

**Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Кленовская детская школа искусств»**

**СВЕДЕНИЯ ОБ ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ ИЛИ ИНЫМИ ИНФОРМАЦИОННЫМИ РЕСУРСАМИ**

Направление музыкального искусства

| № п.п | Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу | Количество обучающихся, изучающих дисциплину | Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов | Количество |
|-------|---|--|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Музыкальный инструмент: <u>Класс фортепиано</u> Музицирование Общее фортепиано | 10 | <u>Младшие классы:</u> Рябухина Н. Давай поиграем! Учебное пособие для обучения игре на фортепиано детей 4-6 лет. Ростов на Дону. «Феникс», 2008 Туркина Е. Котенок на клавишах. Фортепиано для самых маленьких. Изд-во «Композитор»: Санкт-Петербург, 1996 Барсукова С. Веселая музыкальная гимнастика. Сборник пьес для фортепиано. Для учащихся подготовительного и первого класса ДМШ: учебно-методическое пособие. Ростов на Дону, Феникс, 2008 Баренбойм Л., Брянская Ф., Перунова Н. Путь к музицированию. Школа игры на фортепиано. Первый год обучения. Ленинград, «Советский композитор», 1981 . Редактор – составитель М.Соколов «Маленький пианист», Москва, «Музыка» 1986г. . Составитель Б.Милич «Фортепиано» 3 кл., Москва, «Кифара»,1997 . К.Черни «Сто пьес для удовольствия и отдыха» № 1 –56 , Москва, «Композитор», 1992 . Редакторы-составители: Н.Любомудрова, К.Сорокин, А.Туманян «Хрестоматия для фортепиано» 1-й класс, Москва, | 2 2 1 2 1 1 2 1 |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | «Музыка», 1987 | |
| | | | . Составители: Л.И.Ройзман, В.А.Натансон «Юный пианист, Вып.1, «Песни, пьесы, этюды, ансамбли» 1 –2 класс, Москва, «Советский композитор» | 1 |
| | | | . С.Ляховицкая «Задания для развития самостоятельных навыков при обучении фортепианной игре» младшие классы ДМШ | 1 |
| | | | . Л.Баренбойм, Ф.Брянская,Н.Перунова «Путь к музицированию» «Школа игры на фортепиано», Ленинград, «Советский композитор»,1981 | 1 |
| | | | <u>Средние классы:</u> | |
| | | | 1. А.Кабесон «Избранные клавирные сочинения», Москва, «Музыка», 1980 | 1 |
| | | | И.С.Бах «Инвенция ля минор» (ксерокопия) | 1 |
| | | | Н.Метнер «Три сказки» для фортепиано, Москва, «Музыка», 1978 К.Черни «Этюд фа-мажор» (ксерокопия) | 1 |
| | | | С. Прокофьев «Соната №7 для фортепиано», Москва , «Музыка», 1993 г. В.А.Моцарт. «Лёгкая соната» для фортепиано, Москва, «Музыка» 1993г. | 1 |
| | | | И.С.Бах «Итальянский концерт», «Французская увертюра», Москва, «Музыка», 1994 | 1 |
| | | | Редактор-составитель Б.Розенгауз «Фортепианная музыка для детей и юношества». Пьесы современных композиторов. (вып.1), Москва, «Музыка», 1981 | 1 |
| | | | Редактор Ю.Челкаускас «Сонатини» Фортепианная музыка для ДМШ (вып.1), Москва, «Советский композитор», 1972 | 1 |
| | | | Редактор Н. Шелдунова «Хрестоматия для фортепиано». Пьесы. (вып.1) 5 кл. ДМШ, Москва «Музыка»,1988. И.Смирнова «Сборник фортепианных пьес «Вариации для фортепиано на темы | 1 |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | любимых детских песен. Полька. Вальс», Екатеринбург, 1995 | 1 |
| | | И.Лещинская «Ежедневные упражнения юного пианиста», Москва, «Кифара» 1994 | 1 |
| | | Редактор Э.Бабасян «Фортепианные ансамбли для детей и юношества» нетрудные пьесы для фортепиано в 4 руки (вып.1), Москва, «музыка» 1990 | 1 |
| | | П.И.Чайковский «Симфония №5». Переложение для фортепиано в 4 руки С.Танеева, Москва, «Музыка»,1990 | 1 |
| | | Составитель А.Г.Петропавлов «Баркаролы русских композиторов» для фортепиано, Ленинград, «Музыка» | 1 |
| | | В.Газанчан «Три медведя» музыкальная сказка по мотивам Л.Толстого, Екатеринбург, 1997 | 1 |
| | | В.А.Моцарт «Сонаты» («из цикла «Шесть венских сонатин»), для фортепиано, Москва, «Музыка», 1980,1985. | 1 |
| | | Л.Бетховен «Соната №2» для фортепиано, Ленинградское отделение, «Музыка» 1976 | 1 |
| | | И.Гайдн «Соната до мажор» | 1 |
| | | С.Прокофьев «12 лёгких пьес для фортепиано» (из цикла «Детская музыка»), Москва, «Музыка», 1987 | 1 |
| | | П.И.Чайковский «Баркарола» Скрипичная миниатюра, Санкт Петербург, «Композитор» 1996 | 1 |
| | | И.С.Бах «Инвенции и симфонии» вып.1, Издательская творческая лаборатория | 1 |
| | | А.Глазунов «Сонатина» | 1 |
| | | А.Диабелли «Сонатина» | 1 |
| | | К.Черни «Сто пьес для удовольствия и отдыха» для фортепиано, № 57-100. | 1 |
| | | М.Клементи «Сонатинны для фортепиано», «Феникс», Ростов-на-Дону,1997 | 1 |
| | | А.Вивальди «Финал маленькой симфонии №1», хрестоматия фортепианного ансамбля | 1 |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | | И.С.Бах «Полифоническая тетрадь» для фортепиано Ленинградское отделение, «Музыка»,1979 | 1 |
| | | | Составитель Л.Десятникова Альбом для фортепиано в 4 руки «По сказкам Шарля Перро» | 1 |
| | | | К.Черни «Этюды-упражнения для начинающих пианистов» №38-57, Москва, «Композитор» | 1 |
| | | | С.Рахманинов «Избранные романсы для высокого голоса в сопровождении фортепиано», «Музыка»,1977 | 1 |
| | | | Д.Кабалевский «Фортепианная музыка для детей и юношества» вып.12, Москва, «Советский композитор» | 1 |
| | | | Составитель А.Бакулов «Музыкальные путешествия» пьесы для фортепиано вып.1, Москва, «Советский композитор»,1989 | 1 |
| | | | Редакторы-составители О.Брыкова, А.Парсаданова «Итальянская клавирная музыка» для фортепиано, вып.6, Москва, «Музыка»,1978 | 1 |
| | | | Зими́на О., Мохель Л. Самоучитель игры на фортепиано. М.: Музыка, 1989 | 1 |
| | | | Саундтреки к кинофильмам: облегченное переложение для фортепиано. Вып. 4. М.: Музыка, 2006 | 1 |
| | | | Бетховен. Клави́рные сонаты. Том 1. Лейпциг, 1986 | 1 |
| | | | Бетховен. Клави́рные сонаты. Том 2. Лейпциг, 1986 | 1 |
| | | | Лемуан. Избранные этюды я фортепиано. М. Музыка, 1978 | 1 |
| | | | Рахманинов С. Избранные фортепианные Произведения. М., Музыка, 1974 | 1 |
| | | | Составитель Н.Копчевский «Полифонический пьесы» хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано, вып.1, Москва, «Музыка» 1977 | 2 |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | «От сонатины к сонате» педагогический репертуар пианиста для овладения крупной техникой, Издательско-творческая лаборатория,1997 | 1 |
| | | <u>Старшие классы:</u> | |
| | | . Редактор Н Копчевский «Полифонические пьесы, вып. 1 Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано, 6 класс ДМШ, Москва, «Музыка», 1977 | 1 |
| | | . Редактор В.Шмелёв «Детские пьесы композиторов Дагестана». Средние и старшие классы, вып. 1, Москва, «Советский композитор»,1972 | 1 |
| | | . Составитель А.Бакулов «Этюды для фортепиано, вып.5 «Музыка для ДШИ», старшие классы, Москва, «Советский композитор», 1978 | 2 |
| | | . К.Черни «Искусство артикуляции» избранные этюды и упражнения, Ленинград, «Музыка»,1989 | 2 |
| | | . Редактор В.М.Григоренко «Ансамбли» для фортепиано, 5—7 классы ДМШ, Москва, «Кифара»,1997 | 4 |
| | | . Составитель Л.Ройзман «Полифонические пьесы», фортепианная музыка для ДМШ, старшие классы, вып.2, Москва, «Советский композитор» | 2 |
| | | Коллекция классической музыки «Воспоминания старого рояля»+CD USA Music Production International.2005 | 1 |
| | | «Фортепианная техника в удовольствие» Сборник этюдов и пьес. Составитель О.Катаргина USA Music Production International?2006 г. | 1 |
| | | «Нескучная классика для всех» Составитель С.А. Чернышков Москва, Классика-XXI, 2007г. | 1 |
| | | С.Розанов «Школа игры на кларнете», ч.1, Москва, «Музыка»,1996 | 1 |

| | | | |
|--|-----------|--|----------|
| <p><u>Класс духовых инструментов</u> Музицирование</p> | <p>18</p> | <p>С.Розанов «Школа игры на кларнете», ч.2, Москва, «Музыка»,1996</p> | <p>1</p> |
| | | <p>Гезенцевей С. 50 этюдов для кларнета. Музична Украина, 1974</p> | <p>1</p> |
| | | <p>Пушечников «Азбука начинающего блокфлейтиста», Москва, «Музыка», 1991</p> | <p>1</p> |
| | | <p>Ф.Шоллар «Школа игры на валторне», Москва, «Музыка», 2000</p> | <p>1</p> |
| | | <p>Составитель А.Лобанов «Пьесы» для ансамбля медных духовых инструментов», Санкт-Петербург, «Композитор»,1998</p> | <p>1</p> |
| | | <p>Составитель А.Иванов «Сборник ансамблей», для духовых инструментов, Москва,1991</p> | <p>1</p> |
| | | <p>«Хрестоматия для кларнета» 1-3 классы, ч.1, Москва «Музыка»,1994</p> | <p>1</p> |
| | | <p>«Хрестоматия для кларнета» 1-3 классы, ч.2, Москва «Музыка»,1994</p> | <p>1</p> |
| | | <p>«Хрестоматия для кларнета» 4-5 классы, «Музыка», 2001</p> | <p>1</p> |
| | | <p>С.Баласанян «Школа игры на трубе», Москва, «Музыка», 1999</p> | <p>1</p> |
| | | <p>Степурко О. Пьесы для трубы, М. «Владос», 2002</p> | <p>1</p> |
| | | <p>Пьесы для солирующих духовых инструментов и ансамблей. М: «Владос», 2002</p> | <p>1</p> |
| | | <p>Найхауз Лени. 20 джазовых этюдов для саксафона. М.: «Мелограф», 2002</p> | <p>1</p> |
| | | <p>Шайдулова Г. Триптих для саксофона-сопрано и квартета. М: «Музыка», 2004</p> | <p>1</p> |
| <p>Легкие пьесы для двух кларнетов. Сост. А. Пресман. М.: Музыка, 2004</p> | <p>1</p> | | |
| <p>Рапсодия в стиле блюз. Д.Гершвин в обр. Т.Докшицера. М.: «Музыка, 2000</p> | <p>1</p> | | |
| <p>Корыхалова Н.П. Музыкальные исполнительские термины. Изд-во Композитор», С-Пб, 2000</p> | <p>1</p> | | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | Диков Б. Методика обучения игре на кларнете. М.: Музыка, 1983 | 1 |
| | | «В блюзовых тонах». Пьесы для саксофона и фортепиано. Сост. В.Иванов М.: «Классика», 2001 | 1 |
| | | Хрестоматия для саксофона-альта. Сост.Б. Прорвич. М.: Музыка, 2006 | 1 |
| | | Музыка русских композиторов (для трубы и фортепиано). «Композитор», С-Пб, 2002 | 1 |
| | | Хрестоматия для трубы. 1-3 классы. М.: Музыка, 2004 | 1 |
| | | Педагогический репертуар для трубы. 1 часть. М.: Музыка, 2003 | 1 |
| | | Педагогический репертуар для трубы. 2 часть. М.: Музыка, 2003 | 1 |
| | | Учебный репертуар для трубы. 4 класс. «Музична Украина», 1987 | 1 |
| | | Хрестоматия сольной и ансамблевой игры на медных духовых инструментах М.: Музыка, 2001 | 1 |
| | | Арбан А. Школа игры на трубе. М.: Москва, 1990 | 1 |
| | | Хрестоматия для саксофона-альта. 5-6 классы. Сост. М.Шапошникова М.: Музыка, 1989 | 1 |
| | | Хрестоматия для саксофона. Упражнения и этюды. 1-3 классы. Сост. М.Шапошникова. М.: Музыка, 1999 | 1 |
| | | Трамбон в джазе. М.»Сов. композитор», 1989 | 1 |
| | | Михайлов Л. Школаигры на саксофоне. М.: Музыка, 2001 | 1 |
| | | «Золотые мелодии для саксофона» С-Пб «Союз художников», 2008 | 1 |
| | | «Саксофон в джазе». Выпуск 1. М.: Издательский дом, 2002 | 1 |
| | | «Саксофон в джазе». Выпуск 2. М.: Издательский дом, 2002 | 1 |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| | | | «Венецианский карнавал» для трубы и фортепиано», Москва, «Музыка»,2001 | 1 |
| | | | «Классические пьесы для кларнета и фортепиано», Москва, «Музыка»,1988 | 1 |
| | | | «Грёзы» для кларнета и фортепиано, «Музыка»,2000 | 1 |
| | | | И.С.Бах «Прелюдии»для трубы и фортепиано | 1 |
| | | | «Как дух Лауры» для трубы и фортепиано, «Музыка», 1999 | 1 |
| | | | Т.Докшицер «Система комплексных занятий трубача» ч.1, Москва, «Муравей»,1997 | 2 |
| | | | Т.Докшицер «Система комплексных занятий трубача» ч.2, Москва, «Муравей»,1997 | 2 |
| | | | Д.Каччини «Аве Мария» для трубы и фортепиано» | 1 |
| | | | А.Ривчун «150 упражнений для саксофона», «Музыка»,1995 | 1 |
| | | | Составитель М.Шапошникова «Музыка в стиле ретро» для саксофона и фортепиано, «Музыка» 1990 | 1 |
| | | | «Домашний концерт» для скрипки и фортепиано, «Музыка»,1997 | 1 |
| | | | В.Кутов «Шесть джазовых пьес» для тромбонов, Москва | 1 |
| | | | Е.Карпухина «Классические пьесы», для валторны и фортепиано», «Музыка»,2001 | 1 |
| | | | «Этюды для баяна на разные виды техники» 4 класс ДМШ, Киев, «Музичина Украина»,1975 | 2 |
| | | 4 | «Польки. Вальсы. Танго» обр. Елецкого, Екатеринбург,1996 | 1 |
| | | | Редакторы В.Нестеров, А.Чиняков«Хрестоматия баяниста» 5 класс, Москва, «Музыка», 1979 | 1 |
| | <u>Класс народных инструментов</u> Музицирование | | | |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | | «Альбом начинающего баяниста» вып.15, «Советский композитор»,1978 | 1 |
| | | | М.Двилянский «Этюды для аккордеона», Москва, «Музыка»,1981 | 1 |
| | | | П.Говорушко «Основы игры на баяне», Москва, «Музыка»,1966 | 1 |
| | | | «Популярные эстрадные пьесы» для аккордеона или баяна, вып.2, Ленинград, «Музыка»,1990 | 1 |
| | | | «Первые шаги баяниста»вып.54, Москва, «Советский композитор», 1968 | 1 |
| | | | Составитель А.Толокин «Этюды»,хрестоматия аккордеониста, Москва, «Музыка»,1988 | 1 |
| | | | Составитель А.Крючков «Альбом начинающего пианиста», «Композитор»,1992 | 1 |
| | | | «Произведения для аккордеона или баяна» вып.4, Москва, «Музыка»,1987 | 1 |
| | | | Составитель Л.И.Минеев «Музыка для ритмики», Санкт-Петербург, «Композитор»,1998 | 1 |
| | | | Составители В.Алёхина, С Павина, П.Шишкина «Хрестоматия» 3-5 классы ДМШ вып.1, Москва, «Музыка», 1976 | 1 |
| | | | «Популярные старинные вальсы» обработка для баяна И.Паницкого, Москва, «Советский композитор»,1980 | 1 |
| | | | В.И.Елецкий «Детский альбом», пьесы для баяна, Екатеринбург,1996 | 1 |
| | | | Кисилёв «Во поле берёза стояла» Альбом юного гитариста | 1 |
| | | | Кисилёв «Альбом юного гитариста» + CD | 1 |
| | | | Кисилёв «Первые шаги гитариста» Сборник | 1 |
| | | | Козлов «Эхо бразильского карнавала» + CD | 1 |

| | | | | |
|---|------------|----|--|--|
| | | | | |
| 2 | Сольфеджио | 32 | <p>Белованова М.Е. Азбука пения для самых маленьких – Ростов н/Д: Феникс, 2008</p> <p>П.Драгомиров «Учебник сольфеджио»</p> <p>Е Давыдова «Сольфеджио для 4-го класса ДМШ</p> <p>Ж.Металлиди, А Перцовская «Мы играем, сочиняем и поём, сольфеджио для 2-го класса ДМШ, учебное пособие</p> <p>Составители Б.Калмыков и Г.Фридкин «Сольфеджио» ч.1 одноголосие</p> <p>Е.В.Давыдова, С.Ф.Запорожец «Музыкальная грамота, вып.3</p> <p>Е.В.Давыдова, С.Ф.Запорожец «Сольфеджио» 3 кл, ДМШ</p> <p>И.Русяева «Одноголосные примеры для чтения с листа на уроках сольфеджио»</p> <p>А.Барабашкина «Сольфеджио» для 2 –го класса ДМШ</p> <p>М. Андреева «От примы до октавы» сборник мелодий для пения и музыкального разбора на уроках сольфеджио в младших классах ДМШ</p> <p>М.Андреева «От примы до октавы» 3 – 4 кл. для ДМШ, Москва, 1990</p> <p>Е Давыдова «Сольфеджио» для 5 класса ДМШ, Москва 1981</p> <p>Н. Баева, Т. Зебряк «Сольфеджио» для 1-2 кл. ДМШ, Ленинград, 1989</p> <p>Т. Калужская «Сольфеджио» 6 класс ДМШ, Москва, 1991</p> <p>В.Флис, Я.Якубяк «Сольфеджио» для 4 кл. ДМШ</p> <p>В. Хвостенко «Задачи и упражнения по элементарной теории музыки»</p> <p>«Сольфеджио» 3 кл</p> | <p>2</p> <p>4</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>38</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> |

| | | | | |
|---|------------------------|----|---|----|
| | | | Огороднова-Духанина Т.В. «500 музыкальных диктантов», Издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2004 | 1 |
| | | | Пилипенко Л. Постановка слуха. Распевка на уроках сольфеджио. – М.; Изд. В.Катанский, 2006 | 1 |
| 3 | Музыкальная литература | 32 | А.Самонов «Хрестоматия по музыкальной литературе советского периода» | 1 |
| | | | Портреты иностранных композиторов | 24 |
| | | | Отечественная музыкальная литература | 1 |
| | | | Л.Абелян «День рождения» учебное пособие для детей дошкольного возраста | 1 |
| | | | Н.Калинина «С.В.Рахманинов» повесть, Москва, «Детская литература» 1989г. | 1 |
| | | | М.Константинова «Спящая красавица» из серии «Шедевры балета», Москва, «Искусство», 1990 | 1 |
| | | | Е.Дулова «А.П.Бородин, Москва, 1990 | 1 |
| | | | Н.Калинина «П.И.Чайковский» повесть, Москва, 1988 | 1 |
| | | | А. Демидов «Лебединое озеро», из серии «Шедевры балета», Москва,1985 | 1 |
| | | | О.И.Соколова «С.В.Рахманинов», Москва, 1984 | 1 |
| | | | З.К.Гулинская «Н.Я.Мясковский», Москва,1985 | 1 |
| | | | П.И.Чайковский «Иоланта», оперное либретто, Москва, 1977 | 1 |
| | | | С.В.Гольцман «Шляпин в Казани», Казань,1986 | 1 |
| | | | Т.Гобби, И.Кук «Мир итальянской оперы», Москва,1989 | 1 |
| | | | З. Освицкая, А.Казаринова «В мире музыки» учебное пособие по музыкальной литературе для ДМШ, первый год обучения, Москва,1996 | 4 |
| | | | Сакович С.Я. Учебное пособие по курсу | 1 |

| | | | |
|--|--|--|----|
| | | западноевропейской музыкальной литературе в ДМШ и ДШИ | |
| | | Калинина Г.Ф. Музыкальная литература. Выпуск 1. Вопросы, задания тесты. М., 2007 | 1 |
| | | Калинина Г.Ф. Музыкальная литература. Выпуск 2. Вопросы, задания тесты. М., 2007 | 1 |
| | | Калинина Г.Ф. Музыкальная литература. Выпуск 3. Тесты по русской музыке. М., 2008 | 3 |
| | | Калинина Г.Ф. Музыкальная литература. Выпуск 4. Тесты по отечественной музыке XX века. М., 2008 | 12 |
| | | Разумовская О.К. Зарубежные композиторы. Биографии, викторины, кроссворды. – М.: Айрис-пресс, 2008 | 50 |
| | | «Музыкальная литература для ДМШ первый год обучения, Ленинград 1979 | 4 |
| | | Шорникова М., Музыкальная литература: музыка, ее формы и жанры: первый год обучения: учебное пособие – Изд.14-е. – Ростов н/Д: Феникс, 20011 | 4 |
| | | Шорникова М., Музыкальная литература: развитие западно-европейской музыки: второй год обучения: учебное пособие – Изд. 9-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2009 | 2 |
| | | Шорникова М., Музыкальная литература: русская музыкальная классика: третий год обучения: учебное пособие – Изд. 9-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2009 | 2 |
| | | Шорникова М., Музыкальная литература: русская музыка XX века: четвертый год обучения: учебное пособие – Изд. 7-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2008 | 2 |
| | | Я. Третьякова «Молодая Музыкальная Россия»,1985 | 1 |
| | | И. Прохорова «Музыкальная литература зарубежных стран» | 1 |

| | | | | |
|---|------------|----|--|------------|
| | | | Видеокассеты: «Звёзды Гнесинки» | 1 комплект |
| 4 | Хор. Вокал | 25 | Г.Струве «Школьный хор» книга для учителей, Москва,1985 | 1 |
| | | | Составитель Р.В. Хонина. И.С.Бах, К Сен-Санс, Ф. Мендельсон, Р.Шуман, Э.Григ в переложении для детского хора», Новосибирск, «Книжица»,1996 | 1 |
| | | | Составители С.Грибков, М.Модель «Поёт самодеятельный вокальный ансамбль» в сопровождении фортепиано и без сопровождения, вып.8, Ленинград, «Музыка», 1990 | 1 |
| | | | Я.Дубравин, «Страна Читалия или песни героев любимых книг» вокально-поэтический цикл на слова В.Суслова, С-Петербург,»Композитор»,2001 | 1 |
| | | | Ю.Щуровский «Весёлый дождик» ,сборник песен для детей младшего школьного возраста, Киев, «Музична, Украина»,1986 | 1 |
| | | | В.Шаинский «Избранные песни», для детей в сопровождении фортепиано, Москва,»Советский композитор», 1985 | 1 |
| | | | В.Шаинский, «Река моего детства» для солиста, смешанного хора и фортепиано | 1 |
| | | | В.Соловьёв – Седой «Песни для голоса с фортепиано», Ленинград, «Советский композитор,1977 | 1 |
| | | | Составитель Л.Куприянова «Родные просторы» русские народные песни из репертуара фольклорной группы большого детского хора всесоюзного радио и центрального телевидения, Москва, «Советский композитор», 1979 | 1 |
| | | | «Пионерская зарница» песни для детей среднего и старшего школьного возраста в сопровождении фортепиано | 1 |
| | | | «Репертуар детских и юношеских хоров», вып.6,Москва, «Советский композитор», 1975 | 1 |
| | | | «Русские народные песни» в обработке советских композиторов для голоса в | 1 |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | сопровождении фортепиано, Москва, «Музыка», 1990 | |
| | | «Хрестоматия по курсу вокального ансамбля» для пения без сопровождения и в сопровождении фортепиано, вып.2, Москва, «Музыка», 1990 | 1 |
| | | «Песни радио, кино и телевидения», «Музыка», 1990 | 1 |
| | | «Нас водила молодость», песни для голоса в сопровождении фортепиано, для детей среднего и старшего школьного возраста, Москва, «Советский композитор», 1987 | 1 |
| | | «Нам солнышко сияет», игры пляски, музыкально-двигательные упражнения для детей дошкольного и младшего школьного возраста, в сопровождении фортепиано, Москва, «Музыка», 1988 | 1 |
| | | «Будем с песенкой дружить» песни советских композиторов для детей младшего возраста в сопровождении фортепиано, Москва, «Музыка», 1990 | 1 |
| | | Составитель Г.А.Портнов «Весёлые и смешные песни» для голоса в сопровождении фортепиано, Ленинград»Музыка», 1990 | 1 |
| | | М Раухвергер «Пойте, малыши!» песни для малышей дошкольного и младшего школьного возраста, Москва, «Музыка», 1969 | 1 |
| | | Н.Ветлугина «Музыкальный букварь» для детей младшего возраста, Москва, «Музыка», 1986 | 1 |
| | | «Гусельки» песни, стихи для детей дошкольного возраста, Москва, «Советский композитор», 1989 | 1 |
| | | «Умчались года» старинные романсы для голоса в сопровождении фортепиано, Москва, «Музыка», 1991 | 1 |
| | | Составитель Н.Баева «Библиотека хормейстера, вып. 37, Москва, «Музыка», 1975 | 1 |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | «Когда тебе 16...» лирические песни для старшекласников, «Советский композитор», 1989 | 1 |
| | | Составитель Г.Портнов «Романса свежее дыханье» песни для голоса в сопровождении фортепиано, Ленинград, «Советский композитор» | 1 |
| | | Составитель Э.Березовская «Минувших дней очарованье» старинные романсы для голоса в сопровождении фортепиано, вып.4, «Музыка», 1990 | 1 |
| | | «Юный вокалист». Выпуск 1. Сост. С.Сиротин. Екатеринбург, 1998 | 1 |
| | | «Юный вокалист». Выпуск 2. Сост. С.Сиротин. Екатеринбург, 1998 | 1 |
| | | «Юный вокалист». Выпуск 3. Сост. С.Сиротин. Екатеринбург, 1998 | 1 |
| | | «Юный вокалист». Выпуск 5. (Из репертуара Веры Баевой). Екатеринбург, 2009 | 1 |
| | | «Юный вокалист». Выпуск 6. Сост. Назарова М.Е.. Екатеринбург, МОСО, 2011 | 1 |
| | | Бахуташвили. Сборник упражнений и вокализов. Для постановки певческого голоса. Учебно-методическое пособие. М.: Музыка, 1978 | 1 |
| | | Степанова Людмила «Звезда любви благословенной». Романсы Челябинск, 2006 | 1 |
| | | Мелодии для пения. Выпуск 1. 1-3 классы ДМШ. Сост. М.Рейниш М.: Музыка, 2000 | 1 |
| | | Арии композиторов 16-18 вв. для среднего голоса и фортепиано. С-Пб. 2007 | 1 |
| | | Вилинская И. Вокализы для среднего голоса и фортепиано. С-Пб., Композитор, 2005 | 1 |
| | | Вокализы итальянских композиторов XVII-XVIII вв. С-Пб., 2007 | 1 |
| | | Назимов «Щемящие звуки гармонии». | 1 |

| | | | | |
|---|-------------------------|--------------------|---|--|
| | | | <p>Песни в сопровождении баяна или фортепиано. М., Музыка, 1997</p> <p>Конконе Дж. Вокализы для сопрано и меццо-сопрано. С-Пб., 2009</p> | 1 |
| 5 | Духовой оркестр | 25 | <p>Сборник ансамблей духовых инструментов, учебное пособие, Москва, 1991</p> <p>Партии для духового оркестра</p> <p>Тетрадь для нот с партиями для духового оркестра</p> <p>«Популярные танго». Партитура для духового оркестра</p> <p>Х.М.Хаханян «Духовой Оркестр»</p> <p>Партитуры для духового оркестра «Золотая нива»</p> <p>Произведения для духового оркестра «Красный Октябрь»</p> <p>Партитура и партии для духового оркестра «Старинные марши»</p> | 1 14 18 2 1 3 1 2 |
| 6 | Методическая литература | Для преподавателей | <p>Либерман «Работа над фортепианной техникой» +CD, Издательство Москва «Классика-XXI» 2008г.</p> <p>В.Ю. Григорьев «Исполнитель и эстрада» Издательство Москва «Классика-XXI» 2006г.</p> <p>А.Зорина «Могучая кучка» Издательство «Музыка» 1977г.</p> <p>Пчёлкина Т.В. «Диагностика и развитие музыкальных способностей» серия «Искусство» 2006г.</p> <p>Шмидт-Шкловская «О воспитании пианистических навыков» Москва «Классика-XXI» 2002г.</p> <p>А.Г.Рубинштейн. Литературное наследие. Т.2. Письма 185-1871.М., Сост. Л.А.Баренбойм. Музыка, 1984</p> <p>Е.М.Тимакин. Воспитание пианиста. Методическое пособие. Издание 2-е. М., Советский композитор, 1989.</p> | 1 1 1 1 1 1 1 |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | С.А.Айзенштадт. «Детский альбом П.И.Чайковского». Классика XXI. М., 2016. | 1 |
| | | А.Вицинский. Беседы с пианистами. Классика XXI. 2006. | 1 |
| | | Музыка в школе. Научно-методический журнал. Полная подписка с 1987 по 2013 гг. | По одному экземпляру с 1987 по 2013 гг. |
| | | Искусство в школе. Методический журнал. Подписка с 2003 г. по 2009 гг. | По одному экземпляру с 2003 по 2009 гг. |
| | | Изобразительное искусство в школе. Подписка с 2003 по 2009 гг. | По одному экземпляру с 2003 по 2009 гг. |