

«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	мелкогрупповые	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3283 ¹⁾	1303,5-1551	1187,5-1732					Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					33	33	33	33	33
	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5-9	2,4	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		3-10			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	3-10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			1,2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		1,3,5-9	2,4	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

*1

ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		1-7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1039,5				5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5		1039,5				11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							40	5					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	792	247,5		544,5								
В.01.УП.01	Сольфеджио	33	-		33				0,5				0,5
В.02.УП.02	Оркестровый класс	396	132	264			3-10			2	2	2	2
В.03.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		9,10						1
В.04.УП.04	Фортепиано					49,5				0,5	0,5	0,5	
В.05.УП.05	<u>Народное музыкальное творчество</u>		82,5		165		1-10		1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1584		60	5	7	9,5	9,5	10	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3135	1551		1584				13	19	19	20,5	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации⁷⁾	148	-		148				Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				38					10	10	10	8
К.03.05.	Оркестр ⁴⁾			44						8	12	12	12

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени⁷⁾		5											

□

«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
Дополнительный год обучения – 6 класс

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-879,5¹⁾	297-429	318,5-450,5					Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					16	17
									Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	132	66		66		11,12		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум				280,5					8 5	8 5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297	280,5					16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							7	-		
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	264	132	132						
В.01.УП.01	Оркестровый класс ⁶⁾	99	33	66			11,12		2	2
В.02.УП.02	Фортепиано	99	66			33	11,12		1	1
В.03.УП.03	Музыкальная информатика	66	33		33		11,12		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾				412,5					12,5	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		841,5	429	412,5					24,5	24,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							13	-		
К.03.00.	Консультации⁸⁾	38	-	38					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				10				10	
К.03.06.	Оркестр ⁶⁾			12					12	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-								
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.02.01.	Специальность	1								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени⁸⁾		1								

ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

При реализации программы «Народные инструменты» продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательной программе со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Кленовская детская школа искусств»

Обеспеченность кадровым составом

№	Ф.И.О. преподавателя	По какой специальности аттестовался	Срок действия аттестации		Категория	Курсы повышения квалификации
			начало	окончание		
1.	Бажутина Людмила Васильевна	Директор	2015	2020	Аттестована на соответствие по должности руководитель ОО	<p>Апрель 2013 «ФГОС в системе художественного образования начальной и основной школы. ФГТ дополнительного предпрофессионального образования в области искусства» УрГПУ (108 часов); 02.06.–08.06.2014 – «Современные технологии менеджмента в сфере дополнительного детского художественного образования» Г.Екатеринбург (ГБОУ СПО СО «Свердловский колледж искусств и культуры») (108 часов) 12.02.2015 Семинар «Контрактная система в сфере государственных и муниципальных закупок» (Сертификат № С-10/2015), г.Екатеринбург 02.08.2015 Курсы «Менеджер по кадрам и заработной плате» (Свидетельство №2015-1336, в объеме 196 часов) г.Белгород 25.02.2016 Курсы «Профессиональная подготовка руководителя государственного и муниципального учреждения» по теме «Образовательный стандарт и формирование системы оценки качества образования на муниципальном уровне» В объеме 108 часов. Удостоверение (Регистрационный № 28595), г.СПб 2015-2016 гг. профессиональная переподготовка по специальности «преподаватель фортепиано» (УрГПУ г.Екатеринбург)</p>
		Преподаватель	1.04.2009	1.04.2014	Высшая	
			25.03.2014	25.03.2019		

2.	Изгагина Людмила Дмитриевна	Преподаватель	30.01.2016	30.01.21	Аттестована на соответствие по должности «преподаватель»	Февраль 2016 – курсы повышения квалификации по программе «Духовно-нравственный компонент в образовательном процессе в классе фортепиано», 2015-2016 г. – профессиональная переподготовка в Уральском государственном педагогическом университете по направлению «преподаватель по классу домры».
3.	Гасникова Валентина Алексеевна	преподаватель	28.12.2010	28.12.2015	Аттестована на соответствие по должности «преподаватель»	2013 г. семинары по декоративно-прикладному искусству в Центре народных промыслов (г.Екатеринбург) в течение года
4.	Гвоздецкий Вячеслав Анатольевич	преподаватель	3.04.2013	3.04.2018	Высшая	12.11 – 24.11.2012 г. Екатеринбург Уральская государственная консерватория им. М.П.Мусоргского «Теория и методика обучения исполнительскому искусству» 108 часов
5.	Жук Елена Михайловна	концертмейстер	30.04.2009	30.04.2014	Первая	11.12 – 23.21.2013 г. Екатеринбург Уральская государственная консерватория им. М.П.Мусоргского «Теория и методика обучения исполнительскому искусству» 108 часов Март 2014 – курсы повышения квалификации по специальности преподаватель фортепиано (Областное музыкальное училище им. П.И.Чайковского – 108 часов) Март 2016 - курсы повышения квалификации по ОП «ИКТ в образовательном процессе ДШИ» (СПб, удостоверение 108 часов)
		преподаватель	30.01.2016	30.01.2021		
6.	Бочкарёва Мария Алексеевна	преподаватель	30.01.2016	30.01.2021	Аттестована на соответствие по должности «преподаватель»	Сентябрь 2014 – поступила на заочное обучение в УрГПУ, специальность ДПИ, дизайн Март 2016 - курсы повышения квалификации по ОП «Методика преподавания академического рисунка, живописи» (СПб, удостоверение 108 часов)
7.	Исламова Регина Ильдусовна	преподаватель	29.04.2010	29.04.2015	нет	Март 2016 - курсы повышения квалификации по ОП «Методика преподавания академического рисунка, живописи» (СПб, удостоверение 108 часов)
8.	Ефименко Лариса Николаевна	преподаватель	30.01.2016	30.01.2021	Аттестована на соответствие по должности «преподаватель»	Март 2016 - курсы повышения квалификации по ОП «Методика преподавания академического рисунка, живописи» (СПб, удостоверение 108 часов)

Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися.

Оценка качества реализации программы «Народные инструменты» в Школе включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны Школой самостоятельно на основании ФГТ. Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся является локальным нормативным актом Школы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются:

- отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся полугодовые оценки.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются **академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование**. Особой формой текущего контроля является **контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет, без присутствия комиссии**.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе. Промежуточная аттестация проводится в **форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов**. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более четырех экзаменов и шести зачетов.

К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы и/или репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы, или те или иные требования к уровню навыков и умений обучающегося.

Школой разработаны единые критерии оценок успеваемости обучающихся по программе «Народные инструменты», «Духовые инструменты», «Фортепиано».

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Учащийся в целом обнаружил понимание материала.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом. Выявлены значительные пробелы в усвоении темы.

Зачет (без отметки) отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы «Народные инструменты» завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- Специальность;
- Сольфеджио;
- Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- достаточный технический уровень владения народным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- знание профессиональной терминологии, репертуара для народных или национальных инструментов, ансамблевого и оркестрового репертуара;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических
- периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается созданием в Школе комфортной, развивающей образовательной среды. Она предполагает организацию творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Творческая и культурно-просветительская деятельность Школы направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного музыкального искусства, их приобщение к духовным ценностям, создание необходимых условий для совместного труда, отдыха детей, родителей (законных представителей).

Творческая деятельность предполагает активное участие обучающихся и преподавателей в творческих мероприятиях. Культурно-просветительная деятельность предполагает организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в Школе созданы учебные творческие коллективы: учебные ансамблевые, оркестровые, хоровые коллективы и др.

Организовано взаимодействие творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств Нижнесергинского, Ачитского, Красноуфимского районов, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования Свердловской области, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

При реализации программы «Народные инструменты» в Школе осуществляется **методическая деятельность**. Она направлена на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося. С этой целью в образовательном учреждении создан методический совет. Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Методическая работа призвана решать следующие задачи:

-организация активного участия членов педагогического коллектива в планировании развития учреждения и его реализации, а также в инновационной, опытно-экспериментальной деятельности Школы;

-обеспечение условий повышения профессиональной компетенции, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала преподавателей;

- экспертно-диагностическое и аналитическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса;
- изучение и внедрение инноваций в области образования и воспитания; -изучение, обобщение, популяризация передового педагогического опыта;
- изучение и распространение новых методик, технологий, программ, учебных пособий;
- реализация решений педагогического совета по методическим вопросам;
- организация и участие преподавателей школы в выставках научно-методической и учебно-методической литературы;
- методическая помощь молодым преподавателям.

Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности включает в себя мероприятия, имеющие периодический, системный характер.

Перечень мероприятий в рамках творческой и культурно-просветительской деятельности, в которых принимают участие учащиеся и преподаватели Школы:

- мастер-классы ведущих специалистов, мастеров искусств,
- фестивали,
- творческие вечера,
- конкурсы,
- концерты,
- концерты-лекции в общеобразовательных школах, в культурно-досуговых центрах,
- посещение обучающимися филармонии, театра оперы и балета, выставочных залов, театров, музеев и др.

Перечень мероприятий и форм работы в рамках методической деятельности:

- участие в конкурсах педагогического мастерства, научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях (внутришкольных, городских, районных, областных и региональных),
- создание педагогами методических разработок и рекомендаций (например, к самостоятельной работе учащихся), написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса,
- разработка и коррекция учебных программ,
- разработка дидактических материалов по предметам.