

2015

КАТАЛОГ АВТОРСКИХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

Методическое пособие для преподавателей МХК,
музыки, истории искусств, литературы

Автор-составитель:

Бажутина Л.В.

Искусствовед, преподаватель
МКОУ ДОД ДШИ с.Кленовское,
высшая квалификационная
категория

Управление образования
Нижнесергинского МР



Аннотация

Данная работа представляет собой каталог авторских электронных презентаций для использования преподавателями детских школ искусств на уроках музыкально-теоретических дисциплин (музыкальная литература, сольфеджио, музыкальный инструмент), теоретических предметов – истории искусств и беседы об искусстве для классов изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Также данный материал будет полезен для преподавателей средних общеобразовательных школ в качестве дополнительного материала к урокам художественно-эстетической направленности: литература, музыка, мировая художественная культура, изобразительное искусство, внеклассная деятельность.

Все интерактивные презентации данного каталога имеют свидетельства о публикации на различных сайтах интернета. Полный вариант каталога находится по адресу сайта «Педагогический мир.ру» в разделах

- Дополнительное образование детей
- Средняя общеобразовательная школа

Пояснительная записка

Современные компьютерные технологии, используемые в образовательной и воспитательной среде, позволяют достаточно широко и удобно использовать интерактивные презентации. Сегодня это привычная и комфортная среда нашего существования – профессионального и личного. К тому же – это ещё и новая культура информационного общения. Лаконизм мультимедийной презентации позволяет по-новому передавать и воспринимать информацию, учиться её оценивать и использовать. Особенно это важно при обучении теоретических предметов в детских школах искусств, что позволяет разнообразить учебный процесс, используя напрямую интернет-технологии непосредственно на уроке, углубляя и расширяя эмоциональное воздействие на учащихся.

Дополнительным положительным фактором использования интерактивных мультимедийных презентаций является воспитание культуры «потребления» информации учащимися в современном достаточно насыщенном аудиовизуальном пространстве.

В классе, где проводятся уроки по предметам музыкально-теоретического цикла, равно, как и истории искусств, необходимо наличие компьютерной установки с выходом в интернет. Это необходимая потребность современного урока: с точки зрения показа иллюстраций (музыкальных, изобразительных) резко меняется облик урока. Синтез звукового ряда (музыкального) и визуального (изобразительного) позволяет активизировать процесс обучения. А использование гипертекста позволяет гармонично использовать выход в интернет. Благодаря современным технологиям можно обновить содержание уроков по специальности (музыкальному инструменту), воспитать умение учиться, помочь ученику более интенсивно развиваться в личностном плане. Применение их повышает мотивацию и познавательную активность учащихся всех возрастов, позволяя реализовать принцип развивающего обучения.

Данный каталог представляет собой небольшую электронную библиотеку, материалами которой можно воспользоваться на уроках при изучении русской музыкальной культуры XIX и XX вв., истории искусств, мировой художественной культуры и т.д. Возраст обучающихся – средние и старшие классы (12 – 17 лет).

С 2006 года автор активно использует на своих уроках возможности компьютерных технологий. Это позволило поднять уровень качества обучаемости на 100%, повысить уровень индивидуальной работы с учащимися старших и выпускных классов, имеющих целевую направленность к исследовательской деятельности, а также возрос уровень познавательной мотивации учащихся. Поэтому логическим продолжением работы в этом направлении стали призовые места учащихся на областных конкурсах по истории искусств, проводимых УрГУ им. А.М.Горького совместно с СОМЦ г.Екатеринбурга и поступление выпускников в СУЗы и ВУЗы г.Екатеринбурга по направлениям музыкального искусства и изобразительного.

Содержание Каталога

Раздел: Музыка

1. Антоний Степанович Аренский «Музыкой вдруг наполняется слух»
2. Анатолий Лядов – «Мастер неистощимого поэтического вдохновения»
3. Гия Канчели или «Укрощённый Везувий»
4. Александр Константинович Глазунов
5. А.И.Зилоти. Музыкант – просветитель, пропагандист русской музыки
6. Василий Сергеевич Калинин: «Музыка, как солнечный свет его души»
7. Кара Караев: Быть с веком наравне
8. Земное и небесное Алемдара Караманова
9. Феликс Мендельсон – «Бриллиант, упавший с неба»
10. Сергей Васильевич Рахманинов
11. Сергей Иванович Танеев. «Мировой учитель»
12. Неизвестный известный Сирил Скотт
13. Иоганнес Брамс – композитор страстной музыкальной мысли
14. Й.Гайдн – «Отец симфоний и квартетов»
15. «Рождённая сердцем мелодия» - Р.Глиэр

Раздел: Живопись

1. Фёдор и Борис Шаляпины. Отец и Сын
2. Игорь Анисифоров. «Мост в тонкий мир» или «Небо в тонких узорах»
3. Космическая живопись (Space art)
4. Путешественник между веками: «Египтология» русского художника Михаила Потапова
5. Народные праздники на полотнах русских художников
6. Павел Михайлович Третьяков: Меценат по зову сердца
7. Учителя человечества в контексте мировой художественной культуры
8. Художник Николай Дмитриевич Кузнецов
9. Елена Поленова – художник древнерусского склада
10. «Суровый стиль» в изобразительном искусстве середины XX века

Раздел: Наука, литература, философия

1. Лев Николаевич Гумилёв: личность, пассионарность, история – грани творчества русского учёного
2. Русская поэзия второй половины XX – начала XXI века
3. Сердце – духовный аспект сознания или *Зависимость духовно-нравственного воспитания человека от развития сердечного чувствознания в контексте новых научных достижений*. Часть I.
4. Отклик Земли на новые космические воздействия или *Современная научная картина мира на базе новых научных представлений об окружающем мире и человеке*. Часть II
5. Великие имена Средневековья
6. Александр Мень: У врат молчания
7. Современные вундеркинды