челябинск, 1999, 32 с.
4. Гобби Т., И.Кук «Мир итальянской оперы», Москва, 1989, 92 с.
5. Демидов А. «Лебединое озеро», из серии «Шедевры балета», Москва, 1985, 69 с.
6. Калинина Г.Ф. Музыкальная литература. Выпуск 1. Вопросы, задания тесты. М., 2007, 38 с.
7. Калинина Г.Ф. Музыкальная литература. Выпуск 2. Вопросы, задания тесты. М., 2007, 42 с.
8. Калинина Г.Ф. Музыкальная литература. Выпуск 3. Тесты по русской музыке. М., 2008, 36 с.
9. Калинина Г.Ф. Музыкальная литература. Выпуск 4. Тесты по отечественной музыке XX века. М., 2008, 38 с.
10. Константинова М. «Спящая красавица» из серии «Шедевры балета», Москва, «Искусство», 1990, 93 с.

11. Мой Кальман. Популярные фрагменты из оперетт в легком переложении для фортепиано в 4 руки. Изд-во «Композитор», С-ПБ, 1998, 66 с.
12. Мой Верди. Популярные фрагменты из опер в легком переложении для фортепиано в 4 руки. Изд-во «Композитор», С-ПБ, 1998, 55 с.
13. Мусоргский М. Избранные пьесы и отрывки из опер. Для фортепиано. Библиотека пианиста-любителя. Изд-во «Музыка», Москва, 1972, 50 с.
14. Науменко Т.И., Алеев В.В. Музыка. 5 класс. Нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя.. Москва, ДРОФА. 2000, 188 с.
15. Науменко Т.И., Алеев В.В. Музыка. 7 класс. Нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя.. Москва, ДРОФА. 2000, 246 с.
16. Освицкая З., А.Казаринова «В мире музыки» учебное пособие по музыкальной литературе для ДМШ, первый год обучения, Москва, 1996, 84 с.
17. Чайковский П.И. «Иоланта», оперное либретто, Москва, 1977, 146 с.
18. Разумовская О.К. Зарубежные композиторы. Биографии, викторины, кроссворды. – М.: Айрис-пресс, 2008, 43 с.
19. Римский-Корсаков Н. «Шехерезада». Облегченное переложение для фортепиано. Серия «Знакомство с шедеврами классики». Челябинск, 2004, 32 с.
20. Сакович С.Я. Учебное пособие по курсу западноевропейской музыкальной литературе в ДМШ и ДШИ. М.: Музыка, 1992, 124 с.
21. Сенс-Санс Камиль «Карнавал животных». Облегченное переложение для фортепиано. Серия «Знакомство с шедеврами классики». Челябинск, 1998, 30 с.
22. Хрестоматия по советской музыкальной литературе для 7 класс ДМШ, 2-е изд. Изд-во «Музыка», Москва, 1975, 120 с. **2 экз.**
23. Шорникова М., Музыкальная литература: музыка, ее формы и жанры: первый год обучения: учебное пособие – Изд. 14-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2011, 123 с.
24. Шорникова М., Музыкальная литература: развитие западно-европейской музыки: второй год обучения: учебное пособие – Изд. 9-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2009, 68 с.
25. Шорникова М., Музыкальная литература: русская музыка XX века: четвертый год обучения: учебное пособие – Изд. 7-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2008, 85 с.
26. Шорникова М., Музыкальная литература: русская музыкальная классика: третий год обучения: учебное пособие – Изд. 9-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2009, 96 с.