

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Кленовская детская школа искусств» (МКУДО Кленовская ДШИ)

Художественное отделение

(Классы ИЗО и ДПИ)

1. 200 лет литографии. Ирбит, 1997. – 28 с.
2. Андрей Горский. Москва, 2002. – 48 с.
3. Большой театр. Гастроли в Екатеринбурге. Москва, 2008. – 80 с.
4. Василий Суриков. Москва, 2001. – 48 с.
5. Великие полотна. Москва, 2001. – 48 с. Владимир Мономах. Москва, 1993. – 16 с.
6. Вохринцева С. Гжель. Екатеринбург, 2000. – 16 с.
7. Вохринцева С. Гжель. Екатеринбург, 2008. – 16 с.
8. Вохринцева С. Матрешки. Екатеринбург, 2000. - 16 с.
9. Вохринцева С. Мезенская роспись. Екатеринбург, 2008. – 16 с.
10. Вохринцева С. Пермьгорская роспись. Екатеринбург, 2008. – 16 с.
Вохринцева С. Полох-Майданская роспись. Екатеринбург, 2008. – 16 с.
11. Генрих Семирадский. Москва, 1997. – 32 с.
12. Глинка Н. «Строгий, стройный вид...». Москва, 1992. – 370 с.
13. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. Москва, 1991. – 175 с.
14. Декоративно-прикладное творчество 5 – 9 классы. Волгоград, 2009. – 140 с.
15. Дюрер. Оплакивание Христа. Москва, 2001. – 48 с.
16. Екатерина Гилева. Книжная графика. Ирбит, 1997. – 16 с.
17. Живопись. Москва, 2001. – 64 с.
18. Западноевропейская гравюра. Москва, 1986. – 52 с.
19. Изготовление уральского берестяного туеса: методическое пособие. Екатеринбург, 2013. – 28 с.
20. Изобразительное искусство 5 класс: поурочные планы по учебнику В.С. Кузина. Волгоград, 2007. – 128 с.
21. Илья Глазунов. Москва, 1994. – 80 с.
22. Ирбитский музей изобразительных искусств. Екатеринбург, 1997. – 92 с.
23. Исаак Бродский. Москва, 2002. – 48 с.
24. Искусство Средних веков и Возрождения. Энциклопедия. Москва, 2001. – 302 с.
25. Искусство. Большой энциклопедический словарь. Москва, 2001. – 608 с.
26. Кружевоплетение на коклюшках: методическое пособие. Составитель Суфиева Ю.А. Екатеринбург, 2013. – 36 с.
27. Лебедева В.Е. Татьяна Назаренко. Москва, 1991. – 144 с.
28. Мастера декоративно-прикладного искусства Среднего Урала. Свердловск, 1984. – 24 с.
29. Мой род в истории: Учебное пособие. Автор – составитель А. Г. Мосин. Москва, 2006. – 328 с.
30. Нижнетагильский расписной поднос: общие закономерности композиции. Екатеринбург, 2012. – 36 с.
31. Николай Ромадин. Москва, 2001. – 48 с.
32. Остроухова Е.Н. Машинная вышивка. Ташкент, 1993. – 80 с.
33. Пастель. Пробный курс. Москва, 2005. – 96 с.

34. Перечень учебных программ, учебно-методических (учебных пособий), рекомендованных к использованию в образовательных учреждениях культуры и искусства Свердловской области. Выпуск III. Екатеринбург, 2009. – 70 с.
35. Плотникова Е. Александр Иванов. Москва, 1998. – 33 с.
36. Полуянов Ю.А. Изобразительное искусство и художественный труд. 4 класс. Москва, 2007. – 208 с.
37. Поль Сезанн и русский авангард начала XX века. Санкт- Петербург, 1998. – 248 с.
38. Портреты художников в западноевропейской гравюре. Составитель Н.К. Масюлионите. Екатеринбург, 2013. – 240 с.
39. Природный материал и фантазия. 5 – 9 классы: программы, рекомендации, разработки занятий. Автор – составитель Трепетунова Л.И. Волгоград, 2009. – 255 с.
40. Савосин В.И. Павел Филонов. Москва, 2008. – 32 с.
41. Самойлова И.Д. Сокровища Нижней Синячихи. Екатеринбург, 1995. – 192 с.
42. Санти Б. Леонардо да Винчи. Москва, 1995. – 80 с.
43. Сезанн. Москва, 2000. – 64 с.
44. Семенов В.Б. Малахит. Том I. Свердловск, 1987. – 240 с.
45. Семенов В.Б. Малахит. Том II. Свердловск, 1987. – 156 с.
46. Семячкина А.С. Птицы и кони. Москва, 1984. – 8 с.
47. Сергей Радонежский. Москва, 1993. – 16 с.
48. Студия декоративно прикладного творчества. Программы, организация работы, рекомендации. Волгоград, 2008. – 250 с.
49. Технология народных ремёсел программа разработки занятий 1 – 4 классы. Волгоград, 2011. – 127 с.
50. Тюрикова И., Пехлецкий С., Бражников С., Молчанов В. Своя игра. Москва, 1996. – 320 с.
51. Урал. Екатеринбург, 2000. – 80 с.
52. Урало-сибирская роспись: методическое пособие. Екатеринбург, 2013. – 40 с.
53. Художественное образование Среднего Урала. Екатеринбург, 2006. – 223 с.
54. Художественное образование: теория, практика, траектория развития. Екатеринбург, 2008. – 152 с.
55. Шедевры французской графики: офорты Жака Калло. Екатеринбург, 2010. – 40 с.
56. Шкатова Л.А. Подумай и ответь. Москва, 1989. – 96 с.
57. Подписка журнала «Изобразительное искусство в школе» с 2003 по 2009 гг.
58. Подписка журнала «Художественная школа» 2005 – 2009 гг.